

- APOLLINAIRE Guillaume**  
♦ *Les Mamelles de Tirésias* p. 184  
♦ *Poèmes à Lou* [LLS.fr/FR2Lou](http://LLS.fr/FR2Lou)
- ARISTOPHANE** ♦ *Lysistrata* [LLS.fr/FR2Lysistrata](http://LLS.fr/FR2Lysistrata)
- AUBIGNÉ Théodore Agrippa d'**  
♦ *Les Tragiques* [LLS.fr/FR2Aubigne](http://LLS.fr/FR2Aubigne)
- AUCLERT Hubertine**  
♦ Discours lors du 3<sup>e</sup> Congrès ouvrier p. 376
- AUSTEN Jane** ♦ *Lady Susan* p. 256
- AYMÉ Marcel** ♦ *Le Minotaure* p. 415
- BALZAC Honoré de** ♦ *L'Élixir de longue vie* p. 144  
♦ *Le Père Goriot* p. 274  
♦ *Illusions perdues* p. 275
- BASHŌ Matsuo** ♦ *La sente étroite du Bout-du-Monde* p. 314
- BAUDELOT Christian et ESTABLET Roger**  
♦ *Allez les filles !* [LLS.fr/FR2Heritier](http://LLS.fr/FR2Heritier)
- BEAUMARCHAIS Pierre-Augustin Caron de**  
♦ *Le Mariage de Figaro* p. 251
- BEAUVOIR Simone de** ♦ *Le Deuxième Sexe* p. 380, 386  
♦ *La Force des choses* [LLS.fr/FR2Beauvoir](http://LLS.fr/FR2Beauvoir)
- BELLAY Joachim du**  
♦ *Défense et illustration de la langue française* p. 90  
♦ *Les Regrets* p. 102, 109
- BENOIST Marie-Guillemine** ▶ *Portrait d'une négresse* (nouveau titre : *Portrait d'une femme noire*) p. 361
- BERNINI Gian Lorenzo, dit LE BERNIN**  
▶ *David* p. 34  
▶ *Projet pour l'élévation de la façade orientale du Louvre* p. 39  
▶ *Apollon et Daphné* p. 52  
▶ *L'Enlèvement de Prosperine* p. 52  
▶ *L'Extase de Sainte-Thérèse* p. 53
- BÉTHUNE Conon de** ♦ « *Jadis dans un autre pays* » p. 60
- BIARD François-Auguste**  
▶ *L'abolition de l'esclavage dans les colonies en 1848* p. 357
- BLAKE William** ▶ *Les Bons et les Mauvais anges* p. 325
- BOILEAU Nicolas** ♦ *Satires* p. 107, 249
- BON François** ♦ *Sortie d'usine* p. 411
- BOTTICELLI Sandro** ▶ *Portrait d'une jeune femme ou Portrait de Simonetta Vespucci* p. 46
- BOULLÉE Louis-Étienne** ▶ *Projet de cénotaphe à Newton* p. 234
- BOURGEOIS Louise** ▶ *Femme Maison* p. 375
- BOUVIER Nicolas** ♦ *L'Usage du monde* p. 304-313
- CAILLEBOTTE Gustave**  
▶ *Rue Halévy, vue d'un sixième étage* p. 269
- CAMUS Albert** ♦ *L'Étranger* p. 331
- CAPOTE Truman** ♦ *De sang-froid* p. 333
- CARPACCIO Vittorio** ▶ *La Vision de Saint-Augustin* p. 32
- CARRÈRE Emmanuel** ♦ *L'Adversaire* p. 324-333  
♦ *Le Royaume* p. 329
- CÉSAIRE Aimé** ♦ *Discours sur le colonialisme* p. 358  
♦ « *Lettre à Maurice Thorez* » p. 359  
♦ *Cabier d'un retour au pays natal* [LLS.fr/FR2Cesaire](http://LLS.fr/FR2Cesaire)
- CHAMPAGNE Philippe de** ▶ *La Cène* p. 39  
▶ *Vanité ou allégorie de la vie humaine* p. 71
- CHAMPAGNE Thibault de**  
♦ *Recueil de chansons* p. 42, 43
- CHASSÉRIAU Théodore** ▶ *Othello et Desdémone à Venise* p. 124  
▶ *Intérieur de bavem* p. 365
- CHASSIGNET Jean-Baptiste**  
♦ *Mépris de la vie et consolation contre la mort* p. 67
- CHATEAUBRIAND François-René de**  
♦ *Mémoires d'outre-tombe* p. 392
- CHÉNIER André**  
♦ *Bucoliques* [LLS.fr/FR2Chenier](http://LLS.fr/FR2Chenier)
- CIXOUS Hélène** ♦ *La Venue à l'écriture* p. 381
- CLÉMENT Jean-Marie-Bernard**  
♦ *Satire sur la fausse philosophie* p. 106
- COHEN Albert** ♦ *Le Livre de ma mère* p. 291
- COLETTE** ♦ *La Maison de Claudine* p. 387  
♦ *Claudine à l'école* [LLS.fr/FR2LDF](http://LLS.fr/FR2LDF)
- CONDÉ Maryse** ♦ *Moi, Tituba sorcière... noire de Salem* p. 360
- CONDORCET Nicolas de**  
♦ « *Sur l'admission des femmes au droit de cité* » p. 179  
♦ *Cinq mémoires sur l'instruction publique* p. 385
- CORNEILLE Pierre**  
♦ « *Stances à Marquise* » [LLS.fr/FR2Corneille](http://LLS.fr/FR2Corneille)
- DAMAS Léon-Gontran** ♦ *Pigments* [LLS.fr/FR2Revolte](http://LLS.fr/FR2Revolte)
- DAMASIO Alain** ♦ *La Zone du Dehors* p. 400
- DAUMIER Honoré** ▶ *L'Émeute* p. 23  
▶ *Tout ce qu'on voudra* p. 175  
▶ *La Blanchisseuse* p. 347  
▶ *Les gens de justice* p. 351
- DAVID Jacques-Louis**  
▶ *Bonaparte franchissant le Grand Saint Bernard* p. 531
- DAVID-NEEL Alexandra**  
♦ *Voyage d'une Parisienne à Lhassa* p. 315
- DELACROIX Eugène**  
▶ *La Liberté guidant le peuple* p. 22, 540  
▶ *La Mort de Sardanapale* p. 125  
▶ *Le Naufrage de Don Juan* p. 145  
▶ *Scènes des massacres de Scio* p. 348  
▶ *Femmes d'Alger dans leur appartement* p. 364
- DESCHAMPS Eustache** ♦ « *Le Chat et les Souris* » p. 82  
♦ « *Triste, pensif, affligé et morne j'étais* » p. 100
- DESHOULIÈRES Antoinette** ♦ « *Ballade* » p. 88
- DJEBAR Assia** ♦ *Femmes d'Alger dans leur appartement* p. 365

- DORÉ Gustave** ▶ *Les Saltimbanques* \_\_\_\_\_ p. 69  
▶ *Conseil tenu par les rats* \_\_\_\_\_ p. 83
- DUBOIS François** ▶ *Massacre de la Saint-Barthélémy* \_\_\_\_\_ p. 17
- ÉLUARD Paul** ♦ *Capitale de la douleur* \_\_\_\_\_ p. 47
- ERIBON Didier** ♦ *Retour à Reims* \_\_\_\_\_ p. 294
- ERNAUX Annie** ♦ *La Place* \_\_\_\_\_ p. 284–290  
♦ *Les Armoires vides* \_\_\_\_\_ p. 291
- ÉSOPE** ♦ *Fables* \_\_\_\_\_ p. 83
- FAUCON Philippe** ▶ *Fatima* \_\_\_\_\_ p. 296
- FLAUBERT Gustave**  
♦ *L'Éducation sentimentale* \_\_\_\_\_ **LLS.fr/FR2Paris**
- FRAGONARD Jean-Honoré** ▶ *Le Verrou* \_\_\_\_\_ p. 232
- FRAISSE Geneviève** ♦ *La Fabrique du féminisme* \_\_\_\_\_ p. 382
- FRANCE Marie de** ♦ *Lais* \_\_\_\_\_ p. 54
- FRIEDRICH Caspar David**  
▶ *L'Abbaye dans une forêt de chênes* \_\_\_\_\_ p. 201  
▶ *Paysage le soir avec deux hommes* \_\_\_\_\_ p. 235
- FUHRKEN Fritz**  
▶ *Grenade frappant des chars pendant la bataille de la Somme* \_\_\_\_\_ p. 24
- GELLÉE Claude, dit LE LORRAIN** ▶ *Énée à Délos* \_\_\_\_\_ p. 118
- GÉRICAULT Théodore** ▶ *Le Radeau de la Méduse* \_\_\_\_\_ p. 541
- GÉRÔME Jean-Léon** ▶ *Louis XIV et Molière* \_\_\_\_\_ p. 162  
▶ *Étude pour Rachel* \_\_\_\_\_ p. 164
- GIACOMETTI Alberto** ▶ *L'Homme qui marche* \_\_\_\_\_ p. 352
- GOETHE Johann Wolfgang von**  
♦ « Le Roi des Aulnes » \_\_\_\_\_ **LLS.fr/FR2Ballades**
- GOYA Francisco** ▶ *El tres de mayo de 1808 en Madrid* \_\_\_\_\_ p. 543
- GRÉGOIRE L'abbé**  
♦ *De la traite et de l'esclavage des Noirs* \_\_\_\_\_ p. 354
- GREUZE Jean-Baptiste** ▶ *Le fils ingrat* \_\_\_\_\_ p. 121
- GUILLEN Nicolás** ♦ *West Indies Ltd* \_\_\_\_\_ **LLS.fr/FR2Revolte**
- HAFIZ** ♦ « Même si l'abri de ta nuit est peu sûr » \_\_\_\_\_ p. 307
- HÉRITIER Françoise**  
♦ « Femmes, sciences et développement » \_\_\_\_\_ **LLS.fr/FR2Heritier**
- HIRST Damien** ▶ *For the love of god* \_\_\_\_\_ p. 72
- HOPKINS James** ▶ *Wasted Youth* \_\_\_\_\_ p. 72
- HORACE** ♦ *Satires* \_\_\_\_\_ p. 108
- HUGO Victor** ▶ *Le Pendu* \_\_\_\_\_ p. 87  
♦ « À un passant », *Odes et ballades* \_\_\_\_\_ **LLS.fr/FR2Ballades**  
♦ « La fiancée du timbalier », *Odes et ballades* \_\_\_\_\_ p. 90  
♦ *Ruy Blas* \_\_\_\_\_ p. 203  
♦ *Discours sur l'Afrique* \_\_\_\_\_ p. 356  
♦ « Misère », *Les Années funestes* \_\_\_\_\_ p. 357  
♦ « Melancholia », *Les Contemplations* \_\_\_\_\_ p. 410  
♦ *Les Misérables* \_\_\_\_\_ **LLS.fr/FR2LDF**
- HUSTON Nancy** ♦ *Lignes de faille* \_\_\_\_\_ **LLS.fr/FR2LDF**
- HUYSMANS Joris-Karl** ♦ *Les Sœurs Vataard* \_\_\_\_\_ **LLS.fr/FR2Paris**
- INGRES Jean-Auguste-Dominique**  
▶ *La Grande Odalisque* \_\_\_\_\_ p. 383
- IONESCO Eugène** ♦ *Notes et contre-notes* \_\_\_\_\_ p. 173
- JAUCOURT Louis de**  
♦ *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* \_\_\_\_\_ p. 180
- JOLY Maurice** ♦ *Dialogue aux enfers entre Machiavel et Montesquieu* \_\_\_\_\_ **LLS.fr/FR2Joly**
- KLAPISCH Cédric** ▶ *Un air de famille* \_\_\_\_\_ p. 220
- KOUROUMA Ahmadou** ♦ *Allah n'est pas obligé* \_\_\_\_\_ **LLS.fr/FR2LDF**
- KRISTOF Agota**  
♦ *L'Analphabète* \_\_\_\_\_ p. 293  
♦ *Le Grand Cahier* \_\_\_\_\_ **LLS.fr/FR2LDF**
- LA BRUYÈRE Jean de** ♦ *Les Caractères* \_\_\_\_\_ p. 101
- LA FONTAINE Jean de**  
♦ « Conseil tenu par les Rats », *Fables* \_\_\_\_\_ p. 83  
♦ « On aime encor comme on aimait jadis », *Ceuvres posthumes* \_\_\_\_\_ p. 89  
♦ « La Cour du Lion », *Fables* \_\_\_\_\_ p. 102  
♦ « Les Obsèques de la Lionne », *Fables* \_\_\_\_\_ p. 104
- LA TOUR Georges de** ▶ *Le Tricheur à l'as de carreau* \_\_\_\_\_ p. 247  
▶ *Le Nouveau-Né* \_\_\_\_\_ p. 542
- LABÉ Louise** ♦ *Ceuvres* \_\_\_\_\_ p. 48, 65
- LACARRIÈRE Jacques** ♦ *Chemin faisant* \_\_\_\_\_ p. 317
- LACLOS Pierre Choderlos de**  
♦ *Les Liaisons dangereuses* \_\_\_\_\_ p. 244–253  
♦ *De l'éducation des femmes* \_\_\_\_\_ p. 245
- LAGARCE Jean-Luc** ♦ *Juste la fin du monde* \_\_\_\_\_ **LLS.fr/FR2Famille**
- LE CARAVAGE** ▶ *Méduse* \_\_\_\_\_ p. 155
- LEELE Ouka** ▶ « Salon de coiffure » \_\_\_\_\_ p. 381
- LEMPICKA Tamara de** ▶ *La Dormeuse* \_\_\_\_\_ p. 48
- LIPPI Lorenzo** ▶ *Allégorie de la simulation* \_\_\_\_\_ p. 85
- LOUIS Édouard** ♦ *En finir avec Eddy Bellegueule* \_\_\_\_\_ p. 295
- MACHAUT Guillaume de** ♦ *La Louange des dames* \_\_\_\_\_ p. 80, 81
- MAGRITTE René** ▶ *Le Double secret* \_\_\_\_\_ p. 328
- MALHERBE François de**  
♦ « Consolation à Monsieur Du Périer [...] » \_\_\_\_\_ p. 68
- MANET Édouard** ▶ *Un bar aux Folies Bergère* \_\_\_\_\_ p. 237
- MARBEUF Pierre de**  
♦ *Recueil des vers de M. de Marbeuf* \_\_\_\_\_ p. 51
- MARIVAUX** ♦ *La Colonie* \_\_\_\_\_ p. 172–181  
♦ *L'Île des esclaves* \_\_\_\_\_ p. 177
- MAROT Clément** ♦ *L'Adolescence clémentine* \_\_\_\_\_ p. 45  
♦ *Épigrammes* \_\_\_\_\_ p. 99
- MAUPASSANT Guy de** ♦ *Bel-Ami* \_\_\_\_\_ p. 277, 394
- MAURIAC François** ♦ *Thérèse Desqueyroux* \_\_\_\_\_ p. 337
- MICHAUX Henri** ♦ *Ecuador* \_\_\_\_\_ p. 311, 316  
▶ *La Cordillère des Andes* \_\_\_\_\_ p. 316
- MICHEL Louise** ♦ *Mémoires* \_\_\_\_\_ p. 378

- MISS ME** ▶ *Rage* \_\_\_\_\_ p. 379
- MOLIÈRE** ♦ *Les Femmes savantes* \_\_\_\_\_ p. 90, 384  
♦ *Dom Juan* \_\_\_\_\_ p. 130–139
- MONET Claude**  
▶ *La Promenade ou La Femme à l'ombrelle* \_\_\_\_\_ p. 542
- MORISOT Berthe** ▶ *Jupiter et Callisto* \_\_\_\_\_ p. 271
- MUCHA Alfons** ▶ *Affiche pour Lorenzaccio* \_\_\_\_\_ p. 191
- MUNCH Edvard** ▶ *Le soleil* \_\_\_\_\_ p. 338
- MUSSET Alfred de** ♦ *Lorenzaccio* \_\_\_\_\_ p. 192–201
- NEUFVILLE Étienne de** ♦ *Physiologie de la femme* \_\_\_\_\_ p. 379
- ORLÉANS Charles d'**  
♦ « Mon cœur vous ajourne, Vieillesse » [LLS.fr/FR2Orleans](http://LLS.fr/FR2Orleans)
- ORWELL George** ♦ *1984* \_\_\_\_\_ p. 404
- OUDRY Jean-Baptiste** ▶ *Comédiens italiens dans un parc* \_\_\_\_\_ p. 170
- OVIDE** ♦ *Les Remèdes à l'amour* [LLS.fr/FR2LettreC](http://LLS.fr/FR2LettreC)
- PEREC Georges** ♦ *Les Choses* \_\_\_\_\_ p. 287
- PICASSO Pablo** ▶ *Les femmes d'Alger* \_\_\_\_\_ p. 366
- PIXEL Pancho** ▶ *Against Monsanto* \_\_\_\_\_ p. 421
- PIZAN Christine de** ♦ *Le Livre du Duc des Vrais amants* \_\_\_\_\_ p. 44  
♦ *Cent ballades d'amant et de dame* \_\_\_\_\_ p. 84, 85  
♦ *Autres Ballades* \_\_\_\_\_ p. 108
- POUSSIN Nicolas** ▶ *Thésée trouvant l'épée de son père* \_\_\_\_\_ p. 36  
▶ *Annonciation* \_\_\_\_\_ p. 38  
▶ *Éliézer et Rebecca* \_\_\_\_\_ p. 120
- PROUST Marcel** ♦ *Le Temps retrouvé* \_\_\_\_\_ p. 396
- QUENEAU Raymond** ♦ *Zazie dans le métro* [LLS.fr/FR2LDF](http://LLS.fr/FR2LDF)
- RACINE** ♦ *Andromaque* \_\_\_\_\_ p. 152–161  
♦ *Phèdre* \_\_\_\_\_ p. 273
- RENOIR Auguste** ▶ *Intérieur de baram à Montmartre (Parisiennes habillées en Algériennes)* \_\_\_\_\_ p. 365
- RÉTIF DE LA BRETONNE Nicolas**  
♦ *Monsieur Nicolas ou le Cœur humain dévoilé* \_\_\_\_\_ p. 292
- REVERDY Pierre**  
♦ *Les ardoises du toit* [LLS.fr/FR2LDF](http://LLS.fr/FR2LDF)
- REZA Yasmina**  
♦ *Conversations après un enterrement* \_\_\_\_\_ p. 212–219
- ROBESPIERRE Maximilien**  
♦ *Discours à l'Assemblée constituante* \_\_\_\_\_ p. 355
- RONCARD Pierre de** ♦ *Amours diverses* \_\_\_\_\_ p. 49  
♦ *Continuation du discours des misères de ce temps* [LLS.fr/FR2Aubigne](http://LLS.fr/FR2Aubigne)  
♦ *Sonnets pour Hélène* \_\_\_\_\_ p. 64
- ROSTAND Edmond** ♦ *Cyrano de Bergerac* \_\_\_\_\_ p. 204
- ROUMAIN Jacques**  
♦ *Bois d'ébène* [LLS.fr/FR2Revolte](http://LLS.fr/FR2Revolte)
- ROUSSEAU Henri, dit LE DOUANIER ROUSSEAU**  
▶ *Le lion, ayant faim, se jette sur l'antilope* \_\_\_\_\_ p. 105
- ROUSSEAU Jean-Jacques** ♦ *Émile ou de l'éducation* \_\_\_\_\_ p. 384
- RUBENS Pierre Paul** ▶ *La chasse au sanglier* \_\_\_\_\_ p. 35  
▶ *Annonciation* \_\_\_\_\_ p. 38  
▶ *La Cène* \_\_\_\_\_ p. 39
- RUTEBEUF** ♦ « Renart le Bestourné » \_\_\_\_\_ p. 98
- SAINT-EXUPÉRY Antoine de** ♦ *Terre des hommes* \_\_\_\_\_ p. 414
- SAINT-PIERRE Bernardin de** ♦ *Paul et Virginie* [LLS.fr/FR2LDF](http://LLS.fr/FR2LDF)
- SAND George**  
♦ « Aux membres du Comité central » \_\_\_\_\_ p. 374  
♦ *Lettres à Marcie* \_\_\_\_\_ p. 386
- SARRAUTE Nathalie** ♦ *Pour un oui ou pour un non* \_\_\_\_\_ p. 215  
♦ *Enfance* \_\_\_\_\_ p. 387
- SARTRE Jean-Paul** ♦ *Huis-clos* \_\_\_\_\_ p. 223
- SCÈVE Maurice** ♦ « Le sourcil » \_\_\_\_\_ p. 46
- SCHIELE Egon** ▶ *Portrait de Max Oppenheimer* \_\_\_\_\_ p. 131
- SEMBÈNE Ousmane** ♦ *Les Bouts de bois de Dieu* \_\_\_\_\_ p. 367
- SENGHOR Léopold Sedar**  
♦ *Liberté 5, Le dialogue des cultures* [LLS.fr/FR2Cesaire](http://LLS.fr/FR2Cesaire)
- SHAKESPEARE William** ♦ *Hamlet* \_\_\_\_\_ p. 197  
♦ *Roméo et Juliette* \_\_\_\_\_ p. 202
- SHERMAN Cindy** ▶ *Untitled n°272* \_\_\_\_\_ p. 71
- SONNTAG William** ▶ *Le Bowery de nuit* \_\_\_\_\_ p. 22
- SPONDE Jean de** ♦ *Essai de quelques poèmes chrétiens* \_\_\_\_\_ p. 66
- STROZZI Bernardo**  
▶ *Allégorie de la Vanité ou Vieille coquette* \_\_\_\_\_ p. 177
- THIRY Paul (baron d'Holbach)**  
♦ *Essai sur l'art de ramper, à l'usage des courtisans* \_\_\_\_\_ p. 103
- TINGUELY Jean** ▶ *Méta-Harmonie II* \_\_\_\_\_ p. 415
- TROYES Chrétien de** ▶ *Yvain ou le Chevalier au lion* \_\_\_\_\_ p. 30
- VALLÈS Jules** ♦ *L'Enfant* [LLS.fr/FR2LDF](http://LLS.fr/FR2LDF)
- VAN HONTHORST Gerrit** ▶ *L'Entremetteuse* \_\_\_\_\_ p. 193
- VAN SANT Gus** ▶ *Elephant* \_\_\_\_\_ p. 334
- VERNE Jules** ♦ *Robur le Conquérant* \_\_\_\_\_ p. 412  
*Vingt mille lieues sous les mers* \_\_\_\_\_ p. 413
- VIAU Théophile de** ♦ *Œuvres poétiques* \_\_\_\_\_ p. 50
- VIGÉE-LE BRUN Élisabeth** ▶ *Marie-Antoinette* \_\_\_\_\_ p. 122
- VILLON François** ♦ *Testament* \_\_\_\_\_ p. 62, 63  
♦ « Frères humains » \_\_\_\_\_ p. 86  
♦ « Le quatrain » \_\_\_\_\_ p. 87
- VOITURE Vincent**  
♦ « Toi qu'une étoile favorable » [LLS.fr/FR2Voiture](http://LLS.fr/FR2Voiture)
- VOLTAIRE** ♦ « Femmes, soyez soumises à vos maris » \_\_\_\_\_ p. 175
- VOUET Simon** ▶ *Vanité* \_\_\_\_\_ p. 70
- ZOLA Émile** ▶ *Arbre généalogique des Rougon-Macquart annoté (dossier préparatoire au roman Le Docteur Pascal)* \_\_\_\_\_ p. 239  
♦ *Essai sur le journalisme* [LLS.fr/FR2Zola](http://LLS.fr/FR2Zola)  
♦ *La Curée* \_\_\_\_\_ p. 264–273