

Exercices supplémentaires

- ★ **11** Identification • a) Quel type de strophes ce poème comporte-t-il et quel est le type de vers employé ? b) Comment les rimes sont-elles disposées ?

Ô souvenirs ! printemps ! aurore !
Doux rayon triste et réchauffant !
— Lorsqu'elle était petite encore,
Que sa sœur était tout enfant... —

Connaissez-vous sur la colline
Qui joint Montlignon à Saint-Leu,
Une terrasse qui s'incline
Entre un bois sombre et le ciel bleu ?

C'est là que nous vivions. — Pénètre,
Mon cœur, dans ce passé charmant ! —
Je l'entendais sous ma fenêtre
Jouer le matin doucement.

Victor Hugo, extrait de « Ô souvenirs ! printemps !
aurore ! », *Les Contemplations* (Livre IV, 9), 1856.

- ★ **12** Application • Dans cet extrait de la fable de Jean de La Fontaine intitulée « Le Cerf se voyant dans l'eau », indiquez le nombre de syllabes de chaque vers. Pensez à la règle du « e ».

Dans le cristal d'une fontaine
Un Cerf se mirant autrefois
Louait la beauté de son bois,
Et ne pouvait qu'avecque peine
Souffrir ses jambes de fuseaux,
Dont il voyait l'objet se perdre dans les eaux.
Quelle proportion de mes pieds à ma tête !

Jean de La Fontaine, « Le Cerf se voyant dans l'eau »,
Fables, 1668.

- ★ **13** Consolidation • Composez des vers avec les contraintes poétiques suivantes :

1. Un vers de douze syllabes.
2. Un vers avec une allitération en « p ».
3. Un vers avec une assonance en « oi ».
4. Un distique d'hexasyllabes en rimes suivies.