Mon carnet de lecture

**Littérature d’idées**

Bienvenue dans votre carnet de lecture numérique !

Voici un guide pour accompagner vos lectures de l’objet d’étude « La littérature d’idées du XVIe au XVIIIe siècle », afin de préparer au mieux le Bac de français.

Ce carnet est **le vôtre** : vous pouvez le personnaliser et l’adapter à votre façon de travailler.

Bonnes lectures !

### Sommaire

[**Œuvre intégrale au programme**](#_ktjgtzkwfp1h) **3**

[**La lecture cursive que j’ai choisie**](#_psdr41sw5rqo) **7**

[**Enrichir ma culture personnelle**](#_bubj1k5d93v6) **12**

# Œuvre intégrale au programme

### La carte d’identité de l’œuvre

### 

|  |  |
| --- | --- |
| Titre |  |
| Auteur ou autrice |  |
| Date d’écriture / de publication |  |
| Genre  (conte philosophique, essai, fables...) |  |

### Mes impressions avant la lecture

* Ai-je envie de lire cette œuvre ? Pourquoi ?
* Le titre me donne-t-il envie de la lire ? Pourquoi ?
* Que signifie ce titre ? Donne-t-il des indications sur le(s) thème(s) abordés dans l’œuvre ?
* La couverture me donne-t-elle envie de la lire ? Pourquoi ? Que m’évoque-t-elle ?

### Mes connaissances avant la lecture

* Que sais-je de l’auteur / autrice ?
* Puis-je rattacher cette œuvre à un mouvement littéraire ? Si oui, quelles sont les caractéristiques de ce mouvement ?
* Ai-je déjà entendu parler de cette œuvre ? Qu’en sais-je ?
* Le contexte historique est-il important pour la comprendre ?
* Comment cette œuvre a-t-elle été reçue quand elle a été publiée ? A-t-elle eu du succès ? A-t-elle fait scandale ? A-t-elle été redécouverte tardivement ?

### 

### Mes notes pendant la lecture

*Vous pouvez ajouter autant de lignes que vous le souhaitez à ce tableau.*

*Pour revoir les principales notions à connaitre sur la littérature d’idées, cliquez* [*ici*](http://lls.fr/FR1P310)*.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numéro de chapitre** | **Résumé**  *Dans ce résumé, vous pouvez indiquer aussi les passages qui vous ont plu ou déplu ou les signaler par une couleur spécifique.* | **Citations importantes** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

### 

### Approfondir ma lecture

1. **Les mots qui me viennent en tête** **·** À la fin de votre lecture, créez un nuage de mots de tous les termes qui vous viennent à l’esprit quand vous pensez à cette œuvre. *Vous pouvez par exemple utiliser ce* [*site*](https://www.nuagesdemots.fr/) *puis copier-coller votre nuage ici.*
2. **Les thèmes ·** Quels sont les principaux thèmes abordés dans l’œuvre ?

*Vous pouvez ajouter autant de lignes que vous le souhaitez à ce tableau.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thème** | **Comment ce thème est-il abordé ?** | **Chapitre(s) concerné(s)** | **Citations importantes** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **L’argumentation**

|  |  |
| --- | --- |
| Quelle est la thèse défendue ? |  |
| L’argumentation est-elle  directe ou indirecte ? |  |
| Quels sont les  principaux arguments ? |  |
| Comment se présente  l’auteur ou l’autrice ?  Quel est son [*ethos*](http://lls.fr/FR1P315) ? |  |
| Est-ce que l’auteur ou l’autrice cherche...  … à convaincre ?  … à persuader ?  ... à délibérer ?  *Pour un rappel de ces notions, voir* [*ici*](http://lls.fr/FR1P317)*.* |  |

1. **Le style ·** Qu’ai-je pensé du style d’écriture ? Quelles en étaient les spécificités ?

### 

### Le lien avec le parcours

|  |  |
| --- | --- |
| Intitulé du parcours |  |
| En quoi cette œuvre est-elle en lien avec le parcours ? |  |

### Le bilan de ma lecture

* Par rapport à ma première impression, mon opinion sur cette œuvre a-t-elle évolué ?
* Qu’est-ce que j’ai aimé ? Qu’est-ce que je n’ai pas aimé ?
* Cette œuvre m’a-t-elle fait réfléchir (à certains thèmes, à ma vision du monde, à mes valeurs…) ?

### Vérifier mes connaissances

*Choisissez l’une des* [*activités proposées dans le manuel*](http://lls.fr/FR1P341) *pour vérifier que vous avez bien compris l’œuvre.*

# La lecture cursive que j’ai choisie

### La carte d’identité de l’œuvre

### 

|  |  |
| --- | --- |
| Titre |  |
| Auteur ou autrice |  |
| Date d’écriture / de publication |  |
| Genre  (conte philosophique, essai, fables...) |  |

### Mes impressions avant la lecture

* Pourquoi ai-je choisi cette lecture cursive ?
* Ai-je envie de lire cette œuvre ? Pourquoi ?
* Le titre me donne-t-il envie de la lire ? Pourquoi ?
* Que signifie ce titre ? Donne-t-il des indications sur le(s) thème(s) abordés dans l’œuvre ?
* La couverture me donne-t-elle envie de la lire ? Pourquoi ? Que m’évoque-t-elle ?

### Mes connaissances avant la lecture

* Que sais-je de l’auteur / autrice ?
* Puis-je rattacher cette œuvre à un mouvement littéraire ? Si oui, quelles sont les caractéristiques de ce mouvement ?
* Ai-je déjà entendu parler de cette œuvre ? Qu’en sais-je ?
* Le contexte historique est-il important pour la comprendre ?
* Comment cette œuvre a-t-elle été reçue quand elle a été publiée ? A-t-elle eu du succès ? A-t-elle fait scandale ? A-t-elle été redécouverte tardivement ?

### 

### Mes notes pendant la lecture

*Vous pouvez ajouter autant de lignes que vous le souhaitez à ce tableau.*

*Pour revoir les principales notions à connaitre sur la littérature d’idées, cliquez* [*ici*](http://lls.fr/FR1P310)*.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Numéro de chapitre** | **Résumé**  *Dans ce résumé, vous pouvez indiquer aussi les passages qui vous ont plu ou déplu ou les signaler par une couleur spécifique.* | **Citations importantes** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

### 

### Approfondir ma lecture

1. **Les mots qui me viennent en tête ·** À la fin de votre lecture, créez un nuage de mots de tous les termes qui vous viennent à l’esprit quand vous pensez à cette œuvre. *Vous pouvez par exemple utiliser ce* [*site*](https://www.nuagesdemots.fr/) *puis copier-coller votre nuage ici.*
2. **Les thèmes ·** Quels sont les principaux thèmes abordés dans l’œuvre ?

*Vous pouvez ajouter autant de lignes que vous le souhaitez à ce tableau.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thème** | **Comment ce thème est-il abordé ?** | **Chapitre(s) concerné(s)** | **Citations importantes** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **L’argumentation**

|  |  |
| --- | --- |
| Quelle est la thèse défendue ? |  |
| L’argumentation est-elle  directe ou indirecte ? |  |
| Quels sont les  principaux arguments ? |  |
| Comment se présente  l’auteur ou l’autrice ?  Quel est son [*ethos*](http://lls.fr/FR1P315) ? |  |
| Est-ce que l’auteur ou l’autrice cherche...  … à convaincre ?  … à persuader ?  ... à délibérer ?  *Pour un rappel de ces notions, voir* [*ici*](http://lls.fr/FR1P317)*.* |  |

1. **Le style ·** Qu’ai-je pensé du style d’écriture ? Quelles en étaient les spécificités ?

### 

### Le lien avec le parcours

|  |  |
| --- | --- |
| Intitulé du parcours |  |
| En quoi cette œuvre est-elle en lien avec le parcours ? |  |

### Le bilan de ma lecture

* Par rapport à ma première impression, mon opinion sur cette œuvre a-t-elle évolué ?
* Qu’est-ce que j’ai aimé ? Qu’est-ce que je n’ai pas aimé ?
* Cette œuvre m’a-t-elle fait réfléchir (à certains thèmes, à ma vision du monde, à mes valeurs…) ?

### Vérifier mes connaissances

*Choisissez l’une des* [*activités proposées dans le manuel*](http://lls.fr/FR1P341) *pour vérifier que vous avez bien compris l’œuvre.*

# Enrichir ma culture personnelle

*Voici quelques propositions pour enrichir votre culture personnelle. Choisissez celles qui vous attirent le plus, et mettez-les à profit dans vos dissertations (voie générale), vos essais (voie technologique) et à l’oral du Bac ! Vous pouvez copier-coller les tableaux pour en rajouter.*

* Écouter ou regarder un débat (à la télévision, à la radio, sur internet…)

|  |  |
| --- | --- |
| **Fiche Mémo : écouter ou regarder un débat** | |
| Contexte (lieu, date, lien avec l’actualité…) |  |
| Thème |  |
| Participant(e)s |  |
| Arguments mobilisés |  |
| Qui a les arguments les plus percutants ? Expliquez. |  |
| Qui est le/la plus convaincant(e) ? (posture, gestes, ton…) |  |
| Quelle est votre opinion sur le sujet à la fin du débat ? |  |

* Écouter une chanson engagée

|  |  |
| --- | --- |
| **Fiche Mémo : écouter une chanson engagée** | |
| Titre, date |  |
| Artiste |  |
| Thème |  |
| Contexte  (historique, actualité…) |  |
| Thèse |  |
| Arguments |  |
| Est-ce que l’artiste cherche plutôt à convaincre ou à persuader ? Expliquer. |  |
| À quoi cette œuvre vous a-t-elle fait réfléchir ? A-t-elle un impact sur votre vie ? |  |
| Citation marquante |  |

* Lire un texte engagé

|  |  |
| --- | --- |
| **Fiche Mémo : lire un texte engagé** | |
| Titre, date |  |
| Auteur ou autrice |  |
| Thème |  |
| Contexte  (historique, actualité…) |  |
| Thèse |  |
| Arguments |  |
| Est-ce que l’auteur ou l’autrice cherche plutôt à convaincre ou à persuader ? Expliquer. |  |
| À quoi ce texte vous a-t-il fait réfléchir ? A-t-il un impact sur votre vie ? |  |
| Citation marquante |  |

* Analyser une œuvre d’art engagée

|  |  |
| --- | --- |
| **Fiche Mémo : analyser une œuvre d’art engagée** | |
| Titre, date |  |
| Artiste |  |
| Thème |  |
| Contexte  (historique, actualité…) |  |
| Description de l’œuvre |  |
| En quoi est-ce une œuvre engagée ? Cherche-t-elle  … à choquer ?  … à faire réfléchir ?  … à émouvoir ? |  |
| Cette œuvre vous plait-elle ? Pourquoi ? |  |
| À quoi cette œuvre vous a-t-elle fait réfléchir ? A-t-elle un impact sur votre vie ? |  |