

Le Parthénon, une empreinte éternelle

Introduction

Le Parthénon domine l'Acropole d'Athènes depuis plus de 2 000 ans. Pour saisir le caractère exceptionnel de cette longévité, suivez ce voyage dans le temps...

Étape 1

Le Parthénon !

Voilà à quoi devait probablement ressembler le Parthénon lors de son inauguration en 438 av. J.-C. On sait maintenant que ces bâtiments étaient peints de couleurs vives. Grâce aux sources écrites, à l'archéologie et à la technologie 3D, explorez le site

[LLS.fr/H2Acropole](https://lls.fr/H2Acropole)

- 1 Comment s'appelle le bâtiment par lequel on peut accéder au Parthénon ?
- 2 Que trouvait-on auparavant sur ce site, avant la construction du Parthénon ?
- 3 Comment Athéna est-elle honorée dans le Parthénon ?
- 4 Outre Athéna, quelles sont les autres divinités honorées sur ce site ?



Roger Payne, *L'Acropolis et le Parthénon*, 1934, gouache sur papier, collection privée.

Il nous faut maintenant considérer le Parthénon. Sur le fronton de la façade vous voyez tout ce qui a rapport à la naissance de Minerve¹ ; sur le fronton de derrière l'ouvrier a représenté le différend qui survint entre Neptune et Minerve au sujet de l'Attique². La statue de la déesse est d'or et d'ivoire ; du milieu de son casque s'élève un Sphinx. Les deux côtés du casque sont soutenus par des griffons. [...] Je reviens à la statue de Minerve ; elle est toute droite avec une tunique qui lui descend jusqu'au bout des pieds ; sur son estomac il y a une tête de Méduse en ivoire, et auprès de la déesse une Victoire haute d'environ quatre coudées³ ; Minerve tient une pique dans sa main, son bouclier est à ses pieds, près de sa pique en bas est un serpent, symbole d'Erichonius. Sur le piédestal il y a un bas-relief qui représente Pandore et ce que l'on dit de sa naissance, car selon Hésiode et les autres poètes Pandore a été la première femme, et avant elle l'espèce n'en était pas au monde. Dans ce temple je n'ai vu qu'une seule statue d'homme, c'est celle de l'empereur Hadrien ; mais à l'entrée j'ai vu celle d'Iphicrate, ce général Athénien qui est connu par tant de belles actions.

Pausanias, *Periegesis*, livre I, chapitre XXIV, II^e siècle apr. J.-C.

1. Athéna. 2. La région d'Athènes. 3. Une coudée : 45 cm.

Étape 2

Visite guidée, six siècles plus tard...

Après un saut dans le temps, vous vous retrouvez sous l'Empire romain avec le voyageur Pausanias qui décrit l'extérieur et, surtout, l'intérieur du Parthénon.

- 1 Faites une recherche sur l'auteur et présentez rapidement ce qu'on sait de lui.
- 2 Présentez brièvement, sous forme de tableau ou de carte mentale, les personnages mythologiques ou historiques évoqués.
- 3 Enquêtez sur le « différend » dont il est question au début du texte et expliquez pourquoi ce mythe est fondateur de l'identité athénienne.

Compétences

- Identifier les ressources pertinentes en histoire.
- Utiliser une approche historique pour construire une argumentation.

Tâche complexe

1 h à 1 h 30

Individuel

Numérique



Carte de l'Europe en 1812.

Étape 3

Un monument mis en pièces

À l'époque moderne, le monument subit des dommages importants. Retrouvez l'épisode durant lequel le Parthénon manque d'être détruit, avant d'être découpé en morceaux qui sont envoyés dans divers pays européens.

- 1 Rédigez un paragraphe argumenté d'une dizaine de lignes en deux parties.
- 2 Sur cette carte de l'Europe en 1812, représentez, avec des flèches, ce qui arrive à ces morceaux du Parthénon.

Étape 4

Retrouver le Parthénon

Ce qui reste de la frise est visible dans un grand musée européen. Immergez-vous dans la visite de ce musée [LLS.fr/H2BritishMuseum](https://lls.fr/H2BritishMuseum) !

- 1 Choisissez un morceau de la frise. À l'aide d'une recherche complémentaire, présentez-le à l'oral à un touriste français de passage puis expliquez-lui ce que décrit cette frise.
- 2 Le touriste vous interroge sur la polémique autour de cette frise. Renseignez-vous puis présentez-lui les deux points de vue adverses de cette polémique, toujours à l'oral.



Deux pièces de la frise nord du Parthénon représentant des cavaliers, British Museum, Londres.



Étape 5 pix

Le Parthénon omniprésent

Ouvrez les yeux et vous verrez que le Parthénon est... partout !

- 1 Quel est ce bâtiment si semblable ? Découvrez-le avec une recherche d'image inversée.
- 2 Recherchez sur Internet trois autres monuments actuels inspirés du Parthénon. Présentez-les à l'oral et montrez en quoi ils diffèrent du Parthénon.



L'analyse

- Diriez-vous que le Parthénon est un élément de la culture grecque, européenne ou mondiale ? Justifiez votre réponse.
- Cherchez un monument romain qui s'est lui aussi conservé à travers les siècles et comparez-le au Parthénon.