

Jules Vernes, *Le Tour du monde en 80 jours* (1872)

Extrait 1 – Chapitre 2

Le portrait de Mr. Fogg

Pendant les quelques instants qu'il venait d'entrevoir Phileas Fogg, Passepartout avait rapidement, mais soigneusement examiné son futur maître. C'était un homme qui pouvait avoir quarante ans, de figure noble et belle, haut de taille, que ne déparait pas un léger embonpoint¹,
5 blond de cheveux et de favoris², front uni sans apparences de rides aux tempes, figure plutôt pâle que colorée, dents magnifiques. Calme, flegmatique³, l'œil pur, la paupière immobile, c'était le type achevé de ces Anglais à sang-froid qui se rencontrent assez fréquemment dans le Royaume-Uni. Vu dans les divers actes de son existence, ce
10 gentleman donnait l'idée d'un être bien équilibré dans toutes ses parties, justement pondéré⁴, aussi parfait qu'un chronomètre de Leroy ou de Earnshaw⁵.

Phileas Fogg était de ces gens mathématiquement exacts, qui, jamais pressés et toujours prêts, sont économes de leurs pas et de
15 leurs mouvements. Il ne faisait pas une enjambée de trop, allant toujours par le plus court. Il ne perdait pas un regard au plafond. Il ne se permettait aucun geste superflu⁶. On ne l'avait jamais vu ému ni troublé. C'était l'homme le moins hâté du monde, mais il arrivait toujours à temps.

1. Que ne déparait pas un léger embonpoint : bien qu'un peu gras, son physique était agréable.

2. Favoris : poils de barbe sur les joues.

3. Flegmatique : caractère d'une personne calme en toutes circonstances, souvent associé aux Anglais.

4. Justement pondéré : parfaitement équilibré.

5. Leroy et Earnshaw : horlogers français et anglais célèbres.

6. Superflu : inutile.