

Exercices supplémentaires

★ **13 Identification** • Indiquez dans quel registre de langue ces phrases interrogatives sont formulées.

1. Pourquoi n'êtes-vous pas venus ? 2. Tu fais quoi ? 3. Qu'est-ce que tu dis ? 4. Qui donc est ce jeune homme ? 5. Que veux-tu ? 6. Qu'est-ce que tu veux ? 7. C'est quoi ce short ?

★ **14 Identification** • a) À quel registre de langue les mots soulignés appartiennent-ils ? b) Reformulez-les dans un autre registre.

Le ton de sarcasme qui, quelques semaines auparavant, m'avait repoussée, la dureté qui m'avait révoltée, m'impressionnaient tout différemment : j'y trouvais une sorte d'âcreté savoureuse, un sel piquant qui semblait préférable à la fadeur ; cette expression sinistre, douloureuse, fine ou désespérée, qu'un observateur attentif eût pu voir briller de temps en temps dans ses yeux.

Charlotte Brontë, *Jane Eyre*, 1847,
trad. Lesbazeilles Souvestre, 1890.

★ **15 Application** • Réécrivez ces phrases dans le registre courant en rétablissant les élisions et les négations.

Ex. : Viens, s'te plaît. → Viens, s'il-te-plaît.

1. J'veux pas. 2. Tu m'passes mon pyj ? 3. J'crois pas qu'tu vas m'faire plaisir avec c'te proposition. 4. Il t'voulait pas d'mal.

★ **16 Application** • Classez ces mots dans un tableau à trois colonnes en fonction du registre de langue qui les caractérise. Attentions, certains peuvent être placés dans deux colonnes selon leurs emplois.

nickel • lourd • fripouille • costard • carrément • somptueux • malade • sordide • énorme • mélodieux • se balader • chou • correct.

★ **17 Application** • À l'oral  Identifiez le registre de ces mots, puis regroupez-les par trois.

désenchantement • peu enthousiasmant • désillusion • décevant • déception • pas fou.

★ **18 Consolidation** • Réécrivez ce texte en langage soutenu.

« Salut Emma ! On peut décaler notre sortie à un autre jour ? Il fait vachement chaud dehors et le soleil tape fort. J'ai pas envie de choper une insolation. Dis-moi quand t'es dispo pour qu'on s'organise une autre sortie avec les copains ! »