

Exercices supplémentaires

★ **10** Identification • Surlignez de trois couleurs différentes ces phrases selon qu'elles contiennent des hyperboles, des anaphores ou des antithèses.

1. Karim était mort de honte devant l'assemblée.
2. Chaque année elle revenait, chaque année elle retentait sa chance.
3. L'enfant fut paralysé de stupeur.
4. Son oncle était aussi courageux et loyal, que son père était lâche et fourbe.
5. N'ayez pas peur de nous, n'ayez crainte, restez calmes.

★ **11** Identification • a) Relevez trois éléments qui indiquent la présence d'un danger.
b) Le personnage se montre-t-il héroïque ?
c) Pourquoi ?

L'animal prit un galop fort rapide ; il projetait sa trompe de droite et de gauche, et, dans ses ressauts, il donnait de violentes secousses à la nacelle. Le docteur, la hache à la main, était prêt à couper la corde s'il y avait lieu.

Jules Verne, *Cinq semaines en ballon*, 1863.

★ **12** Application • Réécrivez ces phrases en utilisant le procédé indiqué entre parenthèses.

Ex. : Dans sa tête les idées fusaient. (Phrase nominale). → Dans sa tête, une foule d'idées fusaient.

1. Lucie se débattait et elle luttait, puis elle frappait de plus en plus fort. (Suppression des mots de liaison)
2. Il n'arriverait peut-être pas à destination. (Interrogation)
3. Pablo cheminait dans la nuit, épuisé par la faim. (Inversion de l'ordre habituel)

★ **13** Consolidation • Faites le portrait d'une de vos héroïnes ou d'un de vos héros préférés avec cinq verbes, cinq adjectifs et cinq noms. Vous pouvez vous servir des mots de la leçon.