

# La dédicace à la reine

## ► DES CLÉS POUR COMPRENDRE

<p>« À La Reine » « Madame »</p>	<p>L'<b>épître dédicatoire</b> est un texte prenant la forme d'une <b>lettre</b> (épître), placée au début d'un livre, dans laquelle l'auteur ou l'autrice offre (dédie) son œuvre à une <b>personne influente</b>, en échange de sa protection. La pratique est courante sous l'Ancien Régime.</p> <p>Ici, Olympe de Gouges <b>subvertit</b> ce genre en instaurant un <b>dialogue de femme à femme</b>.</p>
<p>« Lorsque tout l'Empire vous accusait et vous rendait responsable de ses calamités » « cette reine fausement inculpée »</p>	<p>Des <b>critiques</b> nombreuses et violentes ont été adressées à Marie-Antoinette au sujet de son <b>train de vie fastueux</b>. En 1785, <b>l'Affaire du collier</b>, un coup monté dans lequel des bijoutiers lui réclament de l'argent pour un collier en diamants qu'elle n'a jamais commandé, lui vaut le surnom « Madame Déficit » (► <a href="https://lls.fr/DDFCcollier">LLS.fr/DDFCcollier</a>). Très <b>impopulaire</b>, Marie-Antoinette est accusée de tous les maux, notamment de l'état catastrophique des finances du royaume.</p> <p>En outre, lors de l'épisode de la <b>fuite à Varennes</b> (► <a href="https://lls.fr/DDFCvarennes">LLS.fr/DDFCvarennes</a>), beaucoup pensent que c'est Marie-Antoinette qui a incité Louis XVI à s'enfuir.</p>
<p>« Si l'étranger porte le fer en France » « S'il est vrai que des Français arment contre leur patrie toutes les puissances »</p>	<p>À partir de juillet 1789, de <b>nombreux princes et nobles français fuient</b> vers les Pays-Bas autrichiens et l'Italie. La <b>méfiance des révolutionnaires envers l'étranger</b> est nourrie par les journaux : on accuse par exemple Marie-Antoinette, dont le frère est l'empereur d'Autriche, de vouloir <b>vendre la France</b> à son pays natal. Au moment de la rédaction de la <i>Déclaration</i>, des nobles lèvent une armée contre-révolutionnaire, « <b>l'armée des Princes</b> », à Coblenz (Allemagne).</p>

1. Selon vous, pourquoi l'autrice choisit-elle de s'adresser ici à la reine ? Aidez-vous du contexte historique (► p. 14-17) et du tableau ci-dessus.

## ► ANALYSER

• **La construction de son ethos** (► p. 178)

- En quoi Olympe de Gouges se montre-t-elle audacieuse dans sa manière de s'adresser à la reine ?
- Se présente-t-elle comme son ennemie ou son alliée ?

• **Deux demandes**

- Olympe de Gouges adresse deux demandes à Marie-Antoinette. Lesquelles ?
- Quels avantages la reine pourrait-elle en retirer ?
- Quel portrait idéal d'une reine Olympe de Gouges dresse-t-elle ?

• **La conclusion de la lettre**

- Pour quelle raison le parti monarchique pourrait-il « se détruire de lui-même », selon Olympe de Gouges ?
- Quel principe place-t-elle au-dessus de tout, à la fin de la dédicace ?

## ► RETENIR

