

# Analyser un texte

## 1 Le programme de l'instruction des filles

Le temps est passé où l'on confinait les femmes dans les soins du ménage. Qui donc aujourd'hui estimerait la jeune fille qui ne parerait que son corps sans cultiver son esprit ? Sans doute, ni l'algèbre, ni la géométrie, ni les grands problèmes du gouvernement des peuples, ni les trésors de l'érudition, ni les secrets de l'éloquence<sup>1</sup> ne lui seront demandés ; mais, si elle écrit mal et parle plus mal encore la langue de son pays ; si la conversation est vide, son style vulgaire ; si, ignorant l'histoire de sa propre nation, elle n'a de goût que pour les frivolités romanesques<sup>2</sup> ; [...] si elle ne sait pas assez de comptabilité pour donner à sa maison l'ordre et l'économie ; si elle hésite sur les grandes vérités de la religion qu'un jour elle devra enseigner à ses enfants ; où sera, je ne dis pas seulement sa distinction, mais sa consolation et sa part d'influence au sein de la famille et de la société ?

Mais si le travail intellectuel a son importance, le travail manuel a aussi la sienne, et il est plus indispensable. Il est d'ailleurs facile de déterminer la part qui doit lui être faite dans l'instruction des jeunes filles. [...] Le travail à l'aiguille, je l'ai dit bien des fois, joue le rôle le plus important dans l'existence de la femme ; il est le gagne-pain de l'ouvrière, la source du bien-être et de l'économie pour la mère de famille, le meilleur palliatif<sup>3</sup> contre l'ennui. [...] Tout en faisant la part des travaux d'agrément ou de fantaisie, tels que la broderie, la tapisserie, le crochet, les fleurs artificielles, donnez toujours la préférence aux ouvrages utiles, comme la couture, le raccommodage du linge, les reprises, le tricot, la confection des vêtements les plus simples.

Clarisse Juranville, *Manuel d'éducation morale et d'instruction civique à l'usage des jeunes filles*, Larousse, 1890.

1. Facilité, talent de bien parler.
2. Histoires fictives légères.
3. Remède.

# Comparer deux documents

## 1 Une affiche publicitaire touristique



Édouard Herzig, *L'Hiver en Algérie*, 1900-1910, affiche, bibliothèque municipale de Lyon, Lyon.

## 2 Une description d'Alger

Quant à la population, elle est cosmopolite. Il y a de tout dans Alger : des Français qui occupent les postes officiels et se partagent le haut commerce avec les Anglais et les Italiens ; des Espagnols, des Siciliens, quelquefois mariés à des Mauresques et qui se font cochers ou domestiques. Les Levantins, les Turcs y viennent aussi, à l'afût des industries douteuses et lucratives. De Bab-el-Oued à Bab-Azzoun, sur la place du Gouvernement, sur le boulevard, à la terrasse des cafés, c'est un va-et-vient incessant de tous ces individus. Les petits décrocteurs, jambes nues, leur boîte sur le dos, courent au milieu de la foule, cirant vos bottines presque de force. Les porteurs biskris<sup>1</sup> passent chargés de paquets, et les Maures en toilette mettent une note claire avec leur pantalon bouffant de laine blanche et leur gandoura rose brodée de galons d'or. Dans ce vaste caravansérail qui réunit l'Orient et l'Occident, on rencontre aussi des Arabes, le burnous<sup>2</sup> rapiécé retenu sur la tête par la corde en poil de chameau...

Alfred Baraudon, *Alger*, 1899.

1. À Alger, les biskris sont les porteurs d'eau.
2. Manteau de laine, long sans manche, avec une capuche pointue.

### Questions

BAC

- 1 Indiquez pourquoi « le temps est passé où l'on confinait les femmes dans les soins du ménage ».
- 2 Décrivez quel type d'apprentissage est réservé aux filles.
- 3 D'après le document, quelle est l'utilité de l'instruction à la jeune fille ?
- 4 Expliquez pourquoi le travail manuel a son importance.
- 5 Justifiez l'affirmation suivante : « L'émancipation féminine est encore très relative. »

### Questions

BAC

- 1 **Doc. 1.** Citez les villes qui bénéficient du tourisme colonial en Algérie. Expliquez comment elles sont reliées.
- 2 **Doc. 1.** Indiquez quels services sont proposés sur cette affiche.
- 3 **Doc. 1 et 2.** Citez les éléments qui font d'Alger une ville « cosmopolite » et contrastée.
- 4 **Doc. 1 et 2.** Citez les éléments susceptibles de séduire les touristes.
- 5 **Doc. 1 et 2.** Justifiez l'affirmation suivante : « Alger est une ville coloniale qui réunit Orient et Occident. »