

Ex. 4

1. En groupe, lisez attentivement les sujets de dissertation et reliez chacun d'entre eux à la problématique qui correspond.

Sujets

Sujet 1 « Homme, es-tu capable d'être juste ? C'est une femme qui t'en fait la question ; tu ne lui ôteras pas du moins ce droit. Dis-moi ? Qui t'a donné le souverain empire d'opprimer mon sexe ? » s'indigne Olympe de Gouges au début de sa *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*. En quoi ce cri de révolte illustre-t-il le combat des femmes pour accéder à l'égalité des droits ?

Sujet 2 La *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* : une œuvre de combat ?

Sujet 3 Selon vous, comment la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* met-elle en œuvre le pouvoir des mots ?

Sujet 4 Selon Benoîte Groult dans *Ainsi soit Olympe de Gouges*, Gouges « a été la première féministe à comprendre [...] que le sexisme n'était qu'une des variantes du racisme, et à s'élever à la fois contre l'oppression des femmes et contre l'esclavage des Noirs. » En quoi cette autrice est-elle une figure fondatrice des combats pour l'égalité ?

Sujet 5 La *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* n'est-elle qu'un pastiche de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen ?

2. Répartissez-vous les sujets et prenez en charge la rédaction complète de l'introduction du sujet dont vous êtes responsable.

→ **Coup de pouce** • Pour la présentation et la contextualisation de la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, reportez-vous aux pages 8 à 20.

Problématiques

A. Dans quelle mesure la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* repose-t-elle sur un jeu de réécriture ?

B. En quoi les fondements idéologiques et philosophiques de la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* reposent-ils sur une réflexion qui dépasse la seule question de l'émancipation féminine ?

C. En quoi l'œuvre engagée d'Olympe de Gouges déploie-t-elle une parole puissante et agissante ?

D. En quoi la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* manifeste-t-elle la nécessité urgente pour les femmes, qu'Olympe de Gouges représente, d'élever énergiquement la voix pour obtenir plus de justice ?

E. Dans quelle mesure la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* peut-elle se définir comme une arme au service d'une lutte pour un monde plus égalitaire et donc plus juste ?