



Fireworks - Livre du professeur - 2de

Chapitre 0 - Unité de transition

| | |
|--|----|
| Présentation générale du chapitre | 2 |
| 1ère double-page d'activités p. 18-19 | 4 |
| 1 Let's break the ice! | 4 |
| 2ème double-page d'Activités p. 20-21 | 10 |
| 2 Team spirit: Let's collaborate! | 10 |
| 3ème double-page d'activités p. 22-23 | 13 |
| 3 Come to class with me! | 13 |
| 4 What would you choose? | 15 |
| 4ème double-page d'activités p. 24-25 | 18 |
| 5 Get involved with the DofE* | 18 |
| 6 Run for class president! | 20 |





Présentation générale du chapitre

Le chapitre dans le programme :

Cette unité est pensée comme une transition entre le collège et le lycée et une porte d'entrée dans le manuel. Elle a une vocation triple : en ce début d'année, elle propose des activités pour fédérer le groupe et apprendre à travailler ensemble. Les différentes activités proposées permettent aussi à l'enseignant de se faire une idée du niveau de la classe à propos des différentes compétences, et à l'élève de s'autoévaluer par rapport aux attendus du début de la seconde (niveau A2/B1). Enfin, les nombreux renvois aux pages méthodologiques et au manuel numérique sont faits pour apprendre à utiliser le manuel, et donc à inciter l'élève à prendre de bonnes habitudes pour le reste de l'année.

Cette unité de transition permet donc de se découvrir et de découvrir le manuel en début d'année.

L'essentiel à transmettre :

Cette unité n'est pas pensée pour être faite forcément dans son intégralité. L'enseignant peut "piocher" certaines activités, et consacrer plus ou moins de temps au chapitre selon le niveau de la classe. Plusieurs points fondamentaux de langue y sont revus.

Par ailleurs, cette unité donne le ton de la collection et de l'année : la collaboration et l'interaction, importance du tout anglais, plaisir d'apprendre une langue étrangère en prenant confiance en soi, ancrage culturel important, importance des travaux de groupe qui nécessitent de s'écouter et de s'entraider...

Certaines activités peuvent être utilisées plus tard dans l'année (double page sur comment travailler seul et en groupe, activité 6 "Run for class president" au moment des élections du délégué de classe).

Axe • Cette unité fait écho à la thématique générale qui oriente le programme de la classe de seconde en langues vivantes : "l'art de vivre ensemble".

Axe : représentation de soi et rapport à autrui.

Ancrage géographique • UK - US

Objectifs pédagogiques de la séquence

- **Culturel** : Aperçu des systèmes scolaires en Angleterre et aux États-Unis : l'équivalent de la classe de seconde, l'idée de faire des choix concernant son orientation (qui vient faire écho aux choix que les élèves français feront fin de seconde, les activités extra-scolaires (Duke of Edinburgh award).
- **Grammatical** : Révisions de points abordés au collège : les questions, le présent simple / présent en BE + ING, les modaux, les pronoms personnels et les déterminants possessifs, les articles, (a / the / Ø)
- **Lexical** : rebrassage du vocabulaire de l'école, parler de soi (famille, centres d'intérêt, qualités), employer le "classroom English".
- **Phonologique** : Adopter un ton convaincant.
- **Pragmatique** : Fédérer le groupe à travers diverses activités, inciter les élèves à oser prendre la parole et à collaborer, structurer son discours, exprimer son point de vue, illustrer par des exemples, confirmer que l'on a compris, demander de l'aide...

Organisation de l'unité :

Sur chaque page, les activités 'Your time to shine' sont des tâches scénarisées servant d'évaluations / auto évaluations sur les acquis de collège :

Un rappel des attendus du niveau A2 et B1 pour ces diverses compétences se trouve en haut de chaque page. On pourra inciter les élèves à se familiariser avec ces critères avant de faire les activités et de réaliser la tâche.

1. Let's Break the Ice: double page d'*ice breakers*

2. Team spirit: Let's collaborate! apprendre à travailler, seul et avec les autres.

Page de gauche : apprendre aux élèves à identifier leurs points forts et à verbaliser les éventuels blocages qu'ils peuvent avoir en langue étrangère.

Document sous licence libre Creative Commons



Page de droite : aider les élèves à travailler en groupe efficacement.
Cette double page peut aussi être exploitée plus tard dans l'année.

3. Come to class with me = révision des stratégies de compréhension écrite

4. What would you choose? = révision des stratégies d'expression écrite

5. Get involved with the Dofe (Duke of Edinburgh award) = révision des stratégies de compréhension orale

6. Run for class president = révision des stratégies d'expression orale



1ère double-page d'activités p. 18-19

Cette première double page propose des activités qui permettent de rebrasser du vocabulaire et des structures vus au collège, et ne devrait donc pas poser trop de difficultés quant au vocabulaire. Les activités de production sont brèves et/ou collaboratives afin d'être le plus accessibles possibles, tout en révisant du vocabulaire et en introduisant quelques structures.

On pourra les réaliser dès la première séance de l'année.

Difficultés anticipées

L'enjeu majeur est de mettre le groupe au travail, en incitant les élèves, y compris ceux dont le niveau est fragile, à communiquer dès le premier jour tout en anglais. Comme cela est mentionné dans le manuel papier, on pourra renvoyer les élèves aux deux volets de la fiche méthode de Classroom English ('Speak English in the Classroom') qui se situent à l'intérieur des deux rabats du manuel. Les élèves peuvent déplier les rabats et ainsi conserver les amorces de phrases toujours visibles lorsqu'ils naviguent dans leur manuel.

Les "Your time to shine!" sont des tâches intermédiaires. Elles peuvent être proposées à la fin de l'heure, ou comme devoir à la maison. Il est utile de rappeler aux élèves que le vocabulaire proposé ('Useful vocabulary' et 'Toolbox') leur permet de répondre à la question de manière argumentée, et de les inciter à réemployer le plus de mots possibles dans leur réponse.

L'enseignant peut expliciter les termes de la consigne "be convincing" "explain your choice". Pour enrichir leurs productions, on pourra inciter les élèves à utiliser le précis de communication (p. 252-255), "saying what you want", "saying what you prefer", "expressing wishes", etc.

On pourra d'ailleurs les autoriser à avoir le précis de communication à portée de main pendant chacune des séances d'ouverture.

Mise en œuvre et corrigé des questions

Trois 'ice breakers' sont proposés dans cette première double page. Il ne s'agit pas de tous les faire, mais plutôt d'en choisir un ou deux. L'option 2 permet, pour les élèves au niveau fragile, de revenir sur certaines structures de base vues au collège. L'option 3 (prendre une photo de groupe) permet aux élèves de faire appel à leur créativité.

Grammar in progress Ici on reprend la formation des questions p. 18 et les temps du présent p. 19. On pourra donner les exercices de manipulation proposés sur ces points dans le précis grammatical en fin de manuel.

1 Let's break the ice!

[LLS.fr/A2P18](https://lls.fr/A2P18)



Option 1 - Speed Meeting

Timing : 5 + 5 minutes (pour les questions 1 et 2)

Mise en œuvre possible :

Cette activité allie un temps de préparation à l'écrit avant de passer à l'interaction orale. Ceci peut être nécessaire pour les élèves ayant un niveau fragile en anglais ou pour ceux qui sont plus timides (en particulier en ce début d'année où ils ne connaissent pas encore vraiment leurs camarades).

Pistes de facilitation

Document sous licence libre Creative Commons





→ Il peut être utile d'expliciter ce qu'est une question ouverte (= une question qui appelle une réponse développée, par opposition à une yes/no question) voir précis grammatical page 281 "Les questions".

→ Faire trouver quelques autres questions ouvertes aux élèves et les noter au tableau (par exemple "What type of music do you like?", "How many siblings do you have?"). Ces questions peuvent être organisées par mot interrogatif (Who... What... How many... Do you + BV).

→ Le "group work" peut se dérouler en deux étapes. L'élève pose d'abord ses questions à son voisin. Le temps consacré à l'activité doit être clairement annoncé par l'enseignant (qui peut projeter un minuteur / time timer au tableau). Puis, la classe se lève et il faut aller parler à deux ou trois personnes que l'on ne connaît pas encore.

Your time to shine!

Peut être donné en classe ou comme devoir à faire à la maison.

Cette tâche pourra être réalisée à la suite du travail de l'option 1 ou de l'intégralité de la page. Elle pourra être évaluée (cf proposition de grille ci-après).

Proposition de grille d'évaluation

Comme il s'agit d'une évaluation diagnostique, si le professeur décide de chiffrer son évaluation, il ne comptera pas la note dans la moyenne mais s'en servira comme point de référence sur le niveau en début d'année.

| | Niveau 1 (A1) | Niveau 2 (A2) | Niveau 3 (B1) | Vers B2 |
|---------------------------------|---|---|--|--|
| Réalisation de la tâche | Message très bref. (Contenu pauvre, hors-sujet ou plagiat.) <i>1 point</i> | Message simple, compte rendu descriptif des échanges avec ses camarades. <i>2 points</i> | Message d'une longueur correcte, des arguments et justification des choix. <i>3 points</i> | Expression de ses sentiments, originalité des justifications. Discours cohérent et logique. <i>... points</i> |
| Cohérence / organisation | Pas ou peu d'organisation. <i>0,5 point</i> | Des efforts d'organisation, quelques mots de liaisons simples. <i>1 point</i> | Discours articulé, bonne utilisation des mots de liaison, des paragraphes. <i>2 points</i> | |
| Correction de la langue | Langue très simple, beaucoup de calques du français. <i>1 point</i> | Des phrases simples mais compréhensibles, des erreurs élémentaires. <i>2 points</i> | Syntaxe correcte dans l'ensemble. Vocabulaire assez riche (utilisation des structures proposées). <i>3 points</i> | Bonne correction grammaticale. Vocabulaire riche. <i>... points</i> |
| Total : / 8 | | Niveau atteint : | | |



Option 2 - Common Points

Timing : 20 minutes

Mise en œuvre :

Cette activité peut être réalisée en prolongement de l'option 1 ou avant celle-ci. Elle permet de revoir les

Document sous licence libre Creative Commons





structures pour décrire, poser des questions, réagir aux réponses.

Pistes de facilitation

Prononciation : on pourra encourager les élèves à écouter l'enregistrement audio (en autonomie via le manuel numérique ou en écoute en classe entière), et faire répéter les expressions avant de commencer l'exercice.

Note : Insister sur l'importance que les éléments listés soient "non physiques" (car sinon, plus besoin de poser de questions puisque la réponse saute aux yeux) et expliciter ce que sont des éléments "non physiques" à partir d'exemples ("We all have a brother." "All of us were born in 2005.").

Annoncer clairement le temps imparti à l'exercice (par exemple, 5 minutes).

Inciter les élèves à prendre des notes succinctes (pas de phrases complètes, juste l'information clé, par exemple "brother" et "2005").

Exemple de productions attendues:

How old are you? Where do you live? When and where were you born? Do you have siblings? What do you like? Which type of music do you listen to? What are you good at / What is your strong suit? What is the thing you hate most in the world? What are you scared of? Are there things you would like to try? Do you practice any sports? Do you watch any series? Which ones?



Option 3 - Group Challenge! School photo contest

Timing : 25 minutes (5+10+10)

Mise en œuvre et piste de facilitation

L'analyse d'image sera proposée en anticipation afin de faciliter la compréhension du document vidéo.

On pourra passer la vidéo en classe entière ou laisser les élèves la regarder en autonomie. Pour différencier, si on connaît le niveau des élèves de la classe, on pourra confier la question **2 a.** aux élèves les plus fragiles et la question **2 b.** aux plus à l'aise.

Exemples de productions attendues :

1 There are four teenagers in the foreground. They are probably high school students. The four of them are holding an American flag. They seem thrilled and have their thumbs up.

What strikes me is the impressive building in the background. It looks old and really classy!

2 a.

- The summer holidays are shorter in the British system.
- They are not graded the same way: participation and homework are part of the final grade in the US, not in the British system.
- According to Evan, it seems that, in the British system, it's easy to get good grades, whereas in reality, it's not.
- In some American schools, pupils have to leave their backpacks in their lockers and carry their books. It's not the case in the UK.

b. Contrary to us, football teams and cheerleaders are really important in American schools.

Unlike us, their grades range from A to E. Ours range from 0 to 20.

The British grading system seems to be as stressful as ours, though.

Some French schools also have lockers, but we are allowed to bring our backpacks to class.

c. I would like to study in the US / UK because it reminds me of movies I've seen.

I have the feeling that sports play a bigger role in American schools, so I'd love to study there.

It seems to be easier to get good grades in the US.

Vocabulaire supplémentaire

Toolbox

summer vacation

Document sous licence libre Creative Commons





semester
 you get three full months off
 I was graded on participation.
 Your final grade.
 Take a test
 You fail a test.
 You pass an exam
 Coursework, and exams.
 Your average grade
 getting a good grade
 Enroll/ register
 Locker
 Backpack
 Cheerleaders
 Football (UK) / "soccer"(US)

Useful vocabulary:

*I'm crazy about, I'm mad about, I'm keen on, I'm fond of, I'm really into, I live for, I can't get enough of
 I can't bear, I can't stand, I detest, ... is not very me, ... is not my thing.*

Your time to shine! Peut être donné en classe ou comme devoir à faire à la maison.

Matériel à prévoir : les élèves devront ici utiliser leur téléphone portable, un appareil photo ou réaliser un montage à partir de photographies trouvées sur internet.

Attention : Signaler aux élèves qu'il n'est pas nécessaire qu'on voie leurs visages sur les photographies. Au besoin, montrer des exemples (mains, photo de matériel scolaire...).

TICE : Les différentes photos peuvent être partagées sur un mur virtuel comme netboard ou padlet.
<https://fr.padlet.com/>

La photographie n'est néanmoins qu'un support pour une expression orale (4.) qui pourra être évaluée. (cf proposition de grille d'évaluation ci-après.)

Proposition de grille d'évaluation :

Comme il s'agit d'une évaluation diagnostique, si le professeur décide de chiffrer son évaluation, il ne comptera pas la note dans la moyenne mais s'en servira comme point de référence sur le niveau en début d'année.

| | Niveau 1 (A1) | Niveau 2 (A2) | Niveau 3 (B1) | Vers B2 |
|---------------------------------|--|---|--|--|
| Réalisation de la tâche | Présentation très brève. (Contenu pauvre, hors-sujet ou plagiat.) 1 point | Présentation simple, des éléments descriptifs. 2 points | Présentation correcte, justification des choix. 3 points | Enthousiasme, originalité des justifications. Discours cohérent et logique. ... points |
| Cohérence / organisation | Pas ou peu d'organisation. 0,5 point | Des efforts d'organisation, quelques mots de liaisons simples. 1 point | Discours articulé, bonne utilisation des mots de liaison. 1,5 point | |
| Prononciation / fluidité | Débit haché, prononciation francisée. 0,5 point | Prononciation compréhensible mais francisée (-th, -h, diphtongues...). 1 point | Quelques erreurs, mais prononciation correcte dans l'ensemble. 2 points | Langue fluide, intonation naturelle et enthousiaste. ... points |
| Correction de | Langue très | Des phrases simples | Syntaxe correcte dans | Bonne correction |

Document sous licence libre Creative Commons





| | | | | |
|---------------------------|---|--|---|---|
| la langue | simple, beaucoup de calques du français. 1 point | mais compréhensibles, des erreurs élémentaires. 2 points | l'ensemble. Vocabulaire assez riche (utilisation des structures proposées). 3 points | grammaticale. Vocabulaire riche. ... points |
| Contenus culturels | Pas ou peu de contenu culturel. 0,5 point | Quelques références à ce qui a été vu dans la page. 1 point | Utilise les connaissances culturelles de la page. Justifie leur emploi. 1,5 point | Plusieurs références à l'unité et des liens avec ses propres connaissances. ... points |
| Total : / 11 | | Niveau atteint : | | |

Script de la vidéo

Titre de la vidéo

Lien de la vidéo : [LLS.fr/A2P19](https://lls.fr/A2P19)

Timing : 3'27

Evan: Today, we're going to be talking about the differences between schools in the US and the UK, cause I find it really interesting, having been to both schools. One of the first things that I've noticed that's really weird about British schools is that you guys have a really short summer vacation.

Emma: Really?

Evan: Ours goes from the beginning of June until the beginning of September.

Emma: Oh, wow...

Evan: Like three full months.

Emma: So you get three full months off?!

Evan : Not just nothing.

Emma : Ours is like end of July.

Evan: Yeah, I saw people tweeting earlier this month going like "oh, I'm back in school" and I'm like "it's the middle of the summer".

Emma: We have six weeks. It's called "the six weeks holiday". That's just what we call it. Some holidays or six weeks holidays.

Evan: Americans better never complain about their summer break. The only reason we've got it so long is because we used to work with our parents in the fields, back in the day. And now we just play video games.

Emma: Oh, jeez. Minnesota.

Evans: No! That'd be in the South, not Minnesota.

Emma: Where's Minnesota?

Evan: The north, that's like Canada. When I went to school in America, I found it really easy but I didn't know it at the time. Because when I took classes, I was graded on participation. So like 10 to 20% of my course was just if I raised my hand.

Emma: Seriously? You got graded on putting your hand up? I would have failed...

Evan: So if you put your hand up and ask questions, you get extra points. Yeah, on your final grade.

Emma: Whaat?

Evan: If you do your homework, you get an extra 20%. Just by doing it.

Emma: You had it so easy. We had to do that for free.

Evan : And you get like 20% for quizzes. 30% for tests.

Emma : 30% of your grade for tests?

Evan : Holly (ou wholly?) 30 yeah... and then sometimes it'd be 10 to 20% for projects.

Emma: [...] Ours is like.... Project is like...Yeah.... That's pretty much what we

Evan: Let's say you fail a test. They're going to average all together and with the participation, the homework and the quizzes, you're fine.

Emma: Our courses' grade like varies I think. I think mine is about 20% of my grade. I think some courses

Document sous licence libre Creative Commons





it's like 40%. But it's coursework, and exams. And that's it. The majority is always exams.

Evan: Which is stressful as heck!

Emma: Yeah

Evan: Coz when I went to school here, it was 20% coursework and like 80% test. So when I failed my test, I failed the course.

Emma: The coursework didn't matter. You could have got an A in your coursework and you get an E in your test, your average is a C, even if you work really hard in your coursework.

Evan: But the thing was, when I first moved here, I thought it was going to be really easy coz I was like, wait, you just have to have 50% to pass. I have a 90% average in America. This is going to be so easy. It wasn't easy at all! It was... oh my God...

Emma: Well the thing is like, loads of people get like massive anxiety over tests now coz it relies on that so much, getting a good grade, that when they get the exam they panic and then they do badly. So the results that people get don't actually reflect how good and clever someone actually is at that subject.

[...] So I went to two different high schools as a teenager. And the first one I went to had lockers where you had to put all of your stuff. You weren't allowed to have a backpack because someone might be carrying a gun.

Emma: What?!

Evan: America... SO you had to only carry books in the hallway and you had to keep all your other books in your locker. And because you had nine classes every semester, you looked like a nerd carrying like three things of books, and people walk by and slap them out of your hands.

You guys don't have cheerleaders.

Emma: Oh no, god, no no cheerleading. We don't have teams. I think we had like a school football, "soccer", team, but no one was in it, no one cared.

Evan: Whoever is in the American football team is cool. And cheerleaders are cool. And everyone supports the team, even if they don't like the sport.

Flash tests

Find 5 other ways of saying "I like" and "I dislike".

Correction :

"I like" => I'm crazy about, I'm mad about, I'm keen on, I'm fond of, I'm really into, I live for, I can't get enough of

"I dislike" => I can't bear, I can't stand, I detest, ... is not very me, ... is not my thing.





2ème double-page d'Activités p. 20-21

Cette double page d'activité a pour objectif de développer les stratégies de collaboration entre élèves afin de faciliter les travaux de groupes. Ici aussi, le professeur pourra décider de faire réaliser l'intégralité de la double page ou de sélectionner les activités qui lui semblent pertinentes.

Difficultés anticipées

A. My qualities!

C'est la première fois de l'année que les élèves utilisent un nuage de mots. Il peut donc être utile de les inciter à adopter de bons réflexes. En particulier à varier les approches et à solliciter leurs différentes mémoires (les retenir en les répétant dans leur tête avec la bonne prononciation, les recopier, les épeler...). On peut conseiller aux élèves de vérifier la prononciation des mots qu'ils ne connaissent pas en utilisant un dictionnaire en ligne comme par exemple www.wordreference.com/fr.

Mise en œuvre et corrigé des questions

2 Team spirit: Let's collaborate!

LLS.fr/A2P20

A. My qualities!

Timing : 10 minutes

1 Les élèves ont 1 min pour mémoriser un maximum de mots (sans prendre de notes). On pourra afficher le nuage de mots au tableau avec un chronomètre. À la fin du temps imparti, on coupera le vidéo projecteur et demandera aux élèves de noter autant de mots que possible.

Pour la mise en commun, on pourra demander aux élèves de donner les mots qu'ils ont relevés à voix haute (le professeur notera). Mais si on souhaite travailler aussi l'orthographe de ces mots, il peut être judicieux aussi de ne pas leur laisser noter les mots sur le cahier mais de les envoyer au tableau pour noter ce qu'ils ont retenu. Ils pourront ensuite le comparer avec le nuage de mots du livre et corriger les mots erronés éventuellement.

On pourra aussi utiliser la fiche méthode sur la mémorisation (numérique) afin que les élèves apprennent à reconnaître et développer leurs capacités de mémorisation.

2 Productions attendues:

- 1) Someone who is reliable is someone you can count on.
- 2) Someone who is punctual is someone who is always on time.

4 Mise en œuvre possible : Cette activité se réalise en deux temps. Tout d'abord en autonomie (individuellement ou à deux), les élèves rédigent les trois phrases leur correspondant. Ensuite à l'oral, on demandera aux élèves de donner au moins une phrase.

The author's teaching trick! Au moment de la mise en commun, les autres doivent écouter attentivement pour mémoriser car ils devront faire un récapitulatif. Au tableau, on notera à côté de chaque mot du nuage, le nom des élèves qui l'ont mentionné. Une fois que tous les élèves ont parlé, on prendra un mot du nuage et on en demandera de résumer ce qui a été dit. Cela permettra de travailler la grammaire (passage de la première personne du singulier à la troisième personne du singulier ou du pluriel...) et de donner des stratégies de complexification des énoncés nécessaires au passage de A2 vers B1 puis vers B2.

Document sous licence libre Creative Commons





Productions attendues: *Alice, Tim and Ahmed are (all) energetic / Three students said they were energetic, Tim... (Indeed) Tim needs to practice tennis every day, (whereas) Alice and Ahmed like dancing. / To justify it, they gave various reasons...*

B. My path to success!

Timing : 10 minutes

Cette activité a pour objectif d'encourager les élèves à être bienveillants envers eux-mêmes et envers les autres. Elle rebrasse les structures du conseil. Pour enrichir leurs productions, on pourra d'ailleurs les renvoyer au précis de communication 'giving advice' et 'making a suggestion' p. 252.

Productions attendues (exemples) :

1 Kenny: "I have difficulties with grammar." → *When you're not sure, you should always have a look at the grammar section at the end of your textbook. It's also a good idea to read books in English, or to watch your favourite TV series in English — with English subtitles of course!*

Brenda: "I'm afraid of speaking in public." → *Don't worry, you're not the only one! A good solution is to raise your hand when you know the answer. Try to challenge yourself: raise your hand at least once per class. The more you do it, the easier it will become, I promise!*

Joshua: "I understand most things but it's harder for me to make sentences." → *It's great that you understand a lot of things. To get better at speaking, try to make short sentences. Learning sentences from your lesson by heart can also help. And don't be too afraid of making mistakes, you'll get better at it progressively!*

2 Frank: *You're a very serious pupil, and a perfectionist. It's a quality, but you shouldn't be too hard on yourself. It's normal to make mistakes once in a while.*

Melody: *You're a reliable person and your friends know they can count on you. But you may want to put yourself first sometimes. This might help you get better organised. You can also make to-do lists.*

Grammar in progress Ici on reprend l'utilisation des modaux, on pourra donner les exercices de manipulation proposés dans le précis grammatical en fin de manuel.

C. Become a great team player!

Timing : 20 minutes

Cette activité a pour objectif de sensibiliser les élèves à l'intérêt du travail collaboratif.

1 Mise en œuvre possible : On pourra laisser 3 minutes aux élèves regroupés par paire pour rédiger une définition. (On peut leur suggérer de ne pas hésiter à utiliser le 'Useful vocabulary', et de s'aider de l'image et du proverbe !)

On peut ensuite demander à chaque groupe d'envoyer une personne au tableau écrire leur définition.

Les élèves sont alors invités à relire le travail de leurs camarades pour s'assurer qu'ils n'ont pas fait d'erreurs. Ils pourront ensuite discuter tous ensemble pour décider quelle définition leur paraît la plus juste.

Productions attendues (exemples) :

Teamwork means working well together. It's the collaborative effort of a team to complete a task or to achieve a goal. You have to be willing to listen to each other, communicate, and trust your peers.

Pour aller plus loin :

Explain the proverb "two heads are better than one"? Do you agree?

2 Script de l'audio

Different points of view on teamwork

Document sous licence libre Creative Commons





Student A: This year, with Ms Campbell, we often have to do teamwork. At first, I didn't really see the point, but now I love it! It's a good opportunity to talk with others, and to come up with ideas that I wouldn't have thought of by myself. It has also helped me make new friends in the class.

Student B: I agree with his point of view. I am a little bit shy, so it's easier for me to speak with a small group than in front of the whole class. That's why I think teamwork can improve your self-confidence.

Student C: I have to confess that I don't always find it easy to work with other students. Sometimes, it's hard to see eye to eye with everyone. Some people don't really listen to what others have to say, and it can be a bit frustrating. But when everyone is willing to make efforts, it can teach us some valuable skills.

Productions attendues (exemples) :

a. According to them, the advantages of teamwork are that it's a good opportunity to talk with others and to make new friends. It's also a way to come up with new ideas. It can improve one's self-confidence. It can teach us to be better listeners.

b. The obstacles we can be confronted with are the fact that people don't always agree, and some people do not listen to the others. Everyone has to make efforts.

c. I agree / disagree with some of the points they make, because...

D. We're a team!

Timing : 15 minutes

1 a. cf A. my qualities, memory game

b. Exemples de production attendue :

I'm creative so I can come up with many ideas when we work on a project.

I'm flexible, so I know how to adapt to different personalities.

I'm structured so I can help the team organise our answer logically.

2 L'élève choisit une phrase parmi celles qui sont proposées. Puis, en **3** il participe au "standing class survey", ce qui lui permet de voir les autres élèves qui partagent les mêmes traits de personnalité.

4 Il peut être intéressant de demander aux élèves de réfléchir à leurs qualités et leurs défauts par rapport aux travaux de groupes, et à les verbaliser. On peut leur demander de faire une carte / fiche qu'ils garderont, et utiliseront pendant les premiers travaux de groupe de l'année.

Your time to shine!

Exemple de production attendue : "It's easy to work with me because I'm good at listening to what others have to say."

"It's easy to work with me because I'm reliable."

Timing : 15 minutes

5 Demander aux élèves de co-définir les règles de fonctionnement de la classe est l'occasion de leur faire réfléchir à ce qui est acceptable ou non, et d'en discuter avec l'enseignant.

a. The rules of your class: travail individuel, puis **b.** mise en commun par petits groupes, et enfin, en **c.** discussion collective pour réfléchir aux règles de fonctionnement de la classe. Le résultat peut être relu par l'enseignant qui l'imprime et le distribue aux élèves, ou l'affiche dans la classe (activité 6).

Exemple de production attendue :

For me, it's essential to listen to the teacher and to the other students.

It's important to be focused and to pay attention.

The students need to make sure that they bring their notebooks and textbooks to class.

The teacher must encourage us to do our best.

We must learn our lessons regularly.

Your time to shine!

Voir question 5.

Document sous licence libre Creative Commons





3ème double-page d'activités p. 22-23

Les activités 3 **“Come to class with me!”** et 4 **“What would you choose?”** font partie d'un ensemble de quatre pages qui traite chacune une activité langagière. Le professeur pourra décider de se concentrer sur une ou plusieurs de ces pages afin de faire un point en début d'année sur le niveau des élèves dans ces activités langagières. Même si elles reposent sur la même thématique générale, elles sont totalement indépendantes les unes des autres. Elles pourront donc être traitées dans n'importe quel ordre.

“Your time to shine!” p. 23 est une tâche intermédiaire qui peut être réalisée après l'activité 3 et / ou l'activité 4. Elle peut être proposée à la fin de l'heure, ou comme devoir à la maison. Il est utile de rappeler aux élèves que le vocabulaire proposé ('Useful vocabulary' et 'Toolbox') leur permet de répondre à la question de manière argumentée, et de les inciter à réemployer le plus de mots possibles dans leur réponse.

On pourra inciter les élèves à utiliser le précis de communication (P. 252-255), mais aussi de se reporter à la fiche méthodologie 'Je m'exprime à l'écrit' p. 241.

Difficultés anticipées

Les questions sont organisées du plus simple au plus complexe, afin de permettre un travail par palier.

Questions 1 + 2 + 3 : A2 Questions 4 + 5 : B1

Pour faciliter les échanges lors des activités d'interaction, on pourra ici aussi renvoyer les élèves aux deux volets de la fiche méthode de Classroom English ('Speak English in the Classroom') qui se situent à l'intérieur des deux rabats du manuel. Les élèves peuvent déplier les rabats et ainsi conserver les amorces de phrases toujours visibles lorsqu'ils naviguent dans leur manuel. On pourra aussi les autoriser à avoir à portée de main pendant chacune des séances d'ouverture le précis de communication p. 252-255).

L'activité langagière dominante est la compréhension écrite (on pourra renvoyer à la fiche méthode p. 238).

Comme chaque texte du manuel, une lecture à voix haute de la lettre de Tim (enregistré par un locuteur natif) est disponible dans la version numérique. Cela permet aux élèves de lire le texte tout en entendant la prononciation des mots et ainsi de faire le lien graphie et phonie.

Mots qui peuvent poser problème dans la lettre :

a slice of toast / to double check / compulsory / PE / to chill / the workload is manageable / to stage a musical / enclosed

3 Come to class with me!

[LLS.fr/A2P22](https://lls.fr/A2P22)

Mise en œuvre et corrigé des questions

La lecture du texte ainsi que les questions 1 à 3 pourront être faites en autonomie ou à la maison puis on pourra traiter les questions 4 et 5 en classe.

Si tout est fait en classe, on pourra dans un premier temps vidéo-projeter la photographie de Tim et voir les réactions des élèves afin d'anticiper la thématique. On pourra alors repérer les élèves qui sont encore à un niveau A1-2 et qui ne font que décrire les personnages et les amener à un niveau B1-B1+ en s'éloignant de l'explicite pour aller vers l'implicite. (Questionnement possible si les élèves peinent à *Who do you think these persons are? How are they related? Where are they? On which occasion this photo was taken? Imagine what could happen afterwards... Do they look friendly to you?*)

Les élèves auront quelques minutes pour lire le texte (en écoutant la version lue à voix haute éventuellement en autonomie ou en classe entière). Puis pour faire les questions 2 et 3.

The author's teaching trick! Pour faciliter une mise en commun, on pourra répartir les questions dans la classe (chaque rangée se charge d'une question (première rangée 2a,

Document sous licence libre Creative Commons





deuxième rangée 2b,...), ici on peut faire jusqu'à 5 groupes. Ainsi le temps à consacrer au travail en autonomie est plus court et la tâche paraît moins insurmontable pour des élèves fragiles. De plus, lors de la mise en commun, le déficit d'information rend l'attention plus motivante. On pourra ainsi repérer dès ce début d'année, les élèves qui ont besoin de plus ou moins de temps pour réaliser une tâche donnée. Ceux qui ont terminé plus vite seront encouragés à commencer à répondre aux autres questions (ils seront ainsi des aides potentielles lors de la mise en commun). Bien sûr, plus tard dans l'année, on pourra répartir les questions en fonction du niveau des élèves en confiant les questions plus complexes à des élèves plus à l'aise.

La partie **"Let's talk this out!"** est une activité d'interaction. On pourra y consacrer **10-15 min**. Après avoir échangé sur les réponses aux questions 1 à 3 (on pourra imaginer que la mise en commun se fait en groupe dans un premier temps et de garder un temps en fin de séance pour faire une trace écrite globale), les élèves interagissent à l'oral pour répondre aux questions 4 et 5. Chaque groupe, composé de 3 à 5 élèves, désignera un représentant qui rendra compte des échanges du groupe.

Grammar in progress

Une révision des pronoms personnels et des déterminants possessifs pourra être effectuée lors de cette page d'activité. Pour une révision plus détaillée des règles, on pourra renvoyer les élèves aux précis grammatical p. 263 et 265 (des exercices d'application y sont aussi proposés).

Productions possibles :

1 On the photograph, I see four pupils wearing uniforms. They're at school. So I can guess that the topic of the letter is school.

They look happy as they are smiling. And they are holding each other so I guess they must be friends or relatives (family).

2 a. Who? Tim, an English-speaking native student, writing to an email French penpal.

What? An email about his typical school day

When? He describes what a usual day is like for him, from the moment he wakes up to the moment he goes to bed.

Where? We don't exactly know, but in an English-speaking country.

b. True or false?

1) Tim lives near his school: true "I've only got a 15-minute walk to school"

2) Tim eats at the school cafeteria: false "I make my lunch"

3) Tim loves art: true "I can combine my passions of dancing, singing and acting".

c. Tim's timetable

7am: Tim gets up, has breakfast, gets dressed, makes lunch and double-checks his bag.

8am: Tim leaves his house to go to school.

8.15am: Tim arrives at school.

8.45 am: classes begin.

3.25pm: classes finish

3.45: Tim gets back home and chills. On Tuesday, he stays at school for the drama club.

3 a.

| Compulsory subjects | Optional subjects |
|-----------------------------|----------------------------|
| English, maths, science, PE | French, geography, dancing |

b. Time markers: "around 7 am", "then", "around 8 am", "early", "at 8:45", "every day", "at 3:25 at the latest", "after school", "for a while", "then", "on Tuesdays"



**4 Production possible :**

| Similarities | Differences |
|--|--|
| <p>I also have English, French, and geography classes.</p> <p>We also have a drama club.</p> <p>I also walk to school.</p> | <p>I don't have to wear a uniform.</p> <p>Our classes often begin earlier and finish later.</p> <p>In <i>seconde</i>, we only make a few choices.</p> <p>I take the bus to come to school.</p> |

5 Tim is passionate about dancing, singing and acting.
 We have similar tastes, so we might get along really well.
 Unlike me, he loves drama. I prefer... but it doesn't mean we couldn't be friends.

4 What would you choose?**LLS.fr/A2P23**

L'activité langagière dominante est l'expression écrite (on pourra renvoyer à la fiche méthode p. 241).

Difficultés anticipées

En expression écrite, les élèves sont souvent confrontés à un manque de lexique ou à une tendance de traduire littéralement du français vers l'anglais (ce qui les amènent souvent à avoir recours à des traducteurs en ligne sans réfléchir).

De nombreux outils sont proposés dans ce manuel afin de leur apporter de l'aide :

J'écris en anglais p. 241-244, précis de communication p. 252, J'enrichis mon expression (numérique), J'utilise un dictionnaire en ligne (numérique), Je traduis du français vers l'anglais (numérique)...

Mise en œuvre et corrigé des questions**A. Get ready!**

Les questions 1 à 3 de cette page peuvent être faites en autonomie ou en groupes. L'activité langagière est une activité que l'on réalise plutôt seul et pourtant il est intéressant de les réaliser en groupes afin de permettre aux élèves de collaborer et de partager leurs stratégies.

On les encouragera à utiliser les mots de liaison qui sont en bas à droite de la p. 23 afin de complexifier leurs énoncés.

The author's teaching trick! L'exercice 2 correspond au jeu dit du 'tableau de feutre'. On peut écrire les mots sur des morceaux de papier (voire d'en ajouter ou de demander aux élèves d'en trouver d'autres) pour ensuite les laisser s'amuser à les associer. On pourra aussi choisir une couleur pour chaque type de mot / groupe de mots (groupe nominal, groupe verbal, ...).

Grammar in progress

Une révision de l'utilisation des articles en anglais est proposée lors de cette page d'activité. Pour une révision plus détaillée des règles, on pourra renvoyer les élèves aux précis grammatical p. 263 (des exercices d'application y sont aussi proposés).

Productions attendues

- 1** 1 = computer science / IT (information technology)
 2 = PE = physical education = gym class
 3 = music
 4 = photography





5 = food preparation and nutrition

6 = drama

2 a. Autres exemples : "I enjoy / maths / so / I have never tried it"
"I can't stand / drama / whereas / I'm passionate about it".

b. Both these sentences are contradictory. The example in the textbook ("I like photography that's why I'm fond of this subject") makes sense.

3 Word up!

| Personality | Future jobs | Likes and dislikes |
|--|--|---|
| energetic, artsy, perceptive, organised, creative, practical, sporty, strong | designer, scientist, engineer, musician, cook | enjoy favourite hobbies same interests indoor activities computer skills favourite hobbies |

B. Let's talk this out!

4 If I were in a British school, I would choose IT, PE and music. Indeed, I have eclectic tastes! I love everything related to computer science, but I'm also crazy about music (I play the guitar) and I also need to move my body!

Your time to shine!

5 Mise en œuvre : Il s'agit d'une tâche intermédiaire qui peut être réalisée après l'activité 3 et / ou l'activité 4. Elle peut être proposée à la fin de l'heure, ou comme devoir à la maison. Il est utile de rappeler aux élèves que le vocabulaire proposé (Useful vocabulary et Toolbox) leur permet de répondre à la question de manière argumentée, et de les encourager à réemployer le plus de mots possibles dans leur réponse. On pourra inciter les élèves à utiliser le précis de communication (p. 252-255), mais aussi de se reporter à la fiche méthodologie 'Je m'exprime à l'écrit' p. 241.

Les élèves doivent choisir parmi les lettres des étudiants anglophones proposées dans le manuel numérique [LLS.fr/A2P22](https://lls.fr/A2P22).

Proposition de grille d'évaluation

| | Niveau 1 (A1) | Niveau 2 (A2) | Niveau 3 (B1) | Vers B2 |
|---------------------------------|---|--|--|---|
| Réalisation de la tâche | Message bref. Contenu pauvre, hors-sujet ou plagiat. <i>1 point</i> | Message simple qui ressemble à une lettre, des éléments descriptifs. <i>2 points</i> | Lettre d'une longueur correcte, qui décrit et pose des questions. <i>3 points</i> | Expression de ses sentiments. Discours cohérent et logique. <i>... points</i> |
| Cohérence / organisation | Pas ou peu d'organisation. <i>0,5 point</i> | Des efforts d'organisation, quelques mots de liaisons simples. <i>1 point</i> | Discours articulé, bonne utilisation des mots de liaison, des paragraphes. <i>2 points</i> | |
| Correction de la langue | Langue très simple, | Des phrases simples mais | Syntaxe correcte dans l'ensemble. | Bonne correction grammaticale. Vocabulaire |

Document sous licence libre Creative Commons





| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | beaucoup de calques du français. <i>1 point</i> | compréhensibles, des erreurs élémentaires. <i>2 points</i> | Vocabulaire assez riche (utilisation des structures proposées). <i>3 points</i> | riche. <i>... points</i> |
| Contenus culturels | Pas ou peu de contenu culturel. <i>0,5 point</i> | Quelques références à ce qui a été vu dans la page. <i>1 point</i> | Utilise les connaissances culturelles de la page. Justifie leur emploi. <i>2 points</i> | Plusieurs références à l'unité et des liens avec ses propres connaissances. <i>... points</i> |
| Total : / 10 Bonus : Utilise 5 mots tirés du 'word cloud' : pt Utilise des mots de liaison extrait de 'Useful vocabulary' : ... pt | | | | |

Exemple de production attendue :

Hello Tim!

Thanks for your letter, it's great to learn a few things about you and your life. My name's and I'm ... We're almost the same age!

This is what a typical day in my life looks like: I get up at 7 am, and after a quick breakfast, I go and take a shower to get ready to go to school. Contrary to you, I don't have to prepare my lunch because I eat at the school cafeteria. I spend longer at school than you do! Classes usually start at 8 am, and finish at 5 pm. Then, I go back home. On Mondays and Thursday, I have tennis practise. I also play football when I can with my friends. You can see I'm a sporty person and I'm very energetic! I sometimes meet up with my best pal on Wednesdays afternoons, because I have a bit more free time.

I have some questions for you: What do you do during your weekends? I've recently learnt about the Duke of Edinburgh award, are you involved with it?

Talk soon!

Yassin





4ème double-page d'activités p. 24-25

Les activités 5 '**Get involved with the DofE**' et 6 '**Run for class president**' font partie d'un ensemble de quatre pages qui traite chacune une activité langagière. Le professeur pourra décider de se concentrer sur une ou plusieurs de ces pages afin de faire un point en début d'année sur le niveau des élèves dans ces activités langagières. Même si elles reposent sur la même thématique générale, elles sont totalement indépendantes les unes des autres. Elles pourront donc être traitées dans n'importe quel ordre.

Difficultés anticipées

Les questions sont organisées du plus simple au plus complexe, afin de permettre un travail par palier.

Questions 1 + 2 + 3 : A2 Questions 4 + 5 : B1

Pour faciliter les échanges lors des activités d'interaction, on pourra ici aussi renvoyer les élèves aux deux volets de la fiche méthode de Classroom English ('Speak English in the Classroom') qui se situent à l'intérieur des deux rabats du manuel. Les élèves peuvent déplier les rabats et ainsi conserver les amorces de phrases toujours visibles lorsqu'ils naviguent dans leur manuel. (On pourra aussi les autoriser à avoir à portée de main pendant chacune des séances d'ouverture le précis de communication p. 252-255).

5 Get involved with the DofE*

[LLS.fr/A2P24](https://lls.fr/A2P24)

L'activité langagière dominante est la compréhension orale. On pourra renvoyer les élèves à la fiche méthode p. 236 mais aussi au précis phonologique p. 256-259.

Difficultés anticipées

Chaque élève rencontre des difficultés variables en compréhension orale. Il est important de développer à la fois les stratégies de discrimination (le fait de réussir à découper la chaîne de mots pour en extraire un même sans le comprendre) ainsi que les stratégies de compréhension (le fait de construire du sens à partir des mots qui ont été entendus).

La vidéo proposée est d'un niveau abordable, et les images aident à la compréhension. Les exercices permettent un guidage progressif.

Mise en oeuvre et corrigé des questions

Les questions 1 à 3 de cette page peuvent être faites en autonomie ou en groupes. Il faudra néanmoins prévoir d'aller en salle informatique ou d'avoir recours à des outils numériques individuels pour permettre aux élèves de visionner la vidéo en autonomie. (Pour la question 3, c'est l'occasion de faire utiliser le "labo de langues" aux élèves : il est judicieux de prendre un moment en classe pour leur montrer l'outil.)

La question 1 permet de faire progressivement comprendre aux élèves ce qu'est le Duke of Edinburgh Award.

Complément d'information à propos du DofE :

→ Pronunciation: "D" of "E"

→ Le « Duke of Edinburgh Award » est un programme fondé au Royaume-Uni en 1956 par le Prince Philip, Duc d'Édimbourg et mari de la reine Elizabeth II. Cette bourse (award) récompense les réalisations personnelles d'adolescents et de jeunes adultes. Avec l'aide de « coaches » adultes, les participant(e)s se fixent des objectifs dans différents domaines :

- "Skills" : développer des compétences pratiques dans un domaine d'intérêt personnel

Document sous licence libre Creative Commons





- "Volunteering" (bénévolat) : participer à ou mettre en place un projet bénévole au profit d'individus ou d'une communauté.
- "Physical" : performance sportive
- "Expedition" : planifier et effectuer une expédition au Royaume-Uni ou à l'étranger
- "Residential" : résider et travailler en dehors de son domicile pendant un minimum de 5 jours.

Au Royaume-Uni, le programme se déroule sur une à quatre année(s) et doit être terminé avant que le/la participant(e) ait 25 ans. Le programme compte trois niveaux de difficulté : bronze, argent et or.

The author's teaching trick! Encourager les élèves à utiliser un dictionnaire et surtout d'écouter la prononciation des mots proposée, ainsi, ils se familiarisent à la fois avec la graphie et la phonie du mot.

(Voir fiche méthode J'utilise un dictionnaire en ligne (numérique))

New words:

a skill: the ability to do something well

volunteering: working for an organization or a charity without being paid

Grammar in progress

On pourra réviser l'utilisation des verbes de sentiments. Pour une révision plus détaillée des règles, on renverra les élèves aux précis grammatical p. 277 (des exercices d'application y sont aussi proposés).

Exemples de production d'élèves :

A. Get ready!

1 a. An award is a prize given to someone for achieving something.

b. The Duke of Edinburgh Award (also known as the DofE) is named after the Duke of Edinburgh, the title of Prince Philip. He's the husband of Queen Elizabeth II. There are 5 different activities. Four of them last for three months (skills, volunteering, physical and a selection of our choice). There's also an expedition which lasts for two days. At the end of the programme, you are awarded a bronze medal.

2 a.

1 = learning a new language

2 = camping

3 = playing in a band

4 = coding

5 = hiking

6 = climbing a mountain

b. This video promotes / advertises for the DofE. The DofE is an award that helps you discover yourself. You can try many things, for example play in a band, code, learn a language, be creative, volunteer, try a new sport, go hiking and camping. Millions of people around the world have already done it.

3 Funology

Script de la vidéo

Titre de la vidéo : The Duke of Edinburgh's award

Lien de la vidéo : [LLS.fr/A2P24](https://www.lls.fr/A2P24)

Timing : 1'31

Where do you want to go? What do you want to do? Who do you want to be? "The Duke of Edinburgh's award" helps you explore who you are to discover who you could be. Join a band, try coding, learn a language, or find your creative side, give something back by volunteering in your community, get active and take on a new sport, cross a river, climb a mountain, walk a new trail, camp under the stars, work together with friends to make your own adventures. You choose how. Where. What. Join millions around the world just like you and find out what you're made of. So what are you waiting for? Discover you.





B. Let's talk this out!

1 The DofE is an opportunity to try something completely new.

It teaches young people a lot: they have to be hardworking, determined and strong-willed to succeed. They build confidence. They acquire new skills.

It takes teenagers out of their comfort zone. For example, they have to go hiking and to camp outside for one night.

It can be an asset to apply to universities.

It can also look great on a resume to get a job. It can open doors.

2 I'd love to take part in this programme because I feel like trying new things.

/ I don't want to take part in this programme, I don't think I'd have the time to do all of it!

6 Run for class president!

LLS.fr/A2P25

L'activité langagière dominante est l'expression orale (en continu). On pourra renvoyer les élèves à la fiche méthode p. 240 mais aussi au précis phonologique p. 256-259.

Cette activité débouchant sur une tâche intermédiaire d'expression orale où les élèves présentent un discours de campagne pour les élections des représentants élèves (**'Your time to shine!'**). On pourra faire coïncider l'étude de cette page avec la période d'élection des délégués de classe.

Difficultés anticipées

En expression orale (comme en expression écrite), les élèves sont souvent confrontés à un manque de lexique ou à une tendance de traduire littéralement du français vers l'anglais. À cela s'ajoute les difficultés à prononcer l'anglais. De nombreux outils sont proposés dans ce manuel afin de leur apporter de l'aide :

Je m'exprime à l'oral p. 240, J'interagis à l'oral p. 245, précis phonologique p. 256-259.

Mais aussi : précis de communication p. 252. J'enrichis mon expression (numérique, J'utilise un dictionnaire en ligne (numérique), Je traduis du français vers l'anglais (numérique).

La vidéo étudiée est relativement complexe mais il est important de souligner qu'il ne s'agit pas comprendre tout ce qui est dit mais plutôt de repérer ce qui rend le personnage convaincant (ton, eye contact, body language...).

Mise en œuvre et corrigé des questions

Les élèves sont d'abord amenés à étudier des exemples de candidatures d'élèves anglophones. Les activités proposées permettent également d'introduire le vocabulaire dont ils auront besoin pour réaliser l'exercice d'expression orale proposé en bas de page (**'Your time to shine!'**), ainsi que de travailler la prononciation de certaines expressions utiles.

Les questions 1 et 2 sont une anticipation à la thématique.

On pourra proposer de faire l'exercice 1 à la maison car il nécessite un peu de rédaction et de recherche de vocabulaire. On pourra d'ailleurs décider de commencer par l'exercice 2 en classe puis de mettre les élèves en paires pour faire la question 1.

Les questions 3 et 4 nécessitent un vidéoprojecteur, ou d'aller en salle informatique ou d'avoir recours à des outils numériques individuels pour permettre aux élèves de visionner la vidéo (3) en autonomie. Pour la question 4, c'est l'occasion de faire utiliser le "labo de langues" aux élèves : il est judicieux de prendre un moment en classe pour leur montrer l'outil.

The author's teaching trick! La vidéo (question 3) est relativement complexe (autodérision, jeux de mots) et le visionnage de cette vidéo peut donc être davantage guidé.

0'00 → 0'29, puis 0'30 → 0'56

Document sous licence libre Creative Commons





Question: How does Noah make fun of himself? He begins by saying students should vote for him because he's funny. He shows us "embarrassing moments" when he's making bad jokes that are not really funny. His audience, a girl, doesn't laugh.

Then, he adds that he's a good leader, and we see him giving orders to his siblings, sitting on the couch and wearing his campaign suit. They don't obey.

Question: What is the effect? He is presented as being able to be self-deprecating (*il fait preuve d'auto dérision*), he doesn't take himself too seriously.

0'56 → 1'26:

Question: Noah says "in all seriousness", but is he actually serious? No he isn't, when he mentions the "bad wifi signal", the slow motion effect and the overly dramatic music clearly indicate that he's trying to make us laugh.

1'27 → end

Question: Explain the sentence "In the past, my name used to save you from floods of water but I'm here today to save you from floods of homework." Noah is making a joke about his name. The allusion to the "floods of water" is a reference to Noah's ark. His mission is "to save his fellow students from floods of homework".

= He's also using a humorous tone to talk about a more serious issue (= the workload).

Comme dans les autres pages du manuel, la partie "**Let's talk this out!**" pourra être réalisée en interaction (groupes de 2-4 élèves).

Exemples de production attendue :

A. Get ready!

1 a. Qualities that a class president must have:

| Nouns | Adjectives |
|--|---|
| humility, respect, positivity, leadership, kindness, anti-bullying | flexible, sociable, empathetic, eloquent, collaborative, easy-going, punctual, persuasive |

b. You need to be approachable. (= easy to talk to)

You must be a good listener.

It's useful to be convincing.

2 The first one is catchy because Kells uses a portmanteau word: two words are blended: "qualification" and "koala". There's also a drawing of a koala next to it. It's really cute and imaginative.

The second one looks more serious. There's a portrait of Sarah Cruz, next to her campaign promises. It's more convincing, but less original.

Consequently, I'm more convinced by the first / second one because ...

3 a. He says he is funny, a good leader, social, involved in several projects, active.

Useful vocabulary:

I find / don't find him convincing because...

He is quite...

I am / am not impressed by...

I agree / disagree with...

b.

Script de la vidéo

Titre de la vidéo : Campaign video for class president

Lien de la vidéo : [LLS.fr/A2P25](https://lls.fr/A2P25)

Timing : 1'38

Document sous licence libre Creative Commons





Hello, I'm Noah Alex and I'm campaigning to be class president. I want you to vote for me. Here are the reasons why.

- 1. I'm funny. Oh wow, huge audience today. Anyways. What do you guys call a fly with no wings? A walk. Get it? Get it? No one?*
- 2. I'm a good leader. Hello, I have gathered all you today because we need to clean the house before mom gets home. Collin, you take the downstairs. Maria Josey you take the upstairs and I'll sit here in the couch telling you guys what to do. In my suit. Looking all fancy.*
- 3. I have a social life, I know exactly what the students want. (We see him answering a text message: "Can you come over tonight?" - "Yeah, sure!")*
- 4. But in all seriousness and in all honesty, I know the struggle of VP, I play music, I play sports, I participate in youth groups, I have online classes and I know the hardship of a bad wifi signal.*
- 5. In actual seriousness, I'm excited to be campaigning to be your class president for the upcoming 2K14 school year. In the past, my name saved you from floods of water but I'm here today to save you from floods of homework. Vote Noah Alex.*

B. Let's talk this out!

5 On reprend ce qui a été dit dans la question A1, en rajoutant des éléments vus dans les affiches et la vidéo, par exemple l'idée d'humour, de prendre sa mission au sérieux sans trop se prendre au sérieux, ainsi que l'idée de respect et de lutte contre le harcèlement vu dans l'affiche de Sarah Cruz.

6 Mise en œuvre : Faire réutiliser les mots du "word cloud", par exemple : *I'm a good listener. I'm eloquent. I'm honest, and kind...*

Productions possibles :

The accomplishment I'm most proud of is always being there for my friends when they need me. / overcoming my fear of public speaking / fighting against a phobia. ...

If I were elected class president, I would help my peers. I would make sure I listen to everyone, not just the people I know well....

Your time to shine!

7 Il s'agit d'une tâche intermédiaire qui peut être réalisée à la fin de l'heure, ou comme devoir à la maison (préparation et / ou enregistrement). Il est utile de rappeler aux élèves que le vocabulaire proposé (Useful vocabulary et Toolbox) leur permet de répondre à la question de manière argumentée, et de les encourager à réemployer le plus de mots possibles dans leur réponse.

On pourra inciter les élèves à utiliser le précis de communication (p. 252-255), mais aussi de se reporter à la fiche méthode 'Je m'exprime à l'oral' p. 240.

Proposition de grille d'évaluation :

| | Niveau 1 (A1) | Niveau 2 (A2) | Niveau 3 (B1) | Vers B2 |
|---------------------------------|---|---|--|---|
| Réalisation de la tâche | Présentation très brève. (Contenu pauvre, hors-sujet ou plagiat.) <i>1 point</i> | Présentation simple, des éléments descriptifs. <i>2 points</i> | Présentation correcte et convaincante, justification des choix. <i>3 points</i> | Enthousiasme, originalité des justifications. Discours cohérent et logique. <i>... points</i> |
| Cohérence / organisation | Pas ou peu d'organisation. | Des efforts d'organisation, quelques mots de liaisons simples. | Discours articulé, bonne utilisation des mots de liaison. | |

Document sous licence libre Creative Commons





| | 0,5 point | 1 point | 2 points | |
|---|---|---|---|---|
| Prononciation / fluidité | Débit haché, prononciation francisée. 0,5 point | Prononciation compréhensible mais francisée (-th, -h, diphtongues...). 1 point | Quelques erreurs, mais prononciation correcte dans l'ensemble. 2 points | Langue fluide, intonation naturelle et enthousiaste. ... points |
| Correction de la langue | Langue très simple, beaucoup de calques du français. 1 point | Des phrases simples mais compréhensibles, des erreurs élémentaires. 2 points | Syntaxe correcte dans l'ensemble. Vocabulaire assez riche (utilisation des structures proposées). 3 points | Bonne correction grammaticale. Vocabulaire riche. ... points |
| Contenus culturels | Pas ou peu de contenu culturel. 0,5 point | Quelques références à ce qui a été vu dans la page. 1 point | Utilise les connaissances culturelles de la page. Justifie leur emploi. 2 points | Plusieurs références à l'unité et des liens avec ses propres connaissances. ... points |
| <div>Total : / 12</div> <div>Bonus : Utilisation d'humour ... pt</div> <div>Body language convaincant ... pts</div> <div>Niveau atteint :</div> | | | | |