

Prolongements

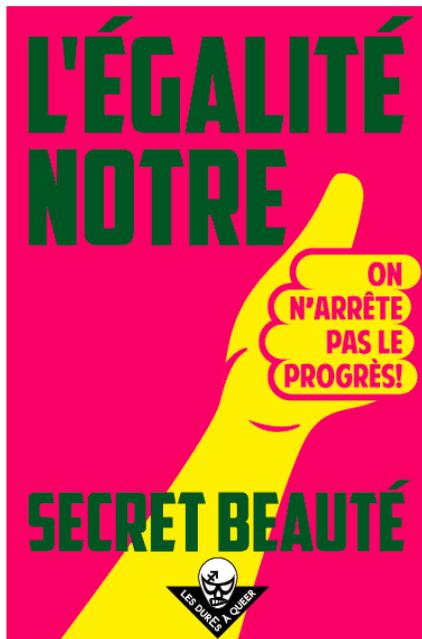
Sensibiliser à l'égalité femmes / hommes aujourd'hui

► Dossier pour l'activité 5 p. 167

1 Affiches et vidéos pour l'égalité



Doc 1 • Monique Wender, affiche pour *Antoinette*, « le seul journal syndical féminin », 1977.



Doc 2 • Affiche du groupe féministe les DurEs à Queer, campagne pour le mariage pour tous, 2012-2013.

- 1. Doc 1 •** Comment comprenez-vous cette image ? Quel(s) message(s) peut-elle porter ?
- 2. Doc 2 •** En quoi cette affiche est-elle parodique ?



Doc 3 • Affiche d'une campagne de sensibilisation JUMP, 2019.

- 3. Doc 3 • a)** Quel message cette affiche veut-elle transmettre ?
b) La trouvez-vous efficace ? Justifiez votre réponse en vous référant à des éléments précis de l'image.
- 4. Vidéo LLS.fr/DDFCInegalites • a)** Sur quel mécanisme ce court métrage s'appuie-t-il pour sensibiliser ?
b) Quelle leçon tirez-vous de cette histoire ?
c) Trouvez-vous cette vidéo efficace ? Expliquez.

2 Les collages anti-féminicides



Doc 1 • Collage féministe posté sur @collages_feminicides_paris, 2020.

Texte 1 • La technique est simple : utiliser des feuilles blanches et les recouvrir de lettres noires à l'aide d'un gros pinceau. Placardés de nuit par des femmes militantes, concernées, empathiques ou simplement curieuses, les textes et la technique sont les mêmes partout sur le territoire.

Un système visuel extrêmement simple, cohérent et sobre mais surtout, à la portée de toutes, et avec presque zéro moyen. Pas besoin d'imprimante, d'autocollants, ni de flyers pour le véhiculer. Les règles à suivre n'enlèvent pas la spontanéité du geste, et l'affichage est reconnaissable partout malgré le caractère aléatoire des écritures manuscrites. Le système D inhérent à ce type d'action impose son style.

[...] C'est exactement comme dans n'importe quelle organisation, il faut respecter un minimum de règles communes, sans quoi l'impact de l'action collective sera immédiatement diluée.

« Le branding d'un mouvement social : les collages Anti-Féminicides », graphein.com, 8 mars 2020.

3 Le collectif La Barbe

Texte 2 • À la fin de la première décennie du XXI^e siècle se constituent plusieurs groupes féministes qui se distinguent par leurs modes d'intervention différents des répertoires d'action traditionnels, tels les meetings ou les manifestations. Ils ont en commun la scénarisation et la publication *via* les réseaux sociaux d'actions spectaculaires dénonçant avec ironie la domination masculine et le patriarcat. « La domination masculine ? La Barbe » Telle est l'affirmation du premier [...] de ces nouveaux groupes féministes, fondé au printemps 2008.

« Partout où les hommes se croient en terrain conquis, des femmes à barbe surgiront arborant les attributs du pouvoir, jouant le jeu de la masculinité. »

Ses membres entendent dénoncer le monopole du pouvoir, du prestige et de l'argent confisqué par « quelques milliers d'hommes blancs ». Leur but est donc de rendre visible la domination masculine dans les sphères de pouvoir politique, économique et culturel en tournant en dérision les codes, l'esprit de corps et les valeurs des hommes. Ce type d'action est inspiré par la théorie de Butler dans *Trouble dans le genre* (2005) : être une femme, investir les lieux habituels de réunion dominés par les hommes, porter ostensiblement une barbe dans ces cercles de pouvoir, c'est semer la confusion des genres.

Bibia Pavard, Florence Rochefort et Michelle Zancarini-Fournel, *Ne nous libérez pas, on s'en charge, Une histoire des féminismes de 1789 à nos jours*, © La Découverte, 2020.

1. [LLS.fr/DDFCCollages](https://lls.fr/DDFCCollages) • Après avoir regardé la vidéo, expliquez la démarche des collages féministes.
2. **Doc 1** • Sur l'image, analysez les pronoms. À qui renvoient-ils ?
3. **Texte 1** • Selon l'article, pourquoi la charte graphique du mouvement est-elle efficace ?
4. **Texte 2 et [LLS.fr/DDFCLaBarbe](https://lls.fr/DDFCLaBarbe)** • Expliquez quel est le but du collectif La Barbe et quels sont ses moyens d'action.

4 Le street art

1. **Doc 1** • Relevez et expliquez tous les symboles présents dans ce collage.

→ **Coup de pouce** • Juive, Simone Veil a été déportée à Auschwitz. En 1975, la loi Veil a autorisé l'avortement en France. En 1979, elle est devenue la première femme présidente du Parlement européen. En 2008, elle a été élue à l'Académie française.



Doc 1 • Collage posté sur le compte Instagram @carolecollage, 2020.

2. **Doc 2** • a) Que représente la partie de gauche ?

b) À quel célèbre conte fait-elle référence ? Expliquez la symbolique de ce choix.

c) En quoi la date du collage est-elle symbolique ?

d) Regardez la vidéo sur [LLS.fr/DDFCJdf](https://lls.fr/DDFCJdf) puis expliquez l'origine de cette journée et sa signification aujourd'hui.

3. **Doc 3** • En groupe, faites des recherches sur les femmes représentées et expliquez pourquoi elles ont été choisies.



Doc 2 • Collage posté sur @jaeraymie, 8 mars 2018.



Doc 3 • Affiche de la ville de Strasbourg pour le 8 mars 2013.