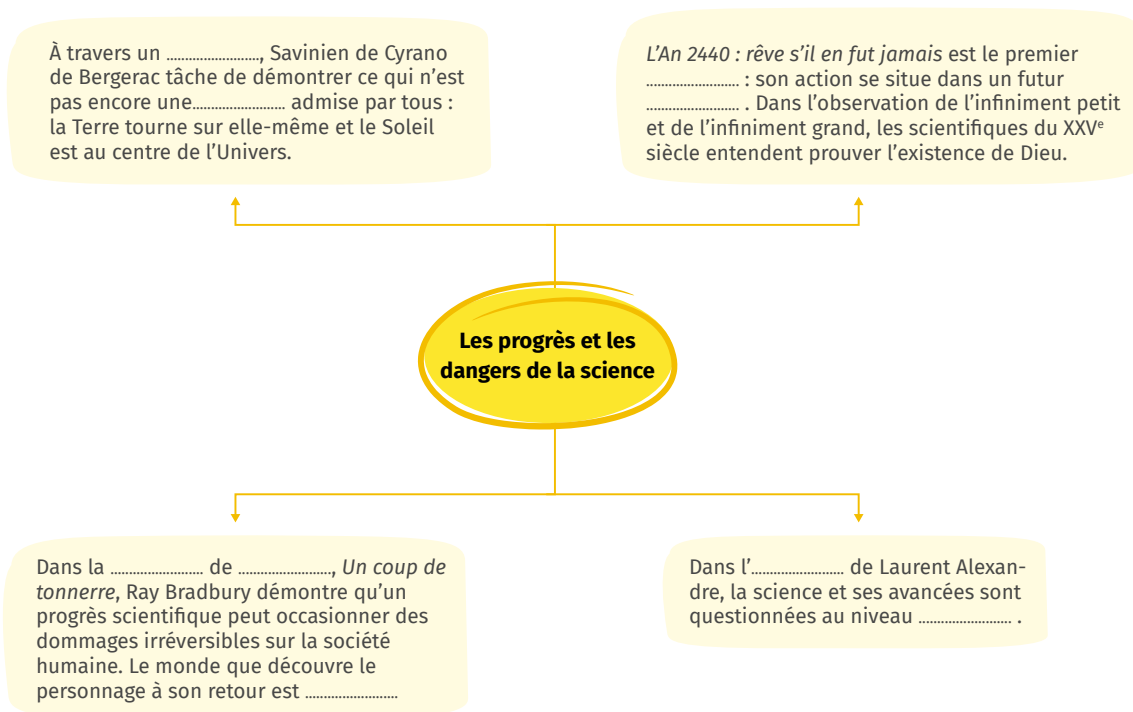


◆ Les genres et les enjeux des textes du chapitre

- 1 Complétez la carte suivante avec les mots suivants : *utopique, éthique, vérité, nouvelle, roman d'anticipation, roman fantaisiste, science-fiction, interview, dystopique.*



◆ Le vocabulaire du chapitre

- 2 Reliez les termes suivants, vus dans le chapitre, à leur définition.

Héliocentrisme	○	○	Volonté d'améliorer l'homme en intervenant sur son patrimoine génétique.
Paradoxe	○	○	Théorie apparue au XVI ^e siècle : le Soleil est au centre de l'Univers.
Eugénisme	○	○	Ce qui est contraire à l'opinion commune.

◆ Synthèse

- 3 Qu'avez-vous appris et retenu en abordant les œuvres de ce chapitre ?
- 4 Quel texte, selon vous, rend-il le mieux compte des liens entre la littérature et la science ?
- 5 Êtes-vous inquiet (inquiète) ou plutôt en attente des progrès de la science ? Répondez à cette question avec honnêteté. Sollicitez éventuellement vos lectures, ainsi que les films et les séries que vous avez vus.