

La Station Champbaudet (1862)

Mise en scène de Ladislav Chollat au théâtre Marigny, Paris, 2013, avec Lorant Deutsch (Tacarel) et Claire Nadeau (Madame Champbaudet).

Numérique

Regardez l'extrait joué par Lorant Deutsch et Claire Nadeau.

[LLS.fr/FR1Champbaudet](https://lls.fr/FR1Champbaudet)

QUESTIONS

1 Comment la complicité avec le public se met-elle en place au détriment de Mme Champbaudet ?

2 GRAMMAIRE Analysez la phrase interrogative soulignée.

Mme Champbaudet s'est éprise de Paul Tacarel. Or celui-ci doit épouser une jeune fille, dont le père pense qu'il a une relation avec Madame Champbaudet. Pour sauver son mariage et être lavé de tout soupçon, Paul doit convaincre Madame Champbaudet d'épouser quelqu'un d'autre.

TACAREL. – Eh bien, oui ! je ne le cache pas... subjugué, vaincu par la puissance de vos charmes, de votre esprit, oui, je vous ai aimée !...

MADAME CHAMPBAUDET. – Ah ! merci !

5 TACAREL, avec passion. – Je vous ai aimée !... (*Changeant de ton.*) Pendant trois jours !

MADAME CHAMPBAUDET. – Ah ! pas plus ?

TACAREL. – Dieu m'est témoin que je voulais vous offrir mon nom... Je suis même allé à la mairie... faire lever votre extrait de naissance...

10 MADAME CHAMPBAUDET, effrayée. – Ah ! mon Dieu !

TACAREL, d'une voix lente et grave. – On m'a livré cette pièce... moyennant quatre sous... et j'y ai lu une date... (*À part.*) Quel âge peut-elle bien avoir ?... (*Haut.*) Une date à

15 jamais célèbre pour ceux qui estiment le vin de la comète¹... 1811 !

MADAME CHAMPBAUDET, vivement. – C'est faux !... Je suis de 1814 !... Je n'ai que quarante-sept ans !

TACAREL. – Tiens ! l'âge de maman !

20 MADAME CHAMPBAUDET, désespérée. – Ah !

TACAREL. – Ce doux rapprochement... ouvrit à mon cœur des horizons nouveaux... Mon amour s'épura... et je me pris à vous aimer... comme un fils aime sa mère ! [...] Voilà ce que j'espérais trouver en vous... Mais non ! je n'ai rencontré qu'une femme implacable ! [...] Je pars ! je quitte cette plage inhospitalière...

25 MADAME CHAMPBAUDET. – Où vas-tu ?

TACAREL. – En Amérique... Je m'engage... avec le Nord ou avec le Sud... ça m'est parfaitement égal... Je vais chercher une autre fiancée... la fièvre jaune² ! *Il remonte.*

30 MADAME CHAMPBAUDET, l'arrêtant. – Paul... mon enfant... (*Se reprenant.*) Mon frère ! tu ne feras pas cela !

Le ramenant en lui jetant les bras autour du cou.

TACAREL. – Si...

MADAME CHAMPBAUDET. – Non !...

TACAREL. – Si !...

35 MADAME CHAMPBAUDET. – Non !... parle !... que veux-tu ? quel sacrifice exigés-tu de moi ?

TACAREL. – Le sacrifice Durozoir³...

MADAME CHAMPBAUDET. – Ah ! jamais !

Acte III, scène 9.

1. Grand millésime pour le vin, associé au passage d'une comète en 1811. **2.** Maladie qui peut être mortelle, particulièrement présente en Amérique du Sud et en Afrique (pour les personnages, c'est donc une maladie exotique, dont sont victimes les aventuriers). **3.** Il lui demande d'épouser Durozoir, un homme terne.