

# Analyser le plafond de la Galerie des Glaces

- Compétences**
- S'exprimer à l'oral.
  - Analyser une œuvre d'art.

- Recherche Internet**
- 1 à 2 h
- Individuel ou en binôme



## Introduction

Au cœur du château de Versailles, la Galerie des Glaces relie l'appartement du roi à l'appartement de la reine. Au plafond, 1000 m<sup>2</sup> de peintures qui visent à mettre en scène le pouvoir royal, selon un programme fixé par Louis XIV en personne. Analysez ce plafond pour comprendre comment fonctionne la propagande royale !

## Étape 1

### Se renseigner sur le lieu

À partir d'une recherche sur Internet, trouvez :

- qui a peint ces tableaux ;
- quand a été inaugurée la Galerie des Glaces ;
- quelle guerre vient alors de s'achever.



Charles Le Brun, *Le roi gouverne par lui-même*, 1661, châteaux de Versailles et de Trianon, Versailles.

## Étape 3

### Choisir trois images

- Choisissez trois images et analysez-les :
  - quelle scène représente cette image ?
  - La peinture renvoie-t-elle à un événement historique ?
  - Qui est représenté sur ce tableau ? Comment le reconnaît-on ?
- Comment cette image met-elle en scène la gloire et le pouvoir du roi ?



### Numérique

Une vidéo sur la Galerie des Glaces à regarder pour approfondir ou commencer la séance [LLS.fr/H2Versailles](https://lls.fr/H2Versailles).

## Étape 2

### Comprendre l'image centrale

- Ce tableau s'intitule « Le roi gouverne par lui-même », on y reconnaît :
  - le roi, qui tient un gouvernail ;
  - la Gloire, qui apporte une couronne dorée au roi ;
  - l'allégorie de la France, reconnaissable à son manteau bleu parsemé de fleurs de lys.
- Répondez aux questions suivantes :
  - comment le roi est-il représenté ?
  - Pourquoi tient-il un gouvernail ?
  - Comment la France est-elle placée par rapport au roi ? Qu'est-ce que cela signifie ?

Charles Le Brun,  
*La prééminence de la France reconnue par l'Espagne*, 1662, châteaux de Versailles et de Trianon, Versailles.



### Numérique

Pour vous aider dans votre travail, consultez le site du château de Versailles [LLS.fr/H2Chateau](https://lls.fr/H2Chateau).

## Étape 4

### Mise en commun

Chaque élève ou chaque groupe passe à l'oral pour présenter une ou plusieurs des images sur lesquelles il a travaillé. Prenez des notes sur le passage de vos camarades.

**Pour vous aider**, pensez à étudier chaque détail et à expliquer les références historiques.



Charles Le Brun,  
*Le roi arme sur terre et sur mer*, 1672, châteaux de Versailles et de Trianon, Versailles.

## Étape 5

### Synthèse

Seul(e), à partir des différents exposés de vos camarades et de vos propres recherches, rédigez un paragraphe argumenté pour répondre à la question suivante : comment les peintures de la Galerie des Glaces glorifient-elles Louis XIV ? Pensez à citer des exemples précis.

Charles Le Brun, *La Franche-Comté conquise pour la seconde fois*, 1674, châteaux de Versailles et de Trianon, Versailles.



### L'analyse

- Quel est le rôle politique des peintures de la Galerie des Glaces ?
- Comment fonctionne la propagande royale ?