

Exercices supplémentaires

★ **13** Identification • Identifiez la figure de style d'après ces définitions.

1. Figure qui permet d'exagérer un propos.
2. Figure qui rapproche sans outil de comparaison.
3. Figure qui oppose deux éléments.
4. Figure qui prête des caractéristiques humaines à une entité non humaine.
5. Figure qui énumère.
6. Figure qui rapproche deux éléments avec un mot de comparaison.

★ **14** Identification • Identifiez quatre figures de style dans cet extrait.

Mercédès était belle comme une de ces Grecques de Chypre ou de Céos, aux yeux d'ébène et aux lèvres de corail. Elle marchait de ce pas libre et franc dont marchent les Arlésiennes et les Andalouses. Une fille des villes eût peut-être essayé de cacher sa joie sous un voile ou tout au moins sous le velours de ses paupières, mais Mercédès souriait et regardait tous ceux qui l'entouraient.

Alexandre Dumas, *Le Comte de Monte-Cristo*, 1844-1846.

★ **15** Application • Inventez une figure de style pour compléter ces phrases.

1. J'attendais depuis si longtemps que j'étais comme 2. Derrière ses lunettes noires, il ressemblait à 3. Le ciel est bleu comme

★ **16** Application • Associez chaque phrase de la liste 1 à sa figure de style de la liste 2.

- Liste 1 : 1. métaphore. 2. accumulation. 3. antithèse. 4. personnification. 5. comparaison. 6. hyperbole.

Liste 2 : a. Je déteste le mensonge, l'impolitesse et l'avarice. b. Au loin les voiles du navire agitent leurs longues mains blanches. c. Cette réunion est un panier de crabes. d. Ce jeune homme danse comme un dieu. e. J'ai une vie de galérien. f. Tous ces efforts pour un si petit résultat ?

★ **17** Consolidation • Inventez une phrase pour chaque figure de style suivante.

1. Personnification. 2. Comparaison. 3. Hyperbole. 4. Accumulation.