

Quelle est la place de la médecine à la Renaissance ?

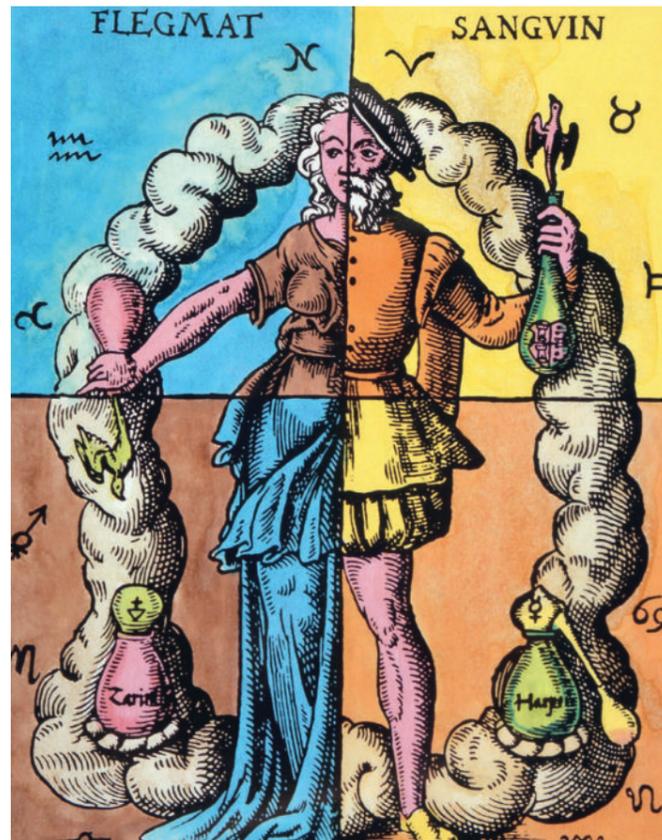
Introduction

Issu d'une grande famille occitane, vous avez étudié la médecine dans la prestigieuse faculté de Montpellier, comme un certain François Rabelais. Vous commencez à exercer ce qui est alors considéré comme un art.

Étape 1

Un jour, vous êtes appelé auprès d'un homme cloué au lit. Sa femme vous explique qu'il entre régulièrement dans des colères noires, ce qui l'épuise. À vous de le soigner !

- 1 Fidèle à la théorie des humeurs que la faculté vous a enseignée, vous cherchez laquelle de ces humeurs provoque la colère.
- 2 Expliquez quels sont les deux moyens permettant de corriger une humeur dans un paragraphe argumenté composé de deux parties (5 à 10 lignes en tout). Pensez aux connecteurs logiques, qui sont comme les articulations du corps !
- 3 Trouvez qui est l'auteur de cette théorie et expliquez en quoi elle est caractéristique de la Renaissance.



Leonhard Thumeysser, *Quinta Essentia*, 1574, gravure colorisée.

Étape 2

Vos récentes réflexions sur la théorie des humeurs vous font douter. Votre trouble s'accroît quand le livre d'un certain André Vésale, médecin du nord de l'Europe, tombe entre vos mains...

- 1 Après avoir fait quelques recherches, présentez l'auteur en trois lignes.
- 2 Quelles sont les deux catégories d'individus décrits par Vésale ?
- 3 Cherchez
 - a. si l'on pratiquait déjà des dissections au Moyen Âge ;
 - b. ce qui change à la Renaissance ;
 - c. ce que Vésale créera quelques années plus tard, à Padoue, où il enseigne l'anatomie

L'abandon aux barbiers de toute la pratique fit non seulement perdre aux médecins toute connaissance réelle des viscères, mais aussi toute habileté dans la dissection. Cependant, les barbiers à qui ils avaient abandonné la technique étaient tellement ignorants qu'ils étaient incapables de comprendre des écrits des professeurs de dissection [...]. Dans les écoles, on confie aux uns la dissection du corps humain pendant que les autres commentent les particularités des organes. Ainsi, tout est enseigné de travers ; les journées passent à des questions ridicules et, dans tout ce tumulte, on présente aux assistants moins de choses qu'un boucher, à l'abattoir, ne pourrait en montrer à un médecin ; et je ne parle pas des écoles où l'idée de disséquer l'organisme humain n'est guère venue à l'esprit.

André Vésale, *La fabrique du corps humain*, 1543.

Compétences

- Mettre une figure en perspective.
- Identifier les ressources pertinentes en histoire.
- Utiliser une approche historique pour construire une argumentation.

Tâche complexe

1 h à 1 h 30

Individuel

Numérique



Étape 3

Quelques mois plus tard, vous entendez parler des exploits d'un certain Ambroise Paré, un barbier-chirurgien, au siège de Boulogne, à l'occasion de la guerre opposant François I^{er}, Henri VIII et Charles Quint. Vous décidez d'en savoir plus.

- 1 Soucieux de rapprocher médecins et chirurgiens, et apprenant que Paré souhaite publier un livre sur les blessures de guerre, vous voulez l'aider. Cherchez une gravure anatomique de Vésale que vous estimez marquante, et indiquez les éléments qui font la réussite de cette gravure.
- 2 Cherchez une gravure anatomique dans les livres publiés par Paré, et déterminez quelques grandes différences avec celle de Vésale.
- 3 Trouvez quel est le principal apport d'Ambroise Paré à l'histoire de la médecine. Expliquez si cet apport est mis en valeur sur le tableau ci-contre. Justifiez votre réponse.



James Bertrand, *Ambroise Paré et l'examen d'un malade*, XIX^e siècle.



Carte de l'Europe en 1500.

Étape 4

En 1557, vous êtes désormais un médecin réputé. Vous aspirez à rejoindre la maison médicale d'un grand souverain d'Europe. Or, pour intégrer ce nouveau type de structure royale, il faut être choisi par le souverain, ce qui n'est pas le cas dans les autres administrations. Qui voulez-vous rejoindre ?

- 1 Quatre possibilités s'offrent à vous : Charles Quint, Henri II, Henri VIII et le pape Paul IV. Après une courte recherche, expliquez qui vous choisissez et pourquoi.
- 2 Préparez votre argumentaire pour vous valoriser auprès de ce souverain en expliquant en 5 à 10 lignes les progrès de la médecine à la Renaissance.
- 3 Apprenant qu'un certain Nostradamus, médecin et astrologue, fait partie de l'entourage d'Henri II, vous cherchez à en savoir plus sur son rôle dans les cours européennes. Rédigez le résultat de vos recherches en 5 à 10 lignes.



L'analyse

- Diriez-vous que la médecine de la Renaissance est en rupture ou en continuité avec la médecine pratiquée durant les siècles précédents ? Justifiez à l'oral.
- Posez-vous la même question pour les mathématiques, en prenant appui sur une invention et un élément de continuité.