

Exercices supplémentaires

★ **9 Identification** • Utilisez au moins deux mots au choix du tableau de la leçon pour compléter ces phrases.

1. J'avais envie de au hasard, sans but, pour découvrir
2. Sous leurs yeux s'ouvrait un paysage, où l'on avait envie de
3. Sous la voûte, il admirait les sentiers dessinés par les petits points lumineux.
4. La liberté est un que l'on peut sans limite.

★ **10 Identification** • Relevez quatre éléments qui évoquent le voyage, puis identifiez le procédé d'écriture des groupes soulignés.

Ce fut calme voyage, à la clarté des nuits :
Et les regards lactés des pensives étoiles
Là-haut ! et les brises du Sud bombant les voiles
Et poussant vers la terre et vers les fleurs ! — Depuis

Des tours, immensément faites avec des pierres,
Levant de hauts bras noirs sur des villes de feux ;
Et sous les toits plombés et dans les murs nitreux,
Ouverts, de grands yeux d'or en de rouges paupières ;

Emile Verhaeren, *Les Voyageurs*, 1896.

★ **11 Application** • Décrivez vos sensations par une phrase quand vous plongez vos doigts dans les contenus suivants.

1. Un saladier de riz non cuit.
2. Un bol de farine.
3. Un sachet de petit pois surgelés.

★ **12 Application** • Créez une phrase dans laquelle vous emploieriez une métaphore ou une comparaison pour exprimer la grandeur ou la beauté des éléments donnés.

Ex. : *L'Everest est le toit du monde.*

1. Les chutes du Niagara
2. L'océan Pacifique
3. La grande barrière de corail
4. La banquise de l'Antarctique
5. Les pyramides d'Égypte

★ **13 Consolidation** • Inventez un court poème de deux strophes sur la thématique du « voyage » en employant une métaphore et une personnification, ainsi que six mots appris dans la leçon.