





































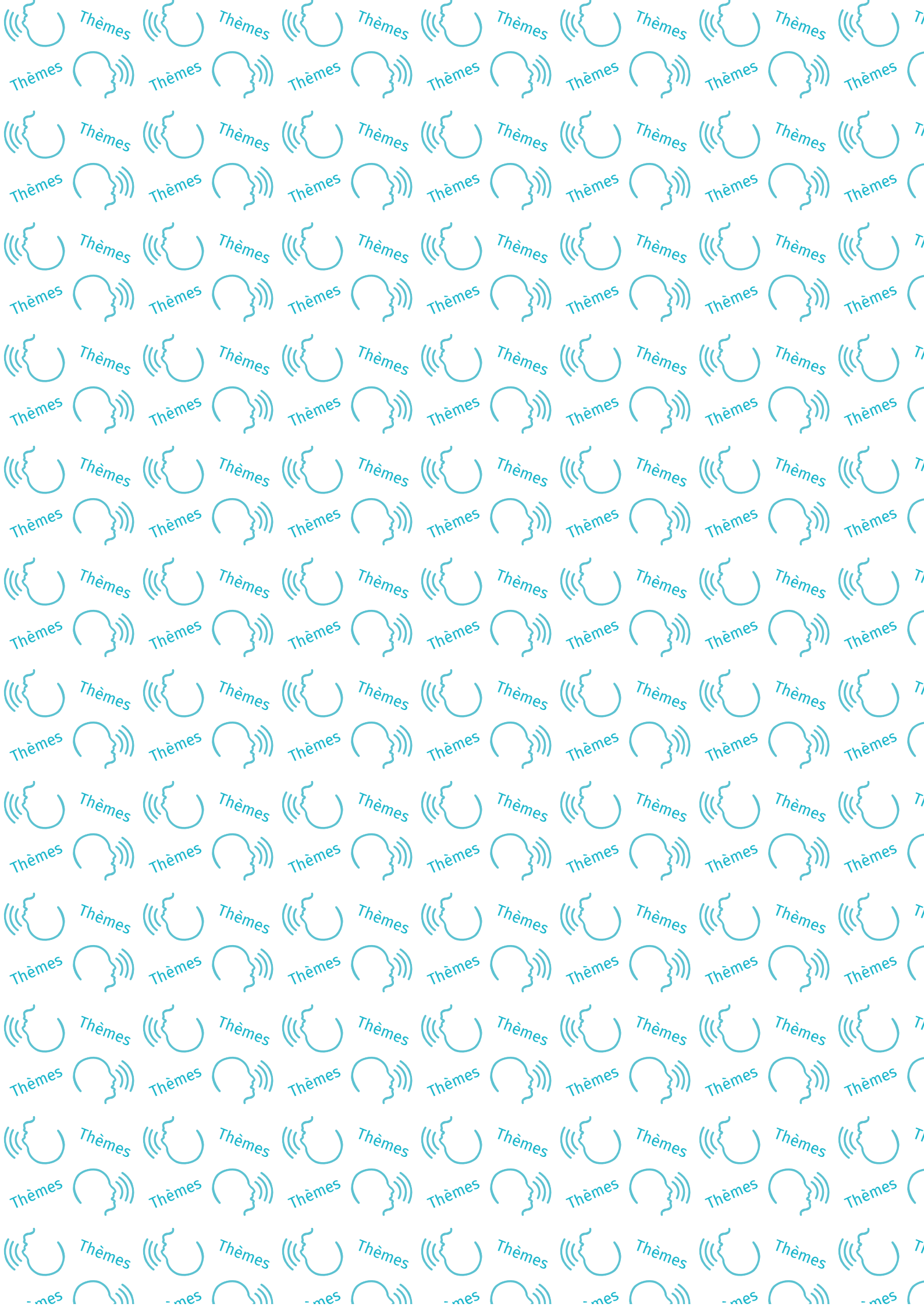
?	?	?	?	?	?
Sans dire les prénoms des personnages		Sans prononcer les mots « médecins », « comique » et « vengeance »		À la manière d'un rappeur	
?	?	?	?	?	?
?	?	?	?	?	?
En faisant des alexandrins		En chantant sur un air d'opéra		En mimant	
?	?	?	?	?	?
?	?	?	?	?	?
En mettant en scène les personnages (choisissez des camarades de votre équipe)		En ne faisant que des phrases simples		En rigolant parce que vous montrez que c'est une comédie	
?	?	?	?	?	?



























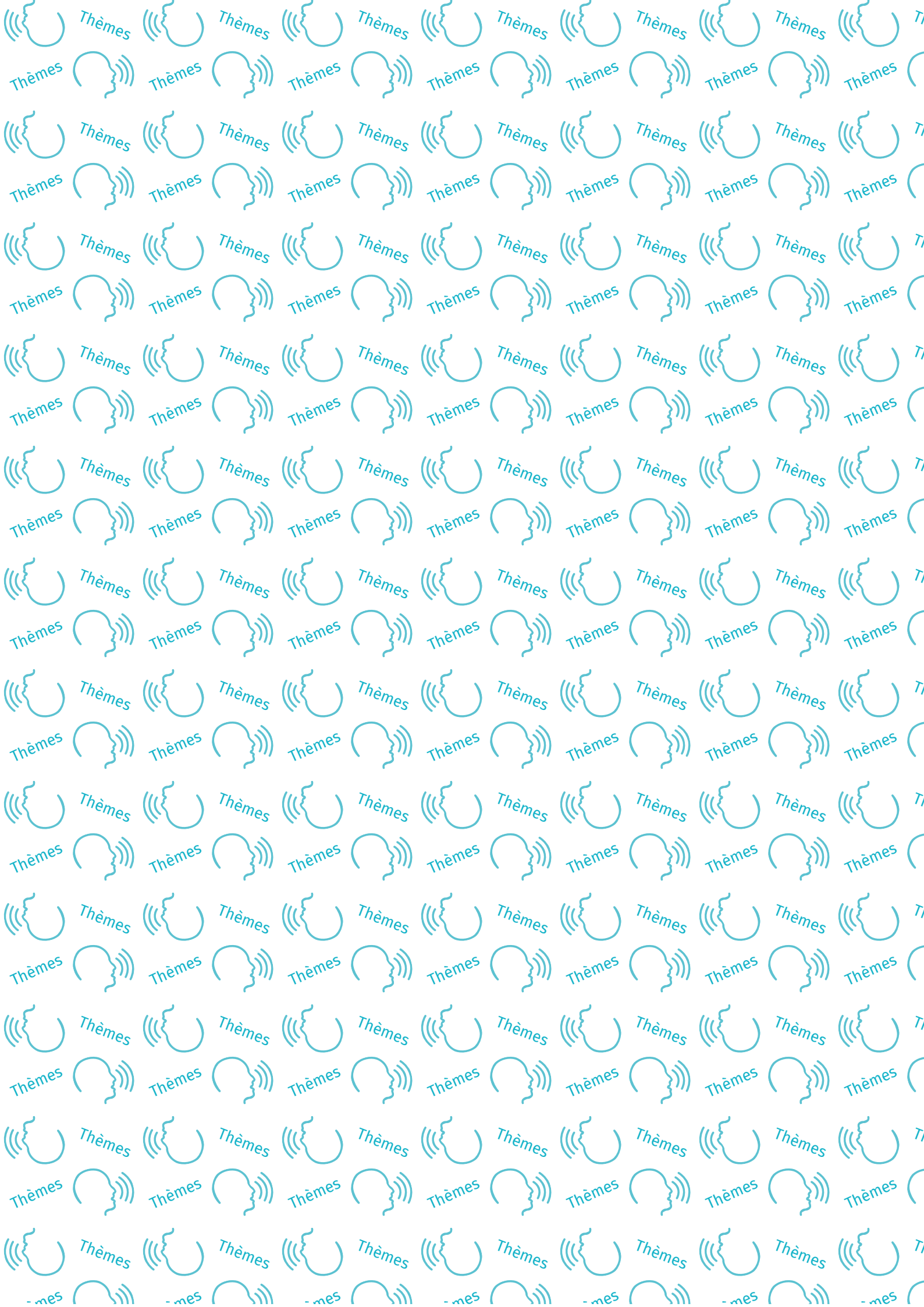
<p>?</p> <p>En n'utilisant que des phrases négatives</p> <p>?</p>	<p>?</p> <p>À la manière d'un flash télévisé « <i>breaking news</i> »</p> <p>?</p>	<p>?</p> <p>En jouant un journaliste et un invité</p> <p>?</p>
<p>?</p> <p>En utilisant 5 mots français du XVII^e siècle</p> <p>?</p>	<p>?</p> <p>En utilisant les connecteurs : « d'abord » / « alors que » / « pourtant » / « toutefois » et « c'est ainsi que »</p> <p>?</p>	<p>?</p> <p>En vous trompant et en vous reprenant 3 fois</p> <p>?</p>
<p>?</p> <p>À la manière d'un conteur</p> <p>?</p>	<p>?</p> <p>En exagérant (utilisez des hyperboles et des comparaisons)</p> <p>?</p>	<p>?</p> <p>En utilisant votre auditoire (faites-les réagir)</p> <p>?</p>



 <p>Expliquez ce que Martine reproche à son mari</p> 	 <p>Expliquez les relations entre les différents personnages de la pièce</p> 	 <p>Racontez un passage de la pièce où l'on distingue la satire de la médecine</p> 
 	 	 
 <p>Racontez une ruse de Lucinde</p> 	 <p>Expliquez pourquoi Sganarelle décide d'aider les jeunes amoureux</p> 	 <p>Dites qui sont les personnages pour lesquels l'argent est le plus important. Expliquez pourquoi</p> 
 	 	 
 <p>Citez tous les valets de la pièce</p> 	 <p>Racontez l'épisode avec Monsieur Robert, et tirez la morale de cet épisode</p> 	 <p>Dites qui est votre personnage préféré en justifiant votre proposition</p> 
 	 	 



  <p>Racontez comment Géronte est tourné en ridicule</p>	  <p>Expliquez ce que Martine met en place et pourquoi</p>	  <p>Donnez 5 adjectifs qui définissent Sganarelle</p>
  <p>Présentez la nourrice. Que sait-on d'elle ? Quel rôle joue-t-elle dans la pièce ?</p>	  <p>Donnez 2 raisons pour lesquelles on peut penser que Sganarelle est vraiment médecin</p>	  <p>Expliquez pourquoi cette pièce est une comédie</p>
  <p>Proposez un exemple de comique de mots</p>	  <p>Citez les personnages jaloux dans la pièce. Expliquez pourquoi</p>	  <p>Donnez un exemple de comique de situation</p>
 	 	 





30 secondes

1 minute

1 minute 30



2 minutes

2 minutes 30

3 minutes



3 minutes 30

4 minutes

4 minutes 30



