

Cyrano de Bergerac
Extrait 1 - L'Aveu
Acte I, scène 5

CYRANO

Qui j'aime ?.. Réfléchis, voyons. Il m'interdit
Le rêve d'être aimé même par une laide,
Ce nez qui d'un quart d'heure en tous lieux me précède ;
Alors moi, j'aime qui ?... Mais cela va de soi !

5 J'aime – mais c'est forcé ! – la plus belle qui soit !

LE BRET

La plus belle ?...

CYRANO

Tout simplement, qui soit au monde !
La plus brillante, la plus fine,

Avec accablement.

la plus blonde !

LE BRET

Eh ! mon Dieu, quelle est donc cette femme ?...

CYRANO

Un danger

Mortel sans le vouloir, exquis sans y songer,
10 Un piège de nature, une rose muscade
Dans laquelle l'amour se tient en embuscade !
Qui connaît son sourire a connu le parfait.
Elle fait de la grâce avec rien, elle fait
Tenir tout le divin dans un geste quelconque,
15 Et tu ne saurais pas, Vénus, monter en conque,

Ni toi, Diane¹, marcher dans les grands bois fleuris,
Comme elle monte en chaise² et marche dans Paris !...

LE BRET

Sapristi ! je comprends. C'est clair !

CYRANO

C'est diaphane³.

LE BRET

20 Magdeleine Robin, ta cousine ?

CYRANO

Oui, – Roxane.

LE BRET

Eh bien ! mais c'est au mieux ! Tu l'aimes ? Dis-le-lui !
Tu t'es couvert de gloire à ses yeux aujourd'hui !

CYRANO

Regarde-moi, mon cher, et dis quelle espérance
Pourrait bien me laisser cette protubérance⁴ !

25 Oh ! je ne me fais pas d'illusion ! – Parbleu,
Oui, quelquefois, je m'attendris, dans le soir bleu ;
J'entre en quelque jardin où l'heure se parfume ;
Avec mon pauvre grand diable de nez je hume
L'avril, – je suis des yeux, sous un rayon d'argent,
30 Au bras d'un cavalier, quelque femme, en songeant
Que pour marcher, à petits pas, dans de la lune,
Aussi moi j'aimerais au bras en avoir une,
Je m'exalte, j'oublie... et j'aperçois soudain
L'ombre de mon profil sur le mur du jardin !

1. **Diane** : dans la mythologie romaine, déesse de la nature sauvage et de la chasse.

2. **Elle monte en chaise** : à cette époque, les nobles se déplaçaient en chaise, une sorte de carrosse mais porté par des hommes.

3. **Diaphane** : transparent, clair, limpide.

4. **Protubérance** : énorme bosse.

LE BRET, *ému*.

35 Mon ami !...

CYRANO

Mon ami, j'ai de mauvaises heures !
De me sentir si laid, parfois, tout seul...

LE BRET, *vivement, lui prenant la main*.

Tu pleures ?

CYRANO

Ah ! non, cela, jamais ! Non, ce serait trop laid,
Si le long de ce nez une larme coulait !
40 Je ne laisserai pas, tant que j'en serai maître,
La divine beauté des larmes se commettre⁵
Avec tant de laideur grossière !... Vois-tu bien,
Les larmes, il n'est rien de plus sublime, rien,
Et je ne voudrais pas qu'excitant la risée,
Une seule, par moi, fût ridiculisée !...

5. **Se commettre** : se mélanger, se compromettre.