



Qu'avez-vous appris sur... Michel-Ange et la chapelle Sixtine ?



Numérique



Quiz point de passage

S'entraîner

Chapitre 4 : Renaissance, humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe

Point de passage 1

1 À quelle date Michel-Ange commence-t-il à peindre le plafond de la chapelle Sixtine ?

- a. En 1455.
- b. En 1508.
- c. EN 1517.

2 Qui commande à Michel-Ange la décoration du plafond de la chapelle Sixtine ?

- a. Le Pape Jules II
- b. Le prince Laurent de Médicis, dit « le Magnifique ».
- c. L'architecte Bramante.

3 Quels sujets le peintre choisit-il de représenter sur le plafond de la chapelle ?

- a. Des sujets profanes inspirés de la vie à Rome au XV^e siècle.
- b. Des sujets bibliques illustrant des passages de l'Ancien Testament.

4 Comment appelle-t-on la personne qui, grâce à sa fortune personnelle, aide financièrement un artiste ?

- a. Un humaniste.
- b. Un mécène.
- c. Un évergète.



Défi à l'oral

Vous avez 1 minute pour citer le plus grand nombre d'artistes de la Renaissance.



Question challenge

Comment appelle-t-on la technique qui consiste à apposer une fine couche d'enduit frais, sur lequel l'artiste applique directement les couleurs pour former la scène définitive, permettant ainsi de fixer les couleurs et d'éviter leur dégradation sous l'effet du temps ?

- a. Le sfumato.
- b. La fresque.
- c. La perspective.

5 Combien de personnages la fresque réalisée par Michel-Ange sur la voûte de la chapelle compte-t-elle ?

- a. 110.
- b. 350.
- c. 620.

6 Quelle célèbre scène, peinte par Michel-Ange, témoigne particulièrement d'une nouvelle façon de penser l'homme et son rapport à Dieu ?

- a. La Création d'Adam.
- b. La Création du monde.
- c. Le péché originel et l'expulsion du Paradis.
- d. Le Déluge.

