

## Roger Martin du Gard, *La Belle Saison* (1923)

*Jacques Thibault, jeune homme de 20 ans, discute avec son grand frère, Antoine, et reproche à son père de l'avoir envoyé dans une maison de correction, institution pour les mineurs délinquants, à Crouy.*

« Partir ! Oh ! oui, partir, partir seul, n'importe où ! Et là-bas, je serais tranquille, je travaillerais. » Il savait qu'il ne partirait pas : il s'abandonnait avec d'autant plus de fougue à son rêve. Il s'était tu. Mais il reprit presque aussitôt, avec un sourire pénible :

5 « Et, de là-bas, oui, peut-être, mais de là-bas seulement, je pourrais leur pardonner. » [...]

D'ailleurs, à quoi correspondait cette idée de pardon ? Jacques lui-même ne le savait pas au juste, bien qu'il se heurtât<sup>1</sup> sans cesse à cette alternative : pardonner, ou bien, au contraire, exalter son  
10 ressentiment ; accepter, s'agréger<sup>2</sup>, être un rouage parmi d'autres rouages ; ou bien, au contraire, stimuler les forces de destruction qui s'agitaient en lui, se jeter, de toute sa rancune, contre... – il n'aurait su dire quoi – contre l'existence toute faite, la morale, la famille, la société ! Rancune ancienne, qui datait de son enfance ; sentiment confus d'avoir  
15 été un être méconnu, auquel étaient dus certains égards<sup>3</sup>, et auquel, sans répit, tout le genre humain avait manqué<sup>4</sup>. Oui, à coup sûr, s'il avait jamais pu s'évader, il l'aurait trouvé enfin, cet équilibre intérieur qu'il accusait les autres de lui rendre impossible !

---

1. **Bien qu'il se heurtât** : même s'il réfléchissait.

2. **S'agréger** : se fondre dans la masse.

3. **Certains égards** : considération.

4. **Avait manqué** : avait fait défaut.