


Formes de l'anagramme (1995)

La clé de lecture de ce poème de Michelle Grangaud, poétesse oulipienne, se trouve dans son titre. En effet, un anagramme est un mot qui contient les mêmes lettres qu'un autre mot, mais placées dans un ordre différent.

ÉCLAIRAGE

Les Chants de Maldoror, texte publié en 1869 par le Comte de Lautréamont, est une œuvre véritablement inclassable qui ne connaît le succès que de manière posthume. Ce texte qui **bouscule tous les genres et tous les codes** suscite notamment l'admiration des poètes surréalistes.

Numérique 

Découvrez *Les Chants de Maldoror* sur Gallica.

[LLS.fr/FR1Maldoror](https://lls.fr/FR1Maldoror)

Isidore
Ducasse comte de
Lautréamont¹

méduse l'auditoire mets sac à côté nord et mise du crocodile dans ta mare
5 ouest démode du croissant au court à demi est toast à taire consomme le
décideur sud sors ta mince camelote² du désert oui-da monte maturité à la corde
cuisse de dos

conduis le sommet au
Tati³ à créer de dos accoutume-toise : méditer salades nord détourne-toi du
10 commerce assis là et da contracte l'idiome⁴ dur de masse à ouest comme sa
décision
dérate⁵ ta rotule sud adulte du sans mémoire accorde-toi est

situe dam⁶ le contour de ma croisade est conte le traumatisme coi⁷ du rasé de
dos modèle de saut ton moi si caractère sud miette accumule des oasis radote
15 nord admets le concert du
soir à mardi ouest immole ton étude s'écrit courses à dada⁸

commente la cause sois de tout
Derrida⁹ souris au médicament coloré daté d'est décide des mots à courir
l'amante ouest acclame ton truisme¹⁰ au soir d'été de dos

20 couds la tête assidue mérite coma nord incise ta dermatose¹¹ morale de coût sud
et commande l'écriteau d'os à sortie sud considère la tasse comme toiture du da
cuis le camaïeu de mots et torsade nord accommode l'autorité de sardine
US est commets la couture de raisin à et de dos décommande aussi le tricot
rade ouest [...]

© La Bibliothèque oulipienne.

1. Voir l'éclairage. 2. Pacotille, marchandise de qualité médiocre. 3. Magasin de textile populaire et bon marché. 4. Langue spécialisée. 5. Enlever la rate. 6. Préjudice. 7. Silencieux, abasourdi. 8. Cheval, dans le langage enfantin ; mais aussi mouvement artistique (► p. 240). 9. Philosophe français (1930-2004) à l'origine du concept de déconstruction, en lien avec la linguistique. 10. Évidence, banalité. 11. Maladie de peau.