

La Chine, pays de tous les records

Depuis plus de deux décennies, la Chine aménage son territoire de manière accélérée, en le dotant d'équipements à la mesure d'un pays de 9,6 millions de km² et de 1,4 milliards d'habitants, dans une course au gigantisme qui traduit ses ambitions de puissance : ponts, voies ferrées, barrages, centrales électriques, aéroports, mégaprojets éoliens, terminaux portuaires à conteneurs, gratte-ciels, etc.

Vous êtes journaliste pour un média français de votre choix, qui vous demande de réaliser un reportage en Chine, sur le thème « la Chine, pays de tous les records ». Il vous faut, pour préparer votre reportage :

- ♦ faire des recherches sur des équipements qui peuvent s'inscrire dans ce thème des « records » ;
- ♦ obtenir un visa de journaliste auprès de l'ambassade de Chine ;
- ♦ faire face aux difficultés grandissantes des journalistes qui veulent travailler en Chine.

1 La construction du pont Hutong sur le fleuve Yangzi entre Nantong et Shanghai, en 2019



Le pont Hutong, qui relie Shanghai à Nantong, a été construit entre 2014 et 2020. Il s'agit actuellement du plus grand pont à haubans du monde ; il est à la fois routier et ferroviaire (2 x 3 routes, et 2 x 2 voies ferrées).

Étape 1 Établir un projet de recherche

Faites une recherche pour identifier et localiser des équipements pouvant s'inscrire dans le thème des « records », du « gigantisme » chinois. Il doit s'agir d'une construction existante ou en projet qui soit l'une des plus grandes du monde, dans sa catégorie.

Quelques exemples possibles :

- ♦ Daxing, le nouvel aéroport international de Beijing, plus grand aéroport du monde ;
- ♦ le barrage géant de Lianghekou, qui sera l'un des plus hauts du monde (son achèvement est prévu en 2023) ;
- ♦ le pont qui relie Hong Kong, Zuhai et Macao, qui est le plus long pont maritime du monde ;
- ♦ La centrale électrique à charbon de Tuoketuo, en Mongolie intérieure : elle alimente Beijing, il s'agit de la plus grande centrale à charbon du monde.

2 Le chantier du barrage de Baihetan, dans le Yunnan (Sud-Ouest de la Chine)



Le barrage de Baihetan, sur le cours supérieur du Yangzi, qu'on appelle Jinsha, sera le 2^e le plus puissant du monde derrière celui des Trois-Gorges (achèvement prévu en 2022).

3 Des médias étroitement contrôlés

En Chine, intimidations et répression contre les journalistes se sont intensifiées depuis une quinzaine d'années. Les médias sont au service du Parti communiste chinois (PCC). Journalistes et chercheurs étrangers y sont censurés. [...]

En février 2016, Xi Jinping a rappelé leurs devoirs aux principaux médias publics chinois (l'agence Chine nouvelle, Le Quotidien du Peuple et le groupe audiovisuel CCTV) : suivre le « leadership du parti » et se concentrer sur des « reportages positifs ». Une nouvelle étape dans le contrôle matériel et idéologique de la presse devait être franchie en octobre 2019, avec l'obligation imposée aux journalistes de passer un examen en ligne permettant de vérifier leur fidélité au Parti communiste et à son secrétaire général. [...]

Quant au rapport sur la liberté des médias étrangers, publié par le Club des correspondants étrangers de Pékin, il constate un contrôle technologique et humain des médias toujours plus poussé. Dès la première phrase du rapport, le constat est clair : « Nos conditions de reportage en Chine sont les pires jamais connues dans l'histoire récente de ce pays ». Les déplacements, les conversations et même la vie privée des correspondants étrangers sont surveillés en permanence. [...]

La presse étrangère est une cible de choix pour le soft power chinois. La crise économique due à la baisse de leurs recettes de vente et de publicité fragilise considérablement les journaux d'information. Ils ne restent par conséquent pas insensibles aux offres commerciales du gouvernement chinois.

Boris Barraud, « La liberté de la presse et la Chine : péril à l'intérieur, soft power à l'extérieur », *La Revue européenne des médias et du numérique* (en ligne), automne 2019.

Étape 2 Rédiger une fiche

Après avoir choisi les équipements sur lesquels vous voulez réaliser votre reportage, rédigez une fiche sur chacun d'eux. Si ce travail est fait en groupe, une fiche peut être réalisée par chaque membre du collectif.

Cette fiche comporte deux parties :

- 1 les principales informations sur l'équipement choisi : ses dimensions, les aspects techniques ; les objectifs de sa construction ; les impacts de ce projet sur l'environnement et la société ;
- 2 la préparation du reportage : les acteurs et actrices à interviewer ; les questions à leur poser.

Étape 3 Préparer un compte-rendu

Pour obtenir votre visa de journaliste, après avoir rassemblé les justificatifs nécessaires, vous allez à l'ambassade de Chine à Paris, au rendez-vous que vous avez pris en ligne.

Vous avez alors un entretien avec un e-fonctionnaire de l'ambassade de Chine, qui consulte votre dossier, vous pose des questions sur votre projet de reportage, et vous expose les conditions auxquelles vous pourrez obtenir votre visa et travailler sur place.

Rédigez le dialogue entre le/la journaliste et le/la fonctionnaire de l'ambassade de Chine. Vous devrez vous expliquer sur le sujet et les objectifs de votre reportage sur « la Chine, pays de tous les records », mais aussi les conditions rigoureuses imposées par la Chine aux journalistes. Pour vous aider, vous pouvez aborder le fait de mener un reportage sous le contrôle de cadres locaux du PCC, l'interdiction d'interviewer des personnes sans autorisation, ou d'aborder certains problèmes, le refus de filmer certains sites, etc.