

Karin Serres, *Monde sans oiseaux* (2013)

« *Petite Boîte d’Os* » est une petite fille qui vit avec ses parents et son frère Fabrice au bord d’un lac, dans lequel les agriculteurs pratiquent l’élevage de cochons fluorescents.

« Mange, Petite Boîte, tu es en pleine croissance », renchérit maman, et une grosse tranche rose fluorescente vient couvrir mon assiette d’où elle me fixe de ses yeux translucides pleins de reproches en gelée. Les éleveurs de cochons essaient d’améliorer le marché en
5 expérimentant diverses transformations : la fluorescence, pour commencer, grâce à des gènes d’anémones de mer. C’est plus pratique, l’hiver, pour les surveiller.

Si je la pique avec ma fourchette, cette tranche de jambon rose va m’étrangler avec son lasso de couenne, me renverser, toute violette et
10 gonflée, dans le lac où je coulerai et personne ne pourra me sauver. [...] « Mange, Petite Boîte, répète Fabrice. Mange le cadavre du gentil cochon mort. » Pour gagner du terrain et leur éviter de se noyer, des gènes de lamantin rendent les cochons amphibiés¹ aussi.

Karin Serres, *Monde sans oiseaux* © Éditions Stock, 2013.

1. Amphibiés : capables de vivre dans l’eau.