

# Exprimer sa colère : dans la peau de paysans révoltés

## Introduction

Le XVII<sup>e</sup> siècle se caractérise par de nombreuses tensions au sein du monde paysan, avec une série de plusieurs révoltes célèbres, comme celle des Va Nu-pieds en 1639. Votre groupe doit recréer une révolte paysanne fictive, mais ayant les principaux traits d'une contestation du XVIII<sup>e</sup> siècle. En revanche, l'action doit être totalement pacifique : votre meilleur arme, c'est une présentation de vos revendications, sous le format de votre choix (discours, chanson, affiche, etc.).

## Étape 1

### Choisir le lieu de la révolte

Votre groupe doit commencer par choisir la région dans laquelle prend place la contestation.

- 1 Pour vous aider, observez la carte ci-contre : quelles sont les campagnes françaises les plus touchées par les mouvements de révolte au XVII<sup>e</sup> siècle ?
- 2 Choisissez ensuite un nom de village, réel ou fictif, comme base de votre contestation.
- 3 Décidez enfin de la date de la révolte. Vous situez-vous plutôt au début ou à la fin des mouvements de révolte du XVII<sup>e</sup> siècle ?



## Étape 2

### Développer ses principales revendications

Pour vous aider, vous pouvez répondre aux questions suivantes :

- 1 Quelle est la situation dans laquelle se trouve votre région (d'un point de vue économique, militaire) ?
- 2 Avez-vous subi des hausses d'impôts, et si oui lesquelles ?
- 3 Vers qui votre colère est-elle dirigée (un seigneur, un intendant, le roi) ?
- 4 Avez-vous des pistes à proposer pour améliorer votre condition paysanne ?



Jacques Callot, *Les grandes misères de la guerre*, 1633, Metropolitan Museum of Art, New York.

Un village pillé pendant la guerre de Trente Ans.

Vous pouvez organiser vos idées à l'aide d'un tableau ou d'une carte mentale.

## Compétences

- Employer les notions et le lexique acquis en histoire à bon escient.
- Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique.

## Jeu de rôle

2 h

En groupe

## Numérique



## Étape 3

### Trouver un nom pour la révolte

Les révoltes paysannes du XVII<sup>e</sup> siècle ont parfois des noms très originaux, mais qui sont toujours en relation avec une caractéristique du mouvement :

- le nom ou le surnom de son chef ;
- un accessoire et/ou une couleur que portent les révoltés ;
- une particularité géographique de la région.

## Étape 4

### Décider du format de ses revendications

Quel moyen vous paraît le plus efficace pour faire part de votre colère, de manière argumentée ? Vous pouvez choisir de solliciter votre public de différentes manières :

- par un format écrit : un discours solennel, une chanson de révoltés ;
- par un format visuel : une affiche, des bulles de bandes dessinées, etc.

Soyez imaginatifs !



## Numérique

Une chanson de révolte à écouter :  
« La révolte de Pétignat », en 1740

[LLS.fr/H2Petignat](https://lls.fr/H2Petignat)



## L'analyse

- Relisez les notes prises sur les présentations des autres groupes. Y a-t-il des points communs qui apparaissent dans ces contestations fictives ?
- Quelle est la situation du monde paysan au XVIII<sup>e</sup> siècle ? Pourquoi ces révoltes deviennent-elles moins fréquentes ?



Bizard, *Garde nationale protégeant une cargaison de sucre pendant les émeutes parisiennes*, 1791, huile sur toile, musée de la Révolution française, Vizille.

## Étape 5

### Faire entendre sa voix

Un ou plusieurs membres de votre groupe se rendent devant la classe pour présenter à l'oral le résultat de votre travail. Vous pouvez soit lire/changer votre texte, soit présenter de manière précise votre support visuel.

Il s'agit de faire part de la colère de tout un groupe : incarnez votre propos, et soyez convaincants !

Lors du passage des autres groupes, prenez en notes les éléments suivants :

- le nom, la date et le lieu de la révolte fictive ;
- les principales revendications exprimées.