

La dédicace à la reine

► DES CLÉS POUR COMPRENDRE

| | |
|--|--|
| <p>« À La Reine » « Madame »</p> | <p>L'épître dédicatoire est un texte prenant la forme d'une lettre (épître), placée au début d'un livre, dans laquelle l'auteur ou l'autrice offre (dédie) son œuvre à une personne influente, en échange de sa protection. La pratique est courante sous l'Ancien Régime.</p> <p>Ici, Olympe de Gouges subvertit ce genre en instaurant un dialogue de femme à femme.</p> |
| <p>« Lorsque tout l'Empire vous accusait et vous rendait responsable de ses calamités » « cette reine faussement inculpée »</p> | <p>Des critiques nombreuses et violentes ont été adressées à Marie-Antoinette au sujet de son train de vie fastueux. En 1785, l'Affaire du collier, un coup monté dans lequel des bijoutiers lui réclament de l'argent pour un collier en diamants qu'elle n'a jamais commandé, lui vaut le surnom « Madame Déficit » (► LLS.fr/DDFCCollier). Très impopulaire, Marie-Antoinette est accusée de tous les maux, notamment de l'état catastrophique des finances du royaume.</p> <p>En outre, lors de l'épisode de la fuite à Varennes (► LLS.fr/DDFCVarennes), beaucoup pensent que c'est Marie-Antoinette qui a incité Louis XVI à s'enfuir.</p> |
| <p>« Si l'étranger porte le fer en France » « S'il est vrai que des Français arment contre leur patrie toutes les puissances »</p> | <p>À partir de juillet 1789, de nombreux princes et nobles français fuient vers les Pays-Bas autrichiens et l'Italie. La méfiance des révolutionnaires envers l'étranger est nourrie par les journaux : on accuse par exemple Marie-Antoinette, dont le frère est l'empereur d'Autriche, de vouloir vendre la France à son pays natal. Au moment de la rédaction de la <i>Déclaration</i>, des nobles lèvent une armée contre-révolutionnaire, « l'armée des Princes », à Coblenz (Allemagne).</p> |

1. Selon vous, pourquoi l'autrice choisit-elle de s'adresser ici à la reine ? Aidez-vous du contexte historique (► p. 14-17) et du tableau ci-dessus.

► ANALYSER

• **La construction de son ethos** (► p. 178)

- En quoi Olympe de Gouges se montre-t-elle audacieuse dans sa manière de s'adresser à la reine ?
- Se présente-t-elle comme son ennemie ou son alliée ?

• **Deux demandes**

- Olympe de Gouges adresse deux demandes à Marie-Antoinette. Lesquelles ?
- Quels avantages la reine pourrait-elle en retirer ?
- Quel portrait idéal d'une reine Olympe de Gouges dresse-t-elle ?

• **La conclusion de la lettre**

- Pour quelle raison le parti monarchique pourrait-il « se détruire de lui-même », selon Olympe de Gouges ?
- Quel principe place-t-elle au-dessus de tout, à la fin de la dédicace ?

► RETENIR

