

Le droit de vote des femmes

► Dossier pour la question 3 p. 166

Texte 1 • Mesdames, il faut bien le dire, l'arme du vote sera pour nous ce qu'elle est pour l'homme, le seul moyen d'obtenir des réformes que nous désirons. Pendant que nous serons exclues de la vie civique, les hommes songeront à leurs intérêts plutôt qu'aux nôtres. [...]

Aimerions-nous moins la liberté que l'homme ? Ne rougissons-nous pas de la situation qui nous est faite ? Nous sommes neuf millions de femmes majeures qui formons une nation d'esclaves dans une nation d'hommes libres. Nous sommes assujetties aux mêmes lois répressives, aux mêmes contributions que les hommes : nous devons déléguer des mandataires pour prendre nos intérêts dans la confection des lois et des budgets ; sans cela, nous continuerons à être lésées sur toute la ligne.

Hubertine Auclert, « Le droit politique des femmes », discours au Congrès international des femmes de 1878.



Doc 1 • Photographie de suffragettes françaises, vers 1910.



C'est le sexe barbu qui fit LES DROITS DE L'HOMME ;
 Hubertine, elle aussi, veut les siens : est-ce a tort ?
 Non morbleu ! cent fois non ! mais moi je crois, en somme,
 Que les droits les plus sûrs sont les droits du plus fort.

A. LE PETIT.

Doc 2 • Gravure d'Alfred Le Petit pour le journal *Les Contemporains*, vers 1881, Bibliothèque Marguerite Durand, Paris.

« C'est le sexe barbu qui fit LES DROITS DE L'HOMME : Hubertine, elle aussi, veut les siens : est-ce un tort ? Non morbleu ! Cent fois non ! Mais moi je crois, en somme, que les droits les plus sûrs sont les droits du plus fort.

A. Le Petit »

1. **Texte 1** • Qui est Hubertine Auclert ? Faites une recherche et lisez l'extrait.
2. **Doc 1** • a) Que revendiquent ces femmes ? b) Quels sont leurs arguments ?
3. **Doc 2** • a) Que représente cette gravure ? b) Selon vous, est-elle en faveur de l'action d'Hubertine Auclert ?



Doc 3 • Éventail, 1914, 27 cm × 28 cm, Bibliothèque Marguerite Durand, Paris.

En 1914, le quotidien *Le Journal* organise un référendum fictif sur le droit de vote des femmes. Durant la campagne, des objets engagés se développent.

4. **Doc 3** • a) Décrivez l'objet ci-dessus et expliquez-en la symbolique.
 b) En quoi cet objet manifeste-t-il, au même titre que les affiches et les pancartes, une volonté de se réapproprier l'espace public ?
5. **Doc 4** • a) Quelle image est donnée des femmes ? et des hommes ?
 b) Quel est le message de cette affiche ?



Doc 4 • Théo Roger, affiche pour l'Union française pour le suffrage des femmes, 1928, Bibliothèque Marguerite Durand, Paris.

Dans la lignée des suffragettes américaines et anglaises, des féministes créent l'Union française pour le suffrage des femmes en 1909.

6. a) Consultez l'analyse d'une photographie de suffragettes sur [LLS.fr/DDFCAnalyse](https://lls.fr/DDFCAnalyse) puis expliquez ce qu'est une « action » féministe.
 b) Regardez une vidéo sur les suffragettes britanniques sur [LLS.fr/DDFCBritanniques](https://lls.fr/DDFCBritanniques). Quel type d'actions ont-elles menées ?
7. **Doc 5** • Quel(s) lien(s) faites-vous entre ces femmes et Olympe de Gouges ?
8. a) En binôme, cherchez à quelle date les femmes ont obtenu le droit de vote dans les pays suivants : Turquie, Nouvelle-Zélande, Arabie Saoudite, Royaume-Uni, Russie, Finlande, Australie, Canada, Suisse, Pologne. Réalisez une frise chronologique.
 b) Quelle(s) conclusion(s) tirez-vous de cette chronologie ?



Doc 5 • Denise Maurice-Finat et deux autres femmes collent des affiches pour le suffrage féminin, photographie, 1936, Bibliothèque Marguerite Durand, Paris.

L'aviatrice Denise Maurice-Finat se présente aux élections législatives de 1936, dans le 5^e arrondissement de Paris, aux côtés de Louise Weiss, fondatrice de l'association suffragiste « La Femme nouvelle ».