

## Molière, L'Avare (1668)

*L'Avare met en scène le personnage d'Harpagon, un père autoritaire qui protège jalousement son argent, au détriment de ses enfants. Dans cet extrait, il leur impose un mariage non voulu.*

HARPAGON. – [...] Quant à ton frère, je lui destine une certaine veuve dont ce matin on m'est venu parler ; et pour toi, je te donne au seigneur Anselme.

ÉLISE. – Au seigneur Anselme ?

5 HARPAGON. – Oui. Un homme mûr, prudent et sage, qui n'a pas plus de cinquante ans, et dont on vante les grands biens.

ÉLISE, *elle fait une révérence*. – Je ne veux point me marier, mon père, s'il vous plaît.

HARPAGON, *il contrefait sa révérence*. – Et moi, ma petite fille, ma  
10 mie, je veux que vous vous mariiez, s'il vous plaît.

ÉLISE. – Je vous demande pardon, mon père.

HARPAGON. – Je vous demande pardon, ma fille.

ÉLISE. – Je suis très humble servante au seigneur Anselme ; mais, avec votre permission, je ne l'épouserai point.

15 HARPAGON. – Je suis votre très humble valet ; mais, avec votre permission, vous l'épouserez dès ce soir.

ÉLISE. – Dès ce soir ?

HARPAGON. – Dès ce soir.

ÉLISE. – Cela ne sera pas, mon père.

20 HARPAGON. – Cela sera, ma fille.

Acte I, scène 4, 1668.