

Exercices supplémentaires

★ **13** Identification • Indiquez le genre (masculin ou féminin) de chaque mot.

1. Basketteuse. 2. Agriculteur. 3. Formatrice.
4. Professeure. 5. Boulanger. 6. Banal. 7. Mineure.
8. Savante. 9. Comédienne. 10. Producteur.
11. Épaisse. 12. Jument. 13. Magicienne. 14. Voisin.
15. Épouse. 16. Chamelle. 17. Sculpteur.

★ **14** Identification • Relevez tous les noms

de métiers dans le texte suivant.

Il y avait des boutiques sombres aux carreaux sales, des cordonniers, des tonneliers, une épicerie borgne, un marchand de vin en faillite, dont les volets fermés depuis des semaines se couvraient d'affiches. À l'autre bout, vers Paris, des maisons à quatre étages barraient le ciel, occupées à leur rez-de-chaussée par les blanchisseuses, les unes près des autres, en tas ; seule, une devanture de perruquier de petite ville, peinte en vert.

Émile Zola, *L'Assommoir*, 1877.

★ **15** Identification • Indiquez le féminin de chaque mot.

1. Un docteur. 2. Un éducateur. 3. Un âne.
4. Le héros. 5. Le cheval. 6. Un serveur. 7. Bref.
8. Un ministre. 9. Mignon. 10. Le pharmacien.
11. Un espion. 12. Inoffensif. 13. Le commerçant.
14. Le patron. 15. Un sorcier. 16. Un garçon gaucher.
17. Un acteur épatant. 18. Un frère agréable.
19. Un béliet agressif. 20. Un magicien sportif.

★ **16** Application • a) Relisez le texte de l'exercice 14. b) Réécrivez-le en modifiant le genre de chaque métier.

★ **17** Application • Réécrivez les phrases suivantes en accordant les adjectifs entre parenthèses.

1. La princesse (*ensorcelé*) par la sorcière (*maléfique*) a dormi durant de (long) années.
2. Le ministre (*hué*) par les manifestants (*excédé*) s'est réfugié auprès des policiers.
3. La productrice (*talentueux*) de cette émission souhaite engager des élèves (*enthousiaste*) pour la prochaine. 4. Le cheval (*noir*), le canard (*bleu*) et le cochon (*rose*) se sont réunis dans la cour de la ferme. 5. Le pâtissier (*inventif*) cuisine divinement bien. 6. Le comte (*gourmand*) lui achète des profiteroles chaque dimanche et les offre à son fils (*cadet*).

★ **18** Application • Réécrivez l'exercice 17 en transposant les groupes nominaux au féminin ou au masculin.