Mon carnet de lecture

**Théâtre**

Bienvenue dans votre carnet de lecture numérique !

Voici un guide pour accompagner vos lectures de l’objet d’étude « Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle », afin de préparer au mieux le Bac de français.

Ce carnet est **le vôtre** : vous pouvez le personnaliser et l’adapter à votre façon de travailler.

Bonnes lectures !

### Sommaire

[**Œuvre intégrale au programme**](#_vp1qdgu7qhqo) **3**

[**La lecture cursive que j’ai choisie**](#_tku2rg19slgt) **7**

[**Enrichir ma culture théâtrale personnelle**](#_2si9oriogjau) **11**

# Œuvre intégrale au programme

### La carte d’identité de l’œuvre

|  |  |
| --- | --- |
| Titre |  |
| Dramaturge |  |
| Date d’écriture  et/ou de publication |  |
| Genre (comédie, tragédie, drame…) |  |
| En vers / en prose ? |  |

### Mes impressions avant la lecture

* Ai-je envie de lire cette pièce ? Pourquoi ?
* Le titre me donne-t-il envie de la lire ? Pourquoi ?
* Que signifie ce titre ? Donne-t-il des indications sur le(s) thème(s) abordés dans l’œuvre ?
* La couverture me donne-t-elle envie de la lire ? Pourquoi ? Que m’évoque-t-elle ?

### Mes connaissances avant la lecture

* Que sais-je du/de la dramaturge ?
* Puis-je rattacher cette pièce à un mouvement littéraire ? Si oui, quelles sont les caractéristiques de ce mouvement ?
* Ai-je déjà entendu parler de cette pièce ? Qu’en sais-je ?
* Le contexte historique est-il important pour la comprendre ?
* Comment cette pièce a-t-elle été reçue quand elle a été publiée ? A-t-elle eu du succès ? A-t-elle fait scandale ? A-t-elle été redécouverte tardivement ?

### Mes notes pendant la lecture

*Vous pouvez ajouter autant de lignes que vous le souhaitez à ce tableau.*

*Pour revoir les principales notions à connaitre sur le théâtre, cliquez* [*ici*](http://lls.fr/FR1P323)*.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actes, scènes** | **Résumé**  *Dans ce résumé, vous pouvez indiquer aussi les passages qui vous ont plu ou déplu ou les signaler par une couleur spécifique.* | **Citations importantes** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

### Approfondir ma lecture

1. **Les mots qui me viennent en tête ·** À la fin de votre lecture, créez un nuage de mots de tous les termes qui vous viennent à l’esprit quand vous pensez à cette œuvre. *Vous pouvez par exemple utiliser ce* [*site*](https://www.nuagesdemots.fr/) *puis copier-coller votre nuage ici.*
2. **Les personnages ·** Quelles sont les relations entre les personnages ?

*Vous pouvez faire une carte mentale à l’aide d’un site comme* [*mindmeister*](https://www.mindmeister.com/fr) *puis l’intégrer à ce carnet de lecture.*

1. **Les thèmes ·** Quels sont les principaux thèmes abordés dans l’œuvre ?

*Vous pouvez ajouter autant de lignes que vous le souhaitez à ce tableau.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thème** | **Comment ce thème est-il abordé ?** | **Scène(s) concernée(s)** | **Citations importantes** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Le style ·** Qu’ai-je pensé du style d’écriture ? Quelles en étaient les spécificités ?
2. **Les mises en scène**

*Renseignez-vous sur les mises en scènes de cette pièce : cherchez des vidéos ou des images de représentations sur internet.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Référence**  (metteur ou metteuse en scène, date, lieu) | **Choix de la mise en scène**  (costumes, décors…) | **Mes impressions**  (ce que j’ai aimé,  ce que je n’ai pas aimé) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

### 

### Le lien avec le parcours

|  |  |
| --- | --- |
| Intitulé du parcours |  |
| En quoi cette œuvre est-elle en lien avec le parcours ? |  |

### Le bilan de ma lecture

* Par rapport à ma première impression, mon opinion sur cette œuvre a-t-elle évolué ?
* Qu’est-ce que j’ai aimé ? Qu’est-ce que je n’ai pas aimé ?
* Me suis-je identifié(e) à certains personnages ? À certaines situations ?
* À quoi cette pièce m’a-t-elle fait réfléchir (à certains thèmes, à ma vision du monde, à mes valeurs…) ?

### Vérifier mes connaissances

*Choisissez l’une des* [*activités proposées dans le manuel*](http://lls.fr/FR1P341) *pour vérifier que vous avez bien compris l’œuvre.*

# 

# La lecture cursive que j’ai choisie

### La carte d’identité de l’œuvre

|  |  |
| --- | --- |
| Titre |  |
| Dramaturge |  |
| Date d’écriture  et/ou de publication |  |
| Genre (comédie, tragédie, drame…) |  |
| En vers / en prose ? |  |

### Mes impressions avant la lecture

* Pourquoi ai-je choisi cette pièce comme lecture cursive ?
* Ai-je envie de lire cette pièce ? Pourquoi ?
* Le titre me donne-t-il envie de la lire ? Pourquoi ?
* Que signifie ce titre ? Donne-t-il des indications sur le(s) thème(s) abordés dans l’œuvre ?
* La couverture me donne-t-elle envie de la lire ? Pourquoi ? Que m’évoque-t-elle ?

### Mes connaissances avant la lecture

* Que sais-je du/de la dramaturge ?
* Puis-je rattacher cette pièce à un mouvement littéraire ? Si oui, quelles sont les caractéristiques de ce mouvement ?
* Ai-je déjà entendu parler de cette pièce ? Qu’en sais-je ?
* Le contexte historique est-il important pour la comprendre ?
* Comment cette pièce a-t-elle été reçue quand elle a été publiée ? A-t-elle eu du succès ? A-t-elle fait scandale ? A-t-elle été redécouverte tardivement ?

### Mes notes pendant la lecture

### 

*Vous pouvez ajouter autant de lignes que vous le souhaitez à ce tableau.*

*Pour revoir les principales notions à connaitre sur le théâtre, cliquez* [*ici*](http://lls.fr/FR1P323)*.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actes, scènes** | **Résumé**  *Dans ce résumé, vous pouvez indiquer aussi les passages qui vous ont plu ou déplu ou les signaler par une couleur spécifique.* | **Citations importantes** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

### Approfondir ma lecture

### 

1. **Les mots qui me viennent en tête ·** À la fin de votre lecture, créez un nuage de mots de tous les termes qui vous viennent à l’esprit quand vous pensez à cette œuvre. *Vous pouvez par exemple utiliser ce* [*site*](https://www.nuagesdemots.fr/) *puis copier-coller votre nuage ici.*
2. **Les personnages ·** Quelles sont les relations entre les personnages ?

*Vous pouvez faire une carte mentale à l’aide d’un site comme* [*mindmeister*](https://www.mindmeister.com/fr) *puis l’intégrer à ce carnet de lecture.*

1. **Les thèmes ·** Quels sont les principaux thèmes abordés dans l’œuvre ?

*Vous pouvez ajouter autant de lignes que vous le souhaitez à ce tableau.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thème** | **Comment ce thème est-il abordé ?** | **Scène(s) concernée(s)** | **Citations importantes** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Le style ·** Qu’ai-je pensé du style d’écriture ? Quelles en étaient les spécificités ?
2. **Les mises en scène**

*Renseignez-vous sur les mises en scènes de cette pièce : cherchez des vidéos ou des photographies de mises en scène sur internet.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Référence**  (metteur ou metteuse en scène, date, lieu) | **Choix de la mise en scène**  (costumes, décors…) | **Mes impressions**  (ce que j’ai aimé,  ce que je n’ai pas aimé) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

### 

### Le lien avec le parcours

|  |  |
| --- | --- |
| Intitulé du parcours |  |
| En quoi cette œuvre est-elle en lien avec le parcours ? |  |

### Le bilan de ma lecture

* Par rapport à ma première impression, mon opinion sur cette œuvre a-t-elle évolué ?
* Qu’est-ce que j’ai aimé ? Qu’est-ce que je n’ai pas aimé ?
* Me suis-je identifié(e) à certains personnages ? À certaines situations ?
* À quoi cette pièce m’a-t-elle fait réfléchir (à certains thèmes, à ma vision du monde, à mes valeurs…) ?

### Vérifier mes connaissances

*Choisissez l’une des* [*activités proposées dans le manuel*](http://lls.fr/FR1P341) *pour vérifier que vous avez bien compris l’œuvre.*

# Enrichir ma culture théâtrale personnelle

*Voici quelques propositions pour enrichir votre culture théâtrale personnelle. Choisissez celles qui vous attirent le plus, et mettez-les à profit dans vos dissertations (voie générale), vos essais (voie technologique) et à l’oral du Bac ! Vous pouvez copier-coller les tableaux pour en rajouter.*

* aller voir une pièce de théâtre (si possible, une pièce au programme ou en lien avec le parcours)

|  |  |
| --- | --- |
| **Fiche Mémo : voir une pièce de théâtre** | |
| Titre |  |
| Metteur ou metteuse en scène |  |
| Date, lieu |  |
| Résumé |  |
| Mes impressions sur…   * le jeu des comédiens et des comédiennes * les décors * les costumes   Qu’apporte cette mise en scène à la pièce ? |  |

* aller voir un match d’impro

|  |  |
| --- | --- |
| **Fiche Mémo : voir un match d’impro** | |
| Contexte (date, lieu, participant(e)s…) |  |
| Situations marquantes |  |
| Ce que j’ai aimé |  |
| Ce que je n’ai pas aimé |  |

* participer à un atelier de pratique théâtrale (jouer une pièce, faire de l’improvisation…)

|  |  |
| --- | --- |
| **Fiche Mémo : participer à un atelier de pratique théâtrale** | |
| Contexte (date, lieu…) |  |
| Ce que j’ai fait (pièce choisie, rôle joué…) |  |
| Ce que ça m’a apporté (parler en public, chercher des idées, placer ma voix, mettre le ton…) |  |
| Ce que j’ai aimé |  |
| Ce que je n’ai pas aimé |  |

* voir une émission ou écouter un podcast sur le théâtre

|  |  |
| --- | --- |
| **Fiche Mémo : voir une émission ou écouter un podcast sur le théâtre** | |
| Titre, date |  |
| Thème |  |
| Ce que j’ai appris |  |

* lire d’autres pièces de théâtre

|  |  |
| --- | --- |
| **Fiche Mémo : lire des pièces de théâtre** | |
| Titre |  |
| Dramaturge |  |
| Date / époque |  |
| Genre (comédie, tragédie, drame…) |  |
| Forme (vers, prose) |  |
| Mouvement littéraire (s’il y en a un) |  |
| Résumé |  |
| Ce que j’ai aimé |  |
| Ce que je n’ai pas aimé |  |

* lire sur le théâtre (un article sur une mise en scène dans un journal, un livre sur le théâtre à destination des lycéen(ne)s, etc.)

|  |  |
| --- | --- |
| **Fiche Mémo : lire sur le théâtre** | |
| Titre, date,  auteur et/ou autrice |  |
| Thème |  |
| Ce que j’ai appris |  |