Escape game

Testez vos connaissances sur le chapitre avec un escape game interactif sur LLS.fr/FR4C2Genially.

Frise numérique

Consultez la frise sur LLS.fr/FR4C2Frise, puis fixez vos connaissances en faisant les deux petits exercices proposés.

◆ Mots mystères

1 Retrouvez le mot qui correspond à chacune de ces définitions. Si besoin, aidez-vous des indices sur LLS.fr/FR4C2MM.

a) Je suis une étape traditionnelle de l'histoire d'amour : la rencontre des deux amants, qui tombent amoureux immédiatement.

b) Je suis un adjectif qui peut caractériser le destin des personnages de *Roméo et Juliette*. Je signifie que les amants ne pouvaient pas échapper à leur destin, qu'ils étaient prédestinés à mourir.

c) Je suis un synonyme de « malentendu », je peux être comique ou tragique. Dans *Roméo et Juliette*, les héros meurent à cause de moi.

d) Plein d'humour, d'esprit et de sous-entendus, je suis un jeu de séduction par la parole.

◆ Schéma-bilan

2 Complétez ce schéma. Vous pouvez le télécharger sur LLS.fr/FR4C2Bilan.

DEUX TEXTES LITTÉRAIRES

Un récit antique : **« Pyrame et ..... »** (Ovide)

Une pièce de la fin du ..... siècle : ***Roméo et Juliette*** (Shakespeare)

Points communs

- un **amour** ..... : deux familles ennemies
- un ..... **tragique** final

Ces différentes versions montrent l'**universalité** et l'**intemporalité** du mythe : il parle aux hommes et aux femmes de toutes les époques.

DEUX ADAPTATIONS CINÉMATOGRAPHIQUES

Zeffirelli (1968) : une adaptation **fidèle** au texte de Shakespeare

Luhrmann (1996) : l'intrigue **transposée** dans l'Amérique des années 1990

Scènes incontournables	Éléments modernes ajoutés par Luhrmann
Le prologue	.....
Le coup de foudre	.....
La scène du	Une piscine
La mort et l'enterrement public	.....

◆ Mon carnet personnel

3 Expliquez en quoi l'histoire de Roméo et Juliette peut encore parler aux adolescent(e)s d'aujourd'hui.

4 Selon vous, ce couple est-il le stéréotype du couple mythique ? Justifiez votre réponse.

5 Trouvez-vous préférable qu'une adaptation cinématographique reste fidèle au texte original ou au contraire qu'elle s'en écarte ? Appuyez votre réponse sur des exemples tirés du chapitre et de votre culture personnelle.