

*Corps et biens* (1930)

« J'ai tant rêvé de toi » est le second poème d'un ensemble intitulé « À la mystérieuse » (1926), inspiré par la passion de Desnos pour une chanteuse de music-hall, Yvonne George.

## ÉCLAIRAGE

Le **récit de rêve** joue un rôle important dans la création surréaliste. L'inspiration onirique apparaît comme une des modalités privilégiées de l'écriture automatique. Desnos publie même de véritables comptes rendus de rêves, à l'état brut.

## J'ai tant rêvé de toi

- J'ai tant rêvé de toi que tu perds ta réalité.  
Est-il encore temps d'atteindre ce corps vivant  
et de baiser sur cette bouche la naissance  
de la voix qui m'est chère ?
- 5 J'ai tant rêvé de toi que mes bras habitués en étreignant ton ombre  
à se croiser sur ma poitrine ne se plieraient pas  
au contour de ton corps, peut-être.  
Et que, devant l'apparence réelle de ce qui me hante  
et me gouverne depuis des jours et des années
- 10 je deviendrais une ombre sans doute,  
Ô balances sentimentales.  
J'ai tant rêvé de toi qu'il n'est plus temps sans doute que je m'éveille.  
Je dors debout, le corps exposé à toutes les apparences de la vie  
et de l'amour et toi, la seule qui compte aujourd'hui pour moi,
- 15 je pourrais moins toucher ton front et tes lèvres que les premières lèvres  
et le premier front venu.  
J'ai tant rêvé de toi, tant marché, parlé, couché avec ton fantôme  
qu'il ne me reste plus peut-être, et pourtant,  
qu'à être fantôme parmi les fantômes et plus ombre cent fois
- 20 que l'ombre qui se promène et se promènera allègrement  
sur le cadran solaire de ta vie.

© Éditions Gallimard.

## QUESTIONS

**1** En quoi ce poème évoque-t-il un amour paradoxal ?

**2** GRAMMAIRE

Analysez la proposition subordonnée circonstancielle du vers 1.



Dora Maar, portrait de Nusch Éluard, vers 1935, tirage sur papier gélatiné, collection privée.

L'œuvre de Dora Maar, photographe et peintre, a longtemps été occultée : on retenait surtout d'elle le fait qu'elle était l'amante et la muse de Pablo Picasso. L'artiste Nusch Éluard est quant à elle l'égérie des surréalistes (et la deuxième épouse de Paul Éluard).