

Analyser une caricature



Une caricature de Victor Hugo

Faustin, *Victor Hugo*, 1870, estampe, 36 x 28,2 cm, musée Carnavalet, Paris.

« Va bandit ! Ce boulet que, dans des temps stoïques,
Le grand soldat, sur qui ton opprobre s'assied,
Mettait dans les canons de ses mains héroïques,
Tu le traîneras à ton pied ! »
Victor Hugo, extrait du poème *Toulon, Les Châtiments*, 1852.

Questions

BAC

- Indiquez qui sont les deux personnages représentés sur cette caricature.
- Décrivez la position et l'attitude de chaque personnage.
- D'après l'image et vos connaissances, expliquez comment Victor Hugo s'est opposé à Napoléon III.
- Expliquez quelle vision veut donner l'auteur de chaque personnage.
- D'après vos connaissances, indiquez quel régime succède au Second Empire.

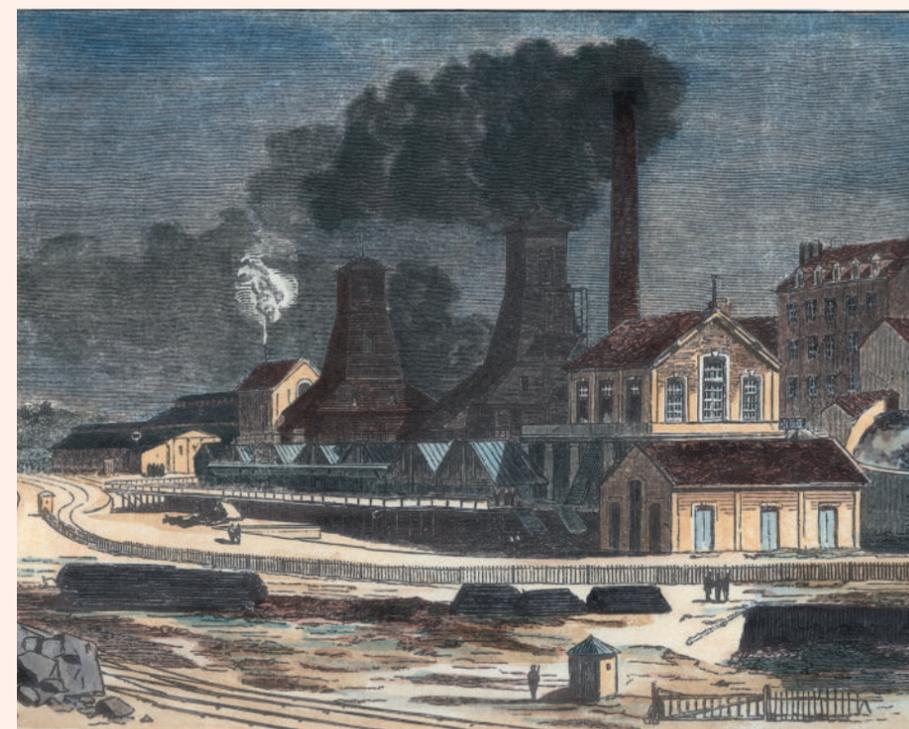
Comparer deux documents

1 La visite d'un ingénieur au Creusot

La première fois que je me rendis au Creusot, c'était au mois de juin 1865. Parti de Paris la veille au soir, par l'express de la Méditerranée, j'étais à l'aurore à Chagny, bientôt après à Montchanin, que je quittai avec un train d'ouvriers qui allaient commencer leur journée au Creusot. En moins d'un quart d'heure, la locomotive s'arrêtait, et j'avais devant les yeux un magnifique spectacle : ici les puits de mine, où la machine infatigable avait déjà mis les câbles en jeu pour l'extraction de la houille ; plus loin, les gigantesques hauts-fourneaux, travaillant jour et nuit, sans jamais de relâche, et d'où s'échappe, comme une traînée de lave, la fonte de fer liquide. D'un autre côté, était la

forge qui rappelle par son architecture le palais de Sydenham ou les Halles centrales de Paris. Les ateliers de construction mécaniques, d'où sortent les machines marines, les machines fixes, les locomotives, et mille autres ingénieux appareils, complètent ce grandiose ensemble. Le vaste emplacement de l'usine est dominé par une énorme cheminée, qui reçoit les gaz sortant de tous les fourneaux. Elle est haute de quatre-vingts mètres, de sa base au sommet, c'est-à-dire deux fois plus élevée que la colonne de la place Vendôme. Dix mille ouvriers prêtent leurs bras à cette usine sans rivale au monde.

Louis Simonin, *Le Creusot et les mines de Saône-et-Loire*, 1865.



2 Une vue du Creusot

D'après Ignace-François Bonhomme, *Le Creusot*, gravure sur bois, 1867.

Questions

BAC

- Doc. 1.** Indiquez qui est l'auteur de cette description du Creusot et situez le document dans son contexte.
- Doc. 1.** D'après le document et vos connaissances, expliquez pourquoi le chemin de fer est un élément important des transformations de la France sous le Second Empire.
- Doc. 1 et 2.** Expliquez comment les deux documents décrivent le paysage de l'usine.
- Doc. 1 et 2.** Citez deux aspects imposants de l'entreprise.
- Doc. 1.** D'après vous, quel est le sentiment de l'auteur lors de sa visite ? Relevez un extrait du texte justifiant votre réponse.