

# Fouilles sous le Palatin : a-t-on retrouvé la grotte de Rémus et Romulus ?



En 2007, des archéologues italiens ont découvert une grotte décorée sous le mont Palatin, en plein cœur de Rome (Italie). Il s'agit peut-être du Lupercal, un lieu sacré durant l'Antiquité romaine : selon la légende, c'est là que Rémus et Romulus auraient été nourris par la louve...

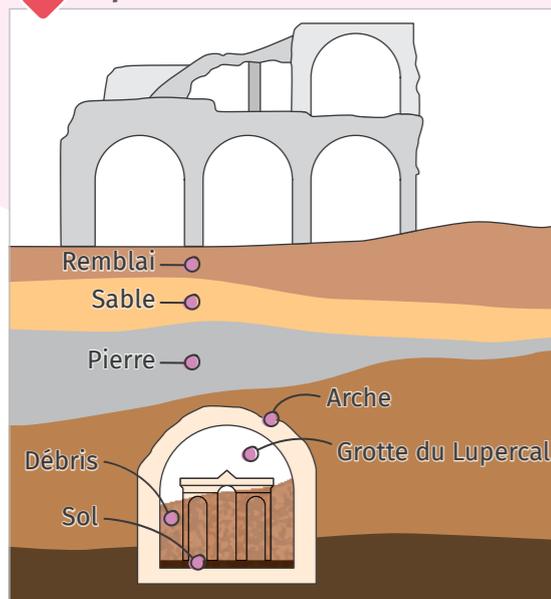
## Qu'ont découvert les archéologues sous le Palatin ?

### ÉTAPE 1

#### La découverte

1. Localise la découverte. Utilise plusieurs échelles : pays, ville, lieu dans la ville.
2. **À l'oral** **Doc. 1** Présente la découverte faite par les archéologues sous le Palatin.
3. **Doc. 2** Avec tes propres mots, décris le rituel célébré par les Romains durant la fête des Lupercales.

#### 1 Le plan des fouilles



▲ Durant des fouilles sous le Palatin, des archéologues découvrent une grotte, environ 16 mètres sous la surface. La cavité est à moitié remplie de déchets et l'entrée n'a jamais été découverte.

#### 2 Un lieu de célébration

La fête des Lupercales est une fête de purification qui avait lieu à Rome du 13 au 15 février, c'est-à-dire à la fin de l'année romaine, qui commençait le 1<sup>er</sup> mars.

Les luperques, prêtres de Faunus, sacrifiaient un bouc à leur dieu dans la grotte du Lupercal (au pied du mont Palatin) où, selon la légende, la louve avait allaité Romulus et Rémus. [...] Deux jeunes hommes, vêtus uniquement d'un pagne en peau de bouc, assistaient à la cérémonie. Le prêtre sacrificateur leur touchait le front de son couteau. À ce moment-là, les jeunes gens devaient rire aux éclats, puis courir dans toute la ville de Rome. Ils étaient armés de lanières, taillées dans la peau du bouc sacrifié, avec lesquelles ils fouettaient les femmes rencontrées sur leur passage et qui souhaitaient avoir un enfant dans l'année, afin de les rendre fécondes.

Notice Wikipédia, consultée en 2022.

Le 15 février, les Romains fêtent le dieu Faunus, dieu de la fécondité. Cette fête a ensuite été christianisée : c'est devenu la Saint-Valentin, fête des amoureux !



### ÉTAPE 2

#### La fouille

4. **Doc. 3** Explique pourquoi les archéologues ont dû utiliser une caméra.
5. **À l'oral** Décris la grotte.



#### Les outils de l'archéologue

La **caméra endoscopique** est utilisée pour obtenir des images d'une structure ou d'un bâtiment dans lequel on ne peut pas rentrer.



#### 3 Les premières images de la grotte

Avec précaution, les archéologues ont introduit une caméra dans la grotte. Les images ont révélé un sol orné d'une mosaïque et une voûte décorée, notamment par un grand aigle blanc, symbole de l'empire romain.

### ÉTAPE 3

#### Le doute

6. **Doc. 4** Présente le document.
7. **Doc. 4** Explique pourquoi certains archéologues pensent que cette grotte n'est pas le Lupercal.

#### 4 Une découverte contestée et critiquée

« Une grotte sacrée ne ressemble pas à cela », affirme le chef de l'Institut Allemand d'Archéologie à Rome. Il pense que cette grotte est plutôt une « salle à manger privée », reliée au palais de l'empereur Auguste par un escalier. [...] Personne n'a pu rentrer dans cette caverne, car la structure est trop instable. Même en introduisant une petite caméra, des parties du mur et de la voûte sont tombées au sol. Les scientifiques travaillent donc avec précaution, en utilisant des lasers et des micro-caméras contrôlées à distance. Et le débat continue. Les critiques disent que le décor ne correspond pas à une grotte sacrée : la décoration, faite de coquillages et de marbre sculpté en forme de diamants et de fleurs, est typique des chambres privées des nobles à la fin de la République romaine. Alors qu'on sait selon les sources que la grotte du Lupercal était une grotte sombre, taillée à même la roche, éclairée par des chandelles.

Matthias Schulz, « La spectaculaire découverte en Italie est-elle authentique ? », *Spiegel International*, 2007.

#### Vers le débat

Cette découverte permet-elle de prouver la légende de Rémus et Romulus ? Discutez-en en classe. Pensez à justifier votre avis (« Je pense cela parce que... »).