

Parcours associé : Mensonge et comédie

Texte 2 – Madame Ulrich,

La Folle Enchère (1691)

Scène 18

Angélique et Éraste, deux amoureux, imaginent un stratagème pour que Madame Argante, mère d'Éraste, accepte leur union : aidée de sa servante Lisette, Angélique se travestit en un jeune comte qui doit séduire Madame Argante, et Champagne, le valet d'Éraste, se déguise en une marquise qui affirme que le comte doit l'épouser et renoncer au mariage avec Madame Argante.

CHAMPAGNE. – Eh bien, Monsieur, avez-vous bientôt fini ? Viendrez-vous ? Votre père et mon neveu le chevalier Jumeau nous attendent.

MADAME ARGENTE. – En vérité, Madame, vous jouez un étrange personnage : courir ainsi après un jeune homme !

5 **CHAMPAGNE.** – Comment donc, Madame, qu'est-ce que cela signifie ? Ne doit-il pas être mon mari, ce jeune homme ?

MADAME ARGENTE. – Votre mari ? Lui, votre mari ?

LISETTE. – Bon, cela commence fort bien.

MADAME ARGENTE. – Monsieur le Comte, détrompez Madame, s'il vous plaît.

10 **ANGÉLIQUE**, *bas à Mme Argante.* – La détromper ! C'est là sa folie, ne vous l'ai-je pas dit ?

CHAMPAGNE. – Parlez, Monsieur, parlez. Quelles mesures gardez-vous, qui vous empêchent de dire naturellement la vérité ?

ANGÉLIQUE. – Que me servirait-il de la dire, Madame ? Ne vous ai-je pas là-dessus
15 expliqué cent fois mes pensées ?

MADAME ARGENTE. – Il est vrai qu'il faut être étrangement entêtée de chimères.

LISETTE. – Comment de chimères ! Vous souffrez qu'on m'appelle chimères¹, Monsieur ?

LISETTE. – Si la conversation s'échauffe, la Marquise aura sur les oreilles².

20 **LISETTE.** – Parlez, Monsieur, parlez. N'ai-je pas la parole de votre père ?

1. **Chimères** : illusions, idées pleines d'imagination.

2. **Aura sur les oreilles** : subira des reproches, voire des coups.

ANGÉLIQUE. – Je veux croire qu’il vous l’a donnée.

MADAME ARGENTE. – Quoi, Monsieur !

ANGÉLIQUE. – C’est pour cela que je vous recommandais le secret.

CHAMPAGNE. – Votre sœur ne doit-elle pas épouser mon neveu ?

25 **ANGÉLIQUE.** – Il me semble que j’en ai ouï parler.

MADAME ARGENTE. – Vous ne m’en avez jamais rien dit.

ANGÉLIQUE. – À quoi bon vous entretenir de ces bagatelles³ ?

CHAMPAGNE. – Ne donnai-je pas à mon neveu le meilleur et le plus beau de mon bien en faveur de ce mariage ?

30 **ANGÉLIQUE.** – C’est une condition que mon père exigeait de vous.

CHAMPAGNE. – Vraiment, s’il ne l’exigeait pas, je me garderais bien de me la faire moi-même. Vous devez, après sa mort, être le maître de tout son bien : n’est-il pas juste qu’il cherche à assurer la fortune de votre sœur ?

ANGÉLIQUE. – Mon père a ses vues, Madame, et j’ai les miennes.

35 **MADAME ARGENTE.** – Tout ce qu’elle dit est donc vrai, Monsieur le Comte ?

3. **Bagatelles** : choses sans importance.