



À la Renaissance, des femmes puissantes ?

À l'époque de la Renaissance, certaines femmes exercent ou revendiquent du pouvoir dans différentes sphères de la société. Néanmoins, cela ne concerne que celles qui appartiennent à l'élite. Ce phénomène ne manque pas de susciter des critiques.

— En quoi le pouvoir féminin à la Renaissance est-il à la fois diversifié et limité ?

1 Louise Labé et l'éducation des femmes

Louise Labé (1524-1566) est une poétesse née à Lyon. Très cultivée, elle possède une riche bibliothèque et ses écrits s'inspirent d'humanistes comme Érasme.

Étant le temps venu, Mademoiselle, que les sévères lois des hommes n'empêchent plus les femmes de s'appliquer aux sciences et disciplines, il me semble que celles qui ont la commodité doivent employer cette honnête liberté, que notre sexe a autrefois tant désirée, à celle d'apprendre, et montrer aux hommes le tort qu'ils nous faisaient [...]. L'honneur que la science nous procurera sera entièrement

nôtre, et ne pourra être ôté [...]. Je ne puis faire autre chose que prier les vertueuses Dames d'élever un peu leurs esprits par-dessous leurs quenouilles et fuseaux¹ et s'employer à faire entendre au monde que, si nous ne sommes faites pour commander, nous ne devons pas être dédaignées pour compagnes, tant en affaires domestiques que publiques, par ceux qui gouvernent et se font obéir.

Lettre de Louise Labé à Clémence de Bourges, 24 juillet 1555.

1. Instruments utilisés pour le filage de la laine.



Numérique

Une courte vidéo pour mieux connaître les femmes artistes de la Renaissance : [LLS.fr/H2Femmes](https://lls.fr/H2Femmes).



3 Louise de Savoie, une régente influente

Louise de Savoie avec un gouvernail (symbole de la régente), frontispice des Gestes de Blanche de Castille d'Étienne Leblanc, vers 1520, enluminure, BnF.

Louise de Savoie (1476-1531) est la mère du roi de France François I^{er}. Elle exerce à deux reprises la régence, lors des campagnes militaires de son fils en Italie (en 1515, puis en 1525-1526). Elle a une grande influence sur le Conseil du roi, principal organe du gouvernement, et joue également un rôle diplomatique dans les conflits européens.

Elle conclut en 1529 le traité de Cambrai, aussi appelé « Paix des Dames », après des négociations avec Marguerite d'Autriche, régente des Pays-Bas.



2 Une femme artiste : Plautilla Nelli

Plautilla Nelli, La Cène, vers 1550, huile sur toile, 200 x 700 cm, musée Santa Maria Novella, Florence.

Plautilla Nelli (1524-1588) est une peintre florentine. Religieuse, c'est la première femme au XVI^e siècle à peindre un grand sujet biblique. Sa reconnaissance artistique a cependant été longue à obtenir : sa fresque de 7 mètres sur 2 n'a été exposée au grand public qu'en 2019.



4 Hostilités envers le pouvoir politique féminin

Dans ce pamphlet, le pasteur écossais John Knox s'insurge contre la « tyrannie » de la reine d'Angleterre Marie Tudor. Sa dénonciation du pouvoir des femmes est un moyen de critiquer la politique religieuse de la reine catholique, qui freine l'avancée de la Réforme.

Promouvoir une femme à exercer gouvernement, suprématie, domination ou empire sur un royaume, une nation ou cité est répugnant à la nature, insulte à Dieu, chose tout à fait contraire à sa volonté révélée et à l'ordonnance qu'il approuve, et c'est finalement la subversion du bon ordre, de toute équité et justice. [...] Dieu, dans l'ordre de sa création, a dépouillé la femme d'autorité et de domination [...]. L'homme a constaté, prouvé et conçu qu'il existe de justes causes à cet état de fait. [...] La nature, dis-je, dépeint [les femmes] faibles, fragiles, impatientes et irréflechies ; et l'expérience les a déclarées inconstantes, changeantes, cruelles, dépourvues de réflexion et de sens du gouvernement.

John Knox, *Premier coup de trompette contre le gouvernement monstrueux des femmes*, 1558.

Parcours 1 • Questions

- 1 **Doc. 1** Selon Louise Labé, vers quelles activités les femmes devraient-elles désormais se tourner ? Souhaite-t-elle que les femmes gouvernent ?
- 2 **Doc. 2** Dans quel domaine artistique, habituellement réservé aux hommes, exerce Plautilla Nelli ?
- 3 **Doc. 3** Quelles sont les circonstances qui permettent à Louise de Savoie d'exercer un pouvoir politique ?
- 4 **Doc. 4** Quels sont les arguments de Knox envers le pouvoir politique des femmes ? Quel contexte peut expliquer ces violentes critiques ?

Parcours 2 • Mener une recherche

En tant que commissaire d'exposition au musée Santa Maria Novella de Florence, vous devez rédiger une notice sur le pouvoir des femmes à la Renaissance en Europe, afin d'accompagner la présentation du tableau de Plautilla Nelli.

À l'aide des documents, rédigez une notice d'une dizaine de lignes en présentant à la fois les différents domaines d'action des femmes et les limites que connaissait leur pouvoir.