

# L'oral du bac

## Le déroulement de l'épreuve

→ Vous êtes convoqué à l'épreuve de contrôle (dite aussi rattrapage) si votre moyenne aux épreuves du bac se situe entre 8 et 10 mais que vous avez plus de 10 dans les épreuves professionnelles.

→ L'épreuve dure 30 minutes ( 15 min + 15 min ).

→ Lorsque vous vous présentez, votre examinateur vous fait tirer au sort entre l'histoire-géographie et le français. Si vous piochez le français, vous tirez à nouveau au sort : soit présenter un groupement de texte, soit présenter une œuvre intégrale.

→ Vous avez ensuite 15 minutes en salle de préparation pour préparer votre brouillon.

Ce temps écoulé, vous vous présentez devant l'examinateur qui vous laisse la parole pendant au **moins 5 minutes** sans vous interrompre. Il engage ensuite le dialogue pour vous demander de reformuler, d'expliquer, d'approfondir ou d'élargir.

Vous êtes évalué sur les **connaissances**, mais aussi, l'organisation et la cohérence de votre discours, votre capacité à répondre aux questions, et bien sûr votre attitude durant l'entretien.

## Présenter une œuvre intégrale

→ Le sujet est celui-ci : « Après avoir présenté une œuvre intégrale le plus précisément possible (titre d'œuvre, auteur, époque de publication, propos de l'œuvre), vous expliquerez ce qui vous a intéressé dans cette étude dont vous présenterez les principales lignes de force ».

→ Ce qu'on attend du candidat :

- présenter l'œuvre : titre, auteur, époque, genre ;
- énoncer la problématique de l'étude de l'œuvre ;
- faire un résumé rapide ;
- développer les principaux éléments (les « principales lignes de force ») de l'étude de l'œuvre et faire le lien l'objet d'étude ;
- formuler et justifier un jugement personnel : qu'est-ce que cette lecture m'a apporté ? Quel passage ai-je préféré ? À quelle(s) autre(s) œuvres me fait-elle penser ?

Tous ces éléments peuvent être préparés en amont de l'épreuve : aidez-vous de notre fiche méthode sur

[LLS.FR/FTPOral](https://lls.fr/FTPOral)

## Présenter un groupement de textes

→ Le sujet est ainsi énoncé : « Après avoir présenté un groupement de textes le plus précisément possible (titre(s) d'œuvre(s), auteur(s), époque(s) de publication, propos de l'œuvre/des textes), vous expliquerez ce qui vous a intéressé dans cette étude dont vous présenterez les principales lignes de force. »

→ On attend du candidat de :

- présenter les principaux documents du groupement (texte, iconographies, extraits filmiques, etc.) en précisant leur nature, leur auteur et leur époque ;
- en souligner l'unité et/ou les divergences ;
- énoncer la problématique de ce groupement de textes ;
- mettre en relation les principaux éléments des documents et faire le lien avec l'objet d'étude ;
- émettre et justifier un jugement personnel : qu'est-ce que ces lectures m'ont apporté ? Quel texte ai-je préféré ? Comment les mettre en relations avec d'autres œuvres ?