

L'art de la guerre



Objectifs connaissances :

- ▶ Comprendre la situation de la France sous l'occupation

Objectifs compétences :

- ▶ Prélever des informations
- ▶ Utiliser des outils numériques
- ▶ S'exprimer à l'oral
- ▶ Exercer son esprit critique

PIX :

- ▶ Domaine 1 : Information et données
- ▶ Compétence : Traiter des données
- ▶ Domaine 3 : Création de contenu
- ▶ Compétence : Adapter des documents à leur finalité

En juin 1940, la défaite de la France entraîne l'occupation d'une partie du territoire par les troupes allemandes. Au cours de cette activité, vous découvrirez les conséquences de cette défaite sur le territoire français et la façon dont la Résistance et la collaboration ont influencé la création artistique. **Pour cela, à vous de présenter une œuvre caractéristique de la Résistance ou de la collaboration. Par groupe de 2 ou 3 élèves, vous avez deux heures pour étudier l'œuvre que vous avez sélectionnée sur [LLS.fr/HG3PIX4](https://lls.fr/HG3PIX4), et préparer une présentation orale s'appuyant sur un support numérique. Réalisez une présentation complète, originale et dynamique !**

pix ÉTAPE 1 Nous relevons les principales informations

▶ Remplissez le tableau à l'aide des informations relevées dans la vidéo disponible sur [LLS.fr/HG3PIX4](https://lls.fr/HG3PIX4).

	Régime de Vichy	Résistance
Des personnages clés	<ul style="list-style-type: none"> • • 	<ul style="list-style-type: none"> • •
Des événements fondateurs	<ul style="list-style-type: none"> • • 	<ul style="list-style-type: none"> • •
Des caractéristiques et des valeurs qui s'opposent	<ul style="list-style-type: none"> • autoritaire • • antisémite • 	<ul style="list-style-type: none"> • • • • libération du territoire
Des symboles	<ul style="list-style-type: none"> • • une devise « Travail, Famille, Patrie » • une décoration : • un chant : 	<ul style="list-style-type: none"> • • un chant :
Des moyens d'action	<ul style="list-style-type: none"> • STO • • culte de la personnalité • propagande 	<ul style="list-style-type: none"> • • • journaux clandestins • propagande

INFORMATION ET DONNÉES

Traiter des données

Cette activité vous permet de travailler les compétences PIX « Traiter des données » au niveau 1 et « Adapter des documents à leur finalité » au niveau 2 ! N'hésitez pas à vous connecter sur votre espace pour répondre au même type de questions chez vous.

pix ÉTAPE 2 Nous effectuons nos recherches sur le thème attribué

- › Nous consultons les documents et nous choisissons l'œuvre à étudier.
- › Nous présentons l'œuvre (nature, auteur, date, thème, etc.).
- › Nous décrivons l'œuvre en prêtant attention aux symboles et aux idées.
- › Nous identifions les différentes parties qui composent cette œuvre.



pix ÉTAPE 3 Nous mettons en forme notre production

- › Nous choisissons le support de présentation qui nous semble le plus original et dynamique (image active, diaporama, clip, etc.).
- › Nous rédigeons la présentation des éléments de l'œuvre et nous l'intégrons dans notre support numérique.
- › Nous envoyons la présentation au professeur en suivant ses consignes.

pix ÉTAPE 4 Nous préparons notre présentation

- › Nous mettons en forme nos notes.
- › Nous répétons notre présentation à l'oral en nous appuyant sur notre support numérique.
- › À la prochaine séance, nous sommes prêts pour présenter notre travail à l'oral.

Au niveau du contenu :	Oui	Non
J'ai mis un titre logique.		
J'ai clairement présenté les informations : mots-clefs mis en évidence, exemples pertinents, chiffres, dates, vocabulaire, etc.		
J'ai fait attention à décrire chaque plan de l'image, à ne pas oublier d'élément (texte, couleur, illustration).		
Si j'ai un poème ou une chanson, j'ai fait attention à relever le vocabulaire, à étudier chaque strophe et à les relier au contexte.		
Si j'ai un poème ou une chanson, je n'oublie pas d'en insérer un extrait dans ma présentation (en le lisant ou en le faisant écouter).		
J'ai fait attention à étudier chaque symbole et à en expliquer l'origine.		
Au niveau esthétique :	Oui	Non
J'ai vérifié l'orthographe et la grammaire.		
J'ai fait attention à la police utilisée : sobre, d'une taille raisonnable.		
Je vérifie que la résolution de mon image est bonne (elle n'est ni floue ni étirée).		
J'ai pensé à mettre en valeur les notions importantes (en gras, en couleur, etc.).		
Si j'utilise du son, je vérifie la qualité de l'enregistrement (pas de bruit de fond).		