



Escape game

Testez vos connaissances sur le chapitre avec un escape game interactif sur [LLS.fr/FR4C4Genially](https://lls.fr/FR4C4Genially).



Frise numérique

Consultez la chronologie de l'intrigue en ligne puis testez-vous en plaçant les péripéties dans le bon ordre sur [LLS.fr/FR4C4Frise](https://lls.fr/FR4C4Frise).

◆ Mots mystères

1 Complétez ce schéma. Vous pouvez le télécharger et retrouver des indices sur [LLS.fr/FR4C4MM](https://lls.fr/FR4C4MM) ↓.

Jeunesse / Vieillesse

Face à la colère de don Gomès, incarne la gloire passée : il n'a plus la force de se battre pour défendre son

Amour / Honneur

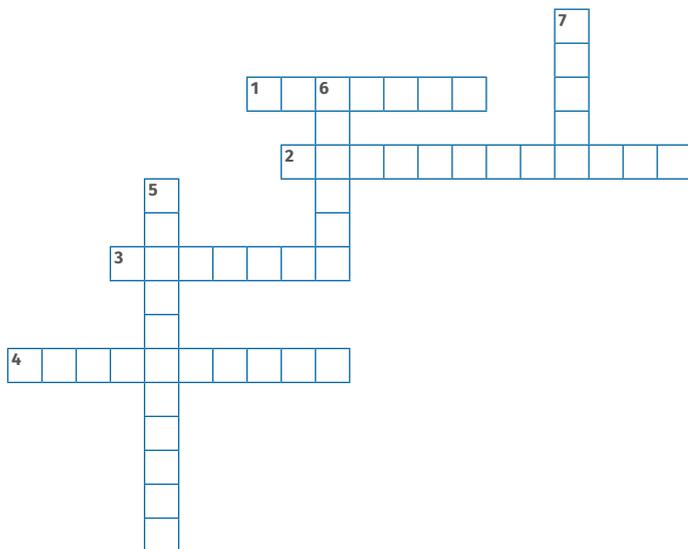
Dans les stances (1, 6), Rodrigue exprime son : défendre l'honneur de sa ou préserver son amour pour

Famille / Société

Rodrigue se bat en pour laver l'honneur de sa famille, au lieu de porter l'affaire devant le roi. L'autorité de don sera rétablie dans le dénouement.

◆ Mots croisés

2 Complétez cette grille de mots-croisés après l'avoir téléchargée sur [LLS.fr/FR4Motscroises](https://lls.fr/FR4Motscroises) ↓.



Horizontal

1. Conflit intérieur : il faut choisir entre deux options dont aucune ne peut être satisfaisante.
2. Succession de répliques très courtes, qui crée un rythme rapide et traduit une forte tension entre les personnages.
3. Mouvement artistique qui se caractérise par le déséquilibre, la profusion et le mouvement.
4. Règle de théâtre qui implique de ne jamais montrer de violence sur scène (duels, combats, etc.).

Vertical

5. Mouvement artistique qui se caractérise par l'équilibre, la régularité, la sobriété et l'ordre.
6. Figure de style qui consiste à atténuer ce qu'on veut dire, pour suggérer davantage.
7. Au XVII^e siècle, désigne celui qui aime et qui est aimé en retour.

◆ Bilan personnel

- 3 a) À quel dilemme Rodrigue est-il confronté (1, 6, p. 100) ? b) À sa place, qu'auriez-vous choisi ? Pourquoi ?
- 4 a) Quel est le dénouement de la pièce ? b) Le trouvez-vous choquant ? crédible ? Expliquez.