

Groupement thématique :
Des rencontres qui sortent de l'ordinaire
Texte 4 – Lafcadio Hearn,
« La Reconnaissance de l'homme-requin »
(1900)

Un jour, comme il traversait le long pont de Seta, [Totaro] aperçut, accroupi près du parapet¹, un être étrange. [...] Le visage paraissait celui d'un démon avec des yeux verts comme des émeraudes, et la barbe pareille à celle d'un dragon. Tout d'abord, Totaro éprouva une grande frayeur. Mais les yeux verts le regardaient avec une expression si douce qu'il hésita, puis osa interroger le monstre. Et celui-ci répondit :

– Je suis un samebito, un homme-requin. Il y a peu de temps, j'étais encore au service des huit grands rois-dragons [...]. Mais, un jour, je me suis laissé aller à commettre une faute légère. J'ai été [...] banni de la mer. [...] Si vous avez pitié de moi, je vous en supplie, aidez-moi, donnez-moi un abri et de quoi apaiser ma faim.

Le monstre prononça ces paroles d'une voix si plaintive, d'un air si humble que le cœur de Totaro en fut touché.

– Suivez-moi, dit-il. Il y a dans mon jardin un étang large et profond, et vous y vivrez aussi longtemps qu'il vous plaira. Et je vous nourrirai de poisson frais et de coquillages.

1. Parapet : mur à hauteur d'appui destiné à empêcher les chutes.