

Sujet Selon vous, la littérature et les arts permettent-ils de rompre un silence imposé ou subi en rendant possible une prise de parole ?

→ Sujet proposé p. 158

Étape 1 Analyser le sujet

1. Repérez les **mots-clés** du sujet.

.....
.....

2. Définissez-les en proposant des **synonymes** ou des **antonymes**.

.....
.....

3. Reformulez le sujet avec **vos propres mots**.

.....
.....

Étape 2 Organiser ses idées

1. Quel type de plan est attendu pour ce sujet ?

- I. Plutôt oui... I. Non...
 II. Mais II. J'explique pourquoi

2. Complétez le plan d'ensemble de cet essai en formulant la thèse de la seconde partie.

I. *En libérant la parole, la littérature et les arts brisent le silence, lot des femmes ou des personnes dominées.*

II.
.....

.....
.....

Étape 3 Mobiliser ses connaissances

Deux questions doivent vous guider :

- **Quels extraits** de la *Déclaration* d'Olympe de Gouges et du parcours associé, **quelles références artistiques** vous serviront à construire votre argumentation ?
- **Quels points de vue** ces auteur(e)s ou artistes apportent-ils sur le sujet ?

1. Formez des groupes de quatre puis séparez-vous en binômes.

- Le premier binôme (re)lit les textes de Marie de Gournay (p. 88-89), Marivaux (p. 96-97), Théroigne de Méricourt (p. 100-101) et Constance Pipelet (p. 104-105) issus du parcours associé.
- Le second binôme (re)lit les études linéaires 1, 2 et 3 de la *Déclaration* d'Olympe de Gouges (p. 72-74) ainsi que le parcours artistique et culturel « Voix féminines dans l'espace public » (p. 166-167).

2. En binôme, sélectionnez dans chaque texte ou document les idées, passages ou citations qui serviront d'**arguments** et d'**exemples** pour l'essai.

3. **Enrichissez vos exemples** en résumant en deux lignes l'enjeu des textes p. 142-143.

.....
.....

4. À quatre, élaborer le **plan détaillé** en complétant le schéma proposé à la page suivante.

Étape 4 Construire son plan détaillé

SUJET : Selon vous, la littérature et les arts permettent-ils de rompre un silence imposé ou subi en rendant possible une prise de parole ?

Reformulation du sujet sous forme de question directe ou indirecte :

Partie 1

formulée sous forme de phrase complète :
.....
.....

Argument 1

formulé sous forme de phrase complète :
.....
.....
.....

Argument 2

formulé sous forme de phrase complète :
.....
.....
.....

Exemple 1

.....
.....

Exemple 2

.....
.....

Exemple 1

.....
.....

Exemple 2

.....
.....

Partie 2

formulée sous forme de phrase complète :
.....
.....

Argument 1

formulé sous forme de phrase complète :
.....
.....
.....

Argument 2

formulé sous forme de phrase complète :
.....
.....
.....

Exemple 1

.....
.....

Exemple 2

.....
.....

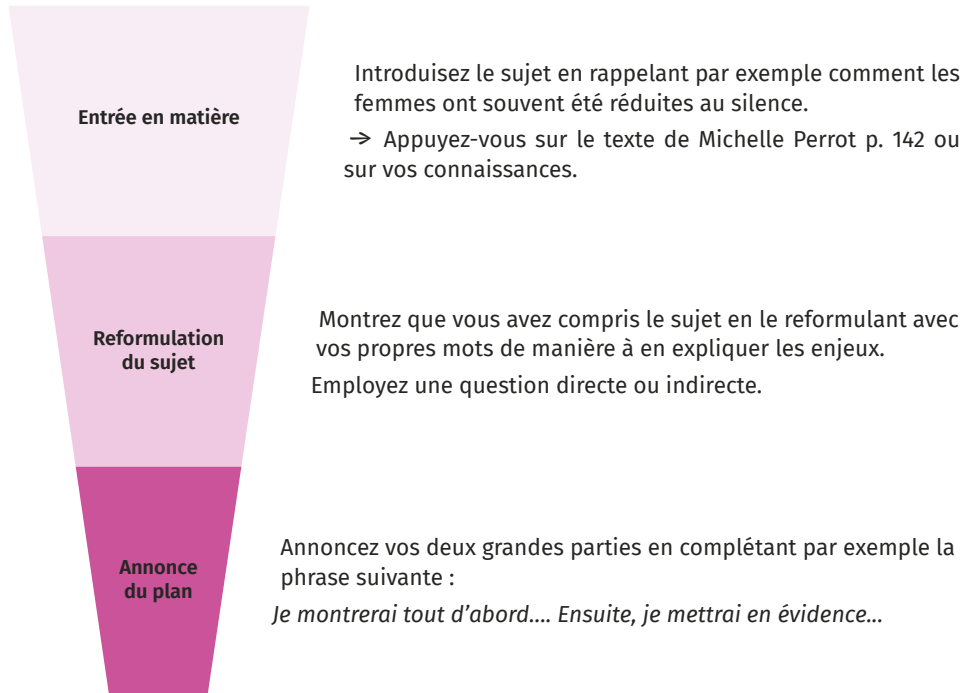
Exemple 1

.....
.....

Exemple 2

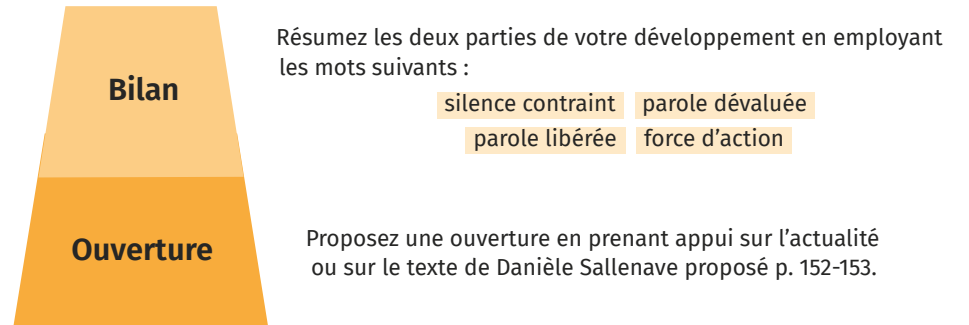
.....
.....

Étape 5 Rédiger l'introduction



→ Échangez votre introduction avec celle d'un(e) camarade et corrigez-vous mutuellement.

Étape 6 Rédiger la conclusion



→ Échangez votre conclusion avec celle d'un(e) camarade et corrigez-vous mutuellement.