

# Reconstituer un salon des Lumières

## Introduction

Vous avez été invité(e) au célèbre salon de Madame Geoffrin. Chaque élève incarnera un personnage pour reconstituer ce moment de sociabilité mondaine et de diffusion des savoirs.

## Étape 1

### Découvrir un salon au XVIII<sup>e</sup> siècle

Madame Geoffrin a convié plusieurs invité(e)s pour qu'ils présentent leurs récentes découvertes au sein de son salon. Des philosophes sont présents, ainsi que des savantes et des savants, des journalistes et des envoyés du roi. Immergez-vous dans l'esprit d'un salon des Lumières en regardant cette vidéo : [LLS.fr/H2Lumiere](https://lls.fr/H2Lumiere).



Anicet Charles Gabriel Lemonnier, *Lecture de la tragédie L'Orphelin de la Chine de Voltaire dans le salon de Madame Geoffrin*, 1812, château de Malmaison.

## Étape 2

### Se répartir les rôles

Chaque groupe est composé de 7 élèves. Répartissez-vous les rôles.

Personnage	Rôle
 Madame Geoffrin	Accueille les invité(e)s, fait le lien entre les interventions et pose des questions.
 L'espionne du roi	A été envoyée par le roi. Elle doit noter les idées qui s'opposeraient à l'Église ou à la royauté.
 Madame du Châtelet	Est invitée par Madame Geoffrin pour présenter sa traduction et ses travaux sur l'œuvre de Newton.
 Baron d'Holbach	Est invité par Madame Geoffrin pour présenter son ouvrage <i>Système de la nature</i> et ses idées sur la religion.
 Diderot	Est invité par Madame Geoffrin pour présenter l' <i>Encyclopédie</i> .
 Montesquieu	Est invité par Madame Geoffrin pour présenter son livre <i>De l'esprit des lois</i> et ses idées sur la séparation des pouvoirs.
 Le journaliste de la revue <i>Le Mercure de France</i>	Prend en note le débat pour en faire un article dans <i>Le Mercure de France</i> .

## Compétences

- Mettre un événement ou une figure en perspective.
- Identifier les ressources et les contraintes d'un événement, d'un contexte historique.
- S'approprier un questionnement historique.

## Étape 3

### Préparer son intervention

#### Les invité(e)s

- Préparez une petite présentation à la première personne : qui êtes-vous ?
- Quels sont vos centres d'intérêt ? Qu'est-ce qui vous intrigue ou vous révolte dans la société du XVIII<sup>e</sup> siècle ?
- Expliquez votre idée en étant le (ou la) plus clair(e) possible.

#### Le journaliste et l'espionne du roi

- **Le journaliste** : renseignez-vous à l'avance sur les différent(e)s invité(e)s de Madame Geoffrin pour savoir sur quoi va porter le débat. Préparez également une petite présentation de votre journal.
- **L'espionne du roi** : renseignez-vous sur les idées des invité(e)s de Madame Geoffrin. Identifiez les invité(e)s qui pourraient poser problème à la monarchie ou à l'Église.



Jean-Marc Nattier, *Portrait de Madame Geoffrin*, 1738, Tokyo Fuji Art Museum.



## L'analyse

- Quelles sont les valeurs des Lumières que l'on retrouve dans un débat au sein d'un salon littéraire ?
- Les cafés sont également des lieux d'échanges et de débat. Faites une recherche sur le café Le Procope et son rôle dans la diffusion des savoirs et des connaissances au XVIII<sup>e</sup> siècle.



Jeu de rôle



3 h



En groupe



Numérique



Diderot, écrivain et philosophe français, reçoit chez lui des intellectuels, 1888, gravure.

#### Madame Geoffrin

- Préparez quelques mots d'accueil pour vos invité(e)s : invitez-les chaleureusement à prendre place dans votre salon.
- Choisissez l'ordre des interventions de vos invité(e)s : préparez un petit texte pour leur donner la parole, et faites le lien entre les différentes interventions.

En tant qu'hôtesse de ce salon, vous devrez poser des questions et relancer la discussion.



Numérique

Pour bien comprendre l'esprit d'un salon littéraire et recevoir au mieux, vous pouvez consulter

[LLS.fr/H2Salon](https://lls.fr/H2Salon).

## Étape 4

### Le débat

Madame Geoffrin accueille ses invité(e)s. Ils sont interrogés tour à tour pour présenter leurs recherches. À la fin de chaque intervention, des questions sont posées par les invité(e)s et par Madame Geoffrin. À la fin du débat, le journaliste fait un compte-rendu des différentes idées qui ont été échangées. L'espionne du roi, quant à elle, prépare un rapport qu'elle envoie au roi.