

Groupement thématique : Les monstres, meilleurs ennemis du héros ? Texte 1 – Victor Hugo, *Les Travailleurs de la mer*, 1866

Gilliatt, un pêcheur, a pour mission de retrouver l'épave d'un bateau. Pour y parvenir, il doit affronter les dangers de la mer, comme des tempêtes ou des créatures effrayantes.

La pieuvre n'a pas de masse musculaire, pas de cri menaçant, pas de cuirasse, pas de corne, pas de dard, pas de pince, pas de queue prenante ou contondante¹, pas d'ailerons tranchants, pas d'ailerons onglés², pas d'épines, pas d'épée, pas de décharge électrique, pas
5 de virus, pas de venin, pas de griffes, pas de bec, pas de dents. La pieuvre est de toutes les bêtes la plus formidablement armée.

Qu'est-ce donc que la pieuvre ? C'est la ventouse. [...]

Une forme grisâtre oscille³ dans l'eau ; c'est gros comme le bras et long d'une demi-aune⁴ environ ; c'est un chiffon ; cette forme
10 ressemble à un parapluie fermé qui n'aurait pas de manche. Cette loque⁵ avance vers vous peu à peu. Soudain, elle s'ouvre [...]. Cela se jette sur vous. [...]

Cette bête s'applique sur sa proie, la recouvre, et la noue de ses longues bandes. [...] Chose épouvantable, c'est mou. [...]

15 Elle a un aspect de scorbut et de gangrène⁶ ; c'est de la maladie arrangée⁷ en monstruosité.

Elle est inarrachable. Elle adhère étroitement à sa proie. [...]

1 Contondante : écrasante.

2 Onglés : en forme d'ongle.

3 Oscille : bouge.

4 Demi-aune : unité de mesure (environ 60 cm).

5 Loque : chiffon.

6 Scorbut et **gangrène** : maladies qui déforment le corps.

7 Arrangée : changée.

Gilliatt avait enfoncé son bras dans le trou ; la pieuvre l'avait happé⁸.

Elle le tenait. [...]

20 Gilliatt n'avait qu'une ressource, son couteau. [...]

Le poulpe, en effet, n'est vulnérable qu'à la tête.

Gilliatt ne l'ignorait point. [...]

Il regardait la pieuvre, qui le regardait.

Tout à coup la bête détacha du rocher sa sixième antenne, et, la

25 lançant sur Gilliatt, tâcha de lui saisir le bras gauche.

En même temps elle avança vivement la tête. [...]

Mais Gilliatt veillait. Guetté, il guettait.

Il évita l'antenne, et, au moment où la bête allait mordre sa poitrine, son poing armé s'abattit sur la bête. [...]

30 Ce fut comme la lutte de deux éclairs.

⁸ **Happé** : attrapé.