

Exercices supplémentaires

★ **14 Manipulation** • a) Rétablissez les signes de ponctuation manquants. Plusieurs réponses sont possibles. b) Précisez le type des phrases.

1. Tu habites ici 2. Préviens tes parents 3. Répète ce que tu viens de dire 4. Qu'est-ce que tu racontes 5. Qui m'appelle 6. Qu'en pense-t-il 7. Combien en veux-tu 8. J'ignore où elle est. 9. Je reviens tout de suite 10. Ne t'en fais pas pour moi 11. J'ai appris la bonne nouvelle 12. Je me réjouis de te revoir

★ **15 Identification** • Soulignez les phrases de trois couleurs différentes selon leur type.

Elle est bonne, celle-là. Elle est formidable ! M'endormir dans ma loge ! Le spectacle est fini depuis longtemps, tout le monde a quitté le théâtre, et moi je roupille le plus tranquillement du monde. Ah ! vieux jeton, va, vieux jeton !

Anton Tchekhov, *Le Chant du cygne*, 1887.

★ **16 Identification** • Indiquez pour chaque phrase son type : « D » pour déclarative, « I » pour interrogative et « IM » pour impérative.

1. Tu es inquiet. (.....) 2. Es-tu inquiet ? (.....) 3. Ne sois pas inquiet. (.....) 4. Tu remontes jusqu'au carrefour (.....) 5. Où est la mairie ? (.....) 6. Tourne à droite. (.....) 7. Reviens sur tes pas. (.....) 8. Tu reviens sur tes pas. (.....) 9. Combien faudra-t-il d'exemples pour comprendre ? (.....) 10. Donne des exemples. (.....)

★ **17 Consolidation** • Transformez ces phrases afin d'obtenir des phrases de type impératif.

1. D'abord tu mixeras les ingrédients. 2. Puis tu ajouteras des glaçons. 3. Après cela tu placeras la boisson au frais. 4. Vous commencez par couper la baguette en deux. 5. Puis, vous l'arrosez d'huile d'olive. 6. Enfin, vous la garnissez de mesclun. 7. Pour la touche finale, vous ajoutez le poivron coupé en lamelles et le fromage.

★ **18 Consolidation** • Transformez ces phrases afin d'obtenir des phrases de type déclaratif.

1. Entends-tu le chien aboyer ? 2. Amène-le tout de suite. 3. Est-ce qu'il congèle ses herbes aromatiques ? 4. Dors ! 5. Ne l'ennuie pas quand il travaille. 6. As-tu fini de ranger ta chambre ? 7. Est-ce la lumière qui le fait fuir ? 8. Interdis-lui de venir sans prévenir. 9. Cette clé ouvre-t-elle la porte d'entrée ? 10. Nettoie ta chambre maintenant. 11. Il riait tout à l'heure ? 12. Tu entends ce bruit ? 13. Est-ce que tu le vois ? 14. Vouvoyez-moi !

★ **19 Consolidation** • Formulez les questions correspondant aux réponses proposées. Variez les registres de langue.

Ex. : Il mange à la cantine. → Il mange à la cantine ? (Familier) / Est-ce qu'il mange à la cantine ? (Courant) / Mange-t-il à la cantine ? (Soutenu)

1. Simon viendra demain. 2. C'est Rose qui adore la poésie. 3. Oui, asseyez-vous. 4. Louison ne parle pas encore l'anglais. 5. Non, ce chapeau ne protège pas du soleil. 6. Je reviens de l'entraînement. 7. Maël aime cette sonate. 8. Nous apprenons le chant choral. 9. La pluie ne cesse de tomber.

