








Note d'intention

1 Choisissez une scène parmi la sélection ci-dessous :

-  Acte I, scène 3  Acte I, scène 5  Acte II, scène 5 (l. 17 à 84)  Acte II, scène 5 (l. 294 à 310)
-  Acte III, scène 1  Acte III, scène 3  Acte III, scène 4

2 Rédigez vos notes de mise en scène à destination des techniciens de théâtre, en donnant des indications précises.

- Le décor (éléments qui le composent : mobilier, objets, projection d'images, etc.) :
- Les éclairages (intensité, couleurs, positionnement et changements significatifs, etc.) :
- La musique et/ou les bruitages (style musical et morceaux choisis le cas échéant, variations sonores, moments d'intervention, etc.) :
- Les costumes et accessoires (style et tenue choisis pour chaque personnage, intérêt et utilisation des accessoires au cours de la scène, etc.) :

NB : Vous expliquerez et justifierez chacun de vos choix de façon pertinente. Vous accompagnerez vos explications d'un croquis, sur lequel vous placerez les éléments de décor et les comédiens. Vous pouvez (c'est optionnel) compléter ces notes de mise en scène par des illustrations (se référant aux costumes, accessoires, éléments du décor, etc.) aidant à visualiser vos propositions scéniques.

3 Rédigez vos notes de mise en scène à destination des comédiens jouant les personnages, en leur donnant des conseils pour jouer la scène.

- La façon de s'exprimer (voix, ton, gestes, attitudes, etc.) :
- L'évolution des réactions au cours de la scène :
- L'occupation de l'espace scénique (placements et déplacements significatifs de chacun des comédiens participant à la scène) :

NB : Vos conseils prendront appui sur des extraits significatifs de répliques de la scène. Il est recommandé de coller le texte original et de l'annoter, en numérotant les répliques par exemple (Perdican 1 / Camille 1 / Perdican 2, etc.) pour plus de clarté.