

Exercices supplémentaires

- ★ **10 Manipulation** • a) Déplacez les mots facultatifs et veillez aux transformations nécessaires. b) Supprimez-les.

1. – Comment vas-tu ? lui demandai-je.
2. Est-ce que les enfants viendront ? s'inquiéta la maîtresse.
3. « Qu'avez-vous compris de cette leçon ? » les questionna-t-il.
4. – Partons, leur ordonna-t-elle, avant qu'il ne se réveille !
5. Tu as vu à quel point c'est beau ! s'exclama-t-il.
6. « Et pour le dessert, tu préfères prendre de la compote ou du sorbet ? », ajoutèrent-elles.
7. « Les couleurs paraissent mouvantes... », observa-t-elle.

- ★ **11 Identification** • a) Entourez les verbes de parole. b) Surlignez la parole rapportée au discours direct.

« Ah ! c'est vous, Dantès ! cria l'homme à la barque ; qu'est-il donc arrivé, et pourquoi cet air de tristesse répandu sur tout votre bord ?

– Un grand malheur, monsieur Morrel ! répondit le jeune homme, un grand malheur, pour moi surtout : à la hauteur de Civita-Vecchia, nous avons perdu ce brave capitaine Leclère.

– Et le chargement ? demanda vivement l'armateur

Alexandre Dumas, *Le Comte de Monte-Cristo*, 1844-1846.

- ★ **12 Consolidation** • Transposez les phrases suivantes au discours direct.

1. Il me confia que cette histoire l'avait profondément touché.
2. Elle confirme que la porte est restée ouverte.
3. Il accuse son frère d'avoir menti.
4. Je me demande si c'est bien solide.
5. Il affirme que Pierre lui a avoué qu'il était amoureux.
6. Elle fait remarquer que vous n'avez jamais accepté sa meilleure amie.
7. Il exige que tu lui présentes tes excuses.

- ★ **13 Consolidation** • Transposez les phrases suivantes au discours indirect, en utilisant un verbe de parole précis, conjugué au présent et à la 3^e personne du singulier.

Ex. : Où vas-tu ? → Il demande où il va.

1. Êtes-vous prêtes ?
2. J'attends ta réponse avant de prendre une décision.
3. Qu'est-ce que mon avis t'apporte ?
4. Je partage votre sentiment.
5. Nous pourrions manger dehors.

- ★ **14 Consolidation** • Transformez les propositions afin d'obtenir une première phrase au discours direct, et une seconde au discours indirect. Faites les modifications nécessaires.

1. Il affirma • Cette nouvelle est formidable.
2. Elle remarque • Ce pantalon te va à ravir.
3. Il répète sans cesse • J'ai respecté les délais.
4. Il demandait • Qu'avez-vous appris l'an dernier ?
5. Il confia • C'est ma plus belle victoire !
6. Il explique • Il faut du temps pour comprendre.