

Je m'entraîne

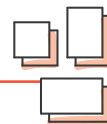
Entraînement à la première partie de l'épreuve du Baccalauréat



Compétence > Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux.

Capacités > • Situer une réforme institutionnelle dans son contexte pour l'expliquer.
• Raconter un événement historique.

- Placez sur la frise chronologique (à télécharger sur [LLS.fr/HGTPP76](https://lls.fr/HGTPP76)) les événements suivants :
 - Charte de l'environnement.
 - Élection du président de la République au suffrage universel direct.
 - Les femmes obtiennent le droit de vote (électrices et éligibles).
 - Loi Veil sur l'interruption volontaire de grossesse.
 - Manifestations ouvrières et étudiantes de mai.
- Définissez les termes « démocratie sociale » et « État providence ». Donnez un exemple de mesure prise dans un État providence.
- Racontez en quelques lignes la guerre d'indépendance d'Algérie et ses conséquences pour la France.



Entraînement à la deuxième partie de l'épreuve du Baccalauréat

Capacités > • Mener une analyse historique à partir d'un document iconographique.
• Raconter un moment de la période étudiée en argumentant sur sa portée historique.

1 L'essor d'une culture jeune

C'est le pouvoir d'achat accru des 15-20 ans, leur potentiel de consommation et la constitution du groupe jeune en tant que nouveau groupe social qui ont permis la naissance de cette forme de presse spécifique, principalement centrée sur les modes musicales, les stars de la chanson. [...]

Y.-M. Cloître caractérise, à grand trait, cette presse en signalant que celle-ci est animée par l'éthique spécifique de la culture de masse du moment, « une idée du bonheur liée à la jeunesse, paradis du bonheur individualiste, dans l'instant immédiat, sans référence au passé ni à l'avenir, dans le confort, le loisir, la richesse et le prestige ». [...]

S'il fallait ne retenir qu'un magazine dans les

propositions de la presse « jeunesse » des sixties, *Salut les Copains* (SLC) est sans doute le plus significatif. Avec des tirages supérieurs à un million d'exemplaires (1965 et 1967), SLC touche presque trois millions de lecteurs. Le magazine prolonge l'émission de radio de Daniel Filipacchi et Franck Ténot, née en 1959 sur Europe 1 et « au-delà du phénomène d'édition, SLC constituera un symbole, un point de ralliement pour une génération qui se reconnaît dans ses « idoles », sa musique, un style vestimentaire, des comportements que symbolise le thème des copains »¹.

« Les adolescents des années soixante : salut les copains ! », Alain Vergnioux, Jean-Marc Lemonnier, *Le Télémaque*, 2010.

1. Citation tirée de J.-M. Charon, *La Presse des jeunes*, p. 23.

MOINS
DE
21 ANS
voici votre
bulletin de
VOTE



2 Une jeunesse qui aspire à se faire entendre

« Moins de 21 ans, voici votre bulletin de vote », BNF, mai 1968.

Cette affiche publiée en mai 68 s'adresse directement aux jeunes en les incitant à se faire entendre.

Jusqu'en 1974, l'âge de la majorité et donc du droit de vote est fixé à 21 ans. Cette affiche invite donc les étudiants et les jeunes à exprimer leurs revendications par d'autres moyens, tels que les manifestations, pour agir sur la politique et la société françaises.

Questions

- Doc 1** Définissez la notion de culture de masse (ligne 9) à l'aide d'exemples.
- Doc 1 et 2** À partir des années 1960, autour de quels éléments et de quelles valeurs se structure la culture jeune ?
- Doc 3** Décrivez cette image et les différents acteurs qui y figurent. Pourquoi la médiatisation des manifestations qui se déroulent à Paris est-elle importante ?
- Doc 1 à 3** Par quels moyens les jeunes affirment-ils leurs revendications ?
- Racontez en quelques lignes les mobilisations étudiantes de mai 1968, à partir des documents et de vos connaissances. Insistez sur la place occupée par les jeunes et expliquez la portée historique de ces événements.



3 Les jeunes, un objet médiatique

Manifestations d'étudiants devant l'Institut national d'études politiques, Paris, 1968.

Lors des mobilisations de mai 1968, les étudiants défilent dans les rues. Pour diffuser leurs revendications, ils utilisent les médias : la télévision comme la radio. Ainsi pendant la « Nuit des barricades », du 10 au 11 mai 1968, les voitures radio d'Europe 1 et RTL retransmettent en direct dans toute la France les événements qui se déroulent dans les rues de Paris.

