



Une première société de consommation



Au fil du XVIII^e siècle, les possessions matérielles des Françaises et des Français deviennent de plus en plus nombreuses. En effet, les circulations commerciales s'accroissent, et les marchands usent de plusieurs stratégies pour répondre à la demande des consommateurs et susciter des envies d'achat. Toutes les catégories de la population sont concernées, à différents niveaux, par ces transformations. Cela ne manque pas de susciter des tensions.

— Comment l'essor de la consommation au XVIII^e siècle transforme-t-il la société ?



1 Faire les boutiques au XVIII^e siècle

Robert Bénard, *La marchande de modes*, 1769, gravure de l'*Encyclopédie* de Diderot et D'Alembert.

	En 1700	En 1789
Nobles	13 500	112 000
Officiers, bourgeois	2 500	8 699
Maîtres, artisans, boutiquiers	1 190	2 036
Domestiques	550	990
Ouvriers	308	442

2 L'augmentation des possessions matérielles

Source : Daniel Roche, *La culture des apparences : une histoire du vêtement, XVII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Seuil, 1990.

Valeur totale des biens matériels possédés (vêtements, bijoux, meubles, etc.), en livres (monnaie de l'époque), calculée à partir de 100 testaments appartenant à différentes catégories sociales.

3 L'apparition de la publicité dans la presse

Le Cabinet des modes étant répandu dans toutes les provinces, ainsi que dans les pays étrangers, nous invitons les amateurs, les artistes, les artisans, fabricants et manufacturiers, à donner avis des personnes de l'un et l'autre sexe de tout ce qu'ils inventeront ou perfectionneront, tant dans les habillements et parures [...] que dans les meubles de toute espèce, décorations, embellissements d'appartements, formes de voitures, bijoux, ouvrages d'orfèvrerie et généralement tous les objets d'utilité, de commodité, de mode ou d'agrément. [...] Les marchands qui nous ont fait passer quelques détails, s'en sont déjà bien trouvés, par la vente de plusieurs articles, qui peut-être n'aurait pas eu lieu sans notre annonce. [...] Il sort un exemplaire de cet ouvrage tous les quinze jours. Le prix de l'abonnement à l'année est de 21 livres, frais de ports compris, par la poste, dans tout le royaume.

Le Cabinet des modes, janvier 1785.



4 Un plaisir pour l'élite : la dégustation du chocolat chaud

Jean Chevalier, *Portrait d'une femme élégante et de sa fille, buvant un chocolat chaud*, 1755, huile sur toile.

La dégustation du chocolat chaud, boisson onéreuse venue d'Amérique, est souvent associée à de la vaisselle en porcelaine ornée de motifs exotiques.

5 Une société bouleversée

Les divers états de la société dans le siècle dernier étaient contenus dans des limites ; chaque condition devait offrir un caractère qui lui était propre [...] ; l'affectation des usages qui gouvernaient chaque classe, ou la prétention d'imiter ceux d'une autre, fournissait un vaste champ à l'observateur critique. L'homme de la Cour et l'homme de la Ville étaient des êtres distants entre eux par l'habillement, les manières, le genre de vie, le langage. Les âges de la vie étaient marqués par un costume particulier [...]. Chaque état, par une communication fréquente avec les autres, a de nos jours altéré son caractère distinctif.

Gabriel Sénac de Meilhan, *Considérations sur l'Esprit et les mœurs*, 1787.

Parcours 1 • Questions

- Doc 1 et 3** Identifiez les dispositifs qui facilitent l'augmentation de la consommation.
- Doc. 2 et 4** Montrez comment évolue la possession de biens matériels entre 1700 et 1789. Quelles catégories sociales sont particulièrement concernées ?
- Doc. 3 et 4** Relevez les produits qui sont touchés par la hausse de la consommation.
- Doc. 5** Expliquez quelle est la conséquence de ces transformations économiques selon l'auteur de ce texte.

Parcours 2 • Synthèse

Rédigez un paragraphe argumenté pour expliquer le développement de la société de consommation (les moyens de commercialisation, les produits vendus et les catégories sociales concernées) sans oublier de pointer les critiques que cela peut susciter à l'époque.