

Comprendre le rôle des maîtresses du roi

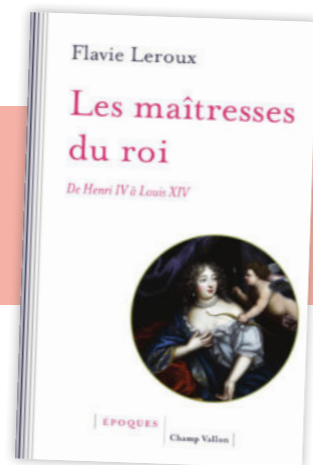
À partir d'Henri IV, les rois de France choisissent régulièrement une ou plusieurs maîtresses officielles. Ces femmes reçoivent alors une position particulière à la cour. On a souvent raconté leurs parcours amoureux, la manière dont elles gagnent ou perdent la faveur royale, mais les recherches récentes montrent qu'elles jouent également un rôle politique majeur, tout en éclairant le fonctionnement du pouvoir royal à l'époque moderne.

— Quelle place particulière les maîtresses royales occupent-elles dans la société de cour ?



Un livre à la loupe

Dans *Les maîtresses du roi. De Henri IV à Louis XIV* (Champ Vallon), publié en 2020, l'historienne Flavie Leroux cherche à montrer que les maîtresses royales ont joué un rôle important dans le fonctionnement de la monarchie.



1 Choisir une maîtresse

Il est d'abord fondamental de noter que toutes [les maîtresses] ont un point commun, au départ : l'origine sociale. En effet, entre 1589 et 1715, toutes les femmes choisies comme maîtresse par un roi appartiennent préalablement à un lignage noble. [...] Les femmes désignées [comme maîtresses] appartiennent préalablement aux réseaux qui touchent le souverain au plus près, en somme à sa cour (au sens premier du terme), répondant ainsi à une logique utilitaire (la proximité dans l'espace) mais aussi sociale (élite qui gravite autour du prince).

Flavie Leroux, livre cité, p. 16-24.

2 La « favorite royale », une position de pouvoir

Tableau anonyme, *Madame de Montespan représentée comme la déesse Iris*, v. 1670.

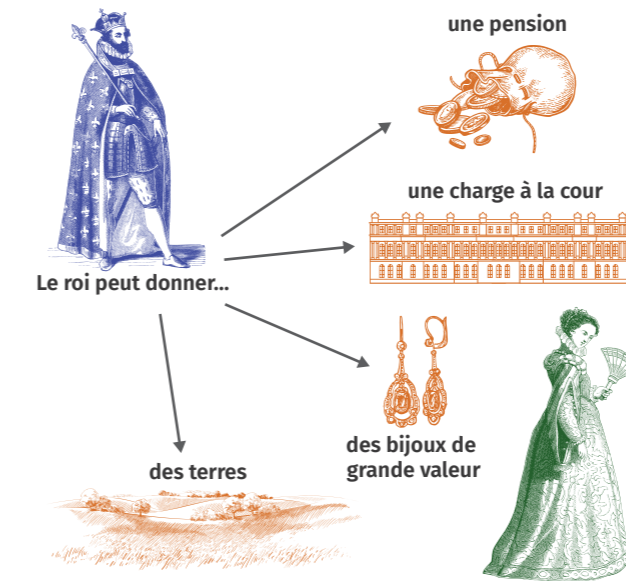
Madame de Montespan devient la maîtresse officielle de Louis XIV en 1667. Elle lui donne 7 enfants, avant de perdre la faveur du roi vers 1680.



3 Les maîtresses reçoivent des cadeaux du roi

[Les maîtresses d'Henri IV] reçoivent ainsi des sommes considérables qui dépassent parfois le million de livres. [...] Mais ce chiffre, même considérable, reste encore loin derrière ceux des dépenses militaires.

Flavie Leroux, livre cité, p. 43.



4 Des femmes souvent moquées

Ce poème se moque de la marquise de Pompadour, maîtresse officielle du roi Louis XV, souvent appelée par dérision Madame Poisson pour rappeler ses origines bourgeoises.

Une petite bourgeoise,
Élevée à la grivoise,
Mesurant tout à sa toise,
Fait de la cour un taudis ;
Le Roi, malgré son scrupule,
Pour elle follement brûle ;
Cette flamme ridicule
Excite dans tout Paris, ris, ris, ris.

Pont de Veyle, *Les poissonades*, 1749.

6 Perdre la faveur du roi

Le roi change régulièrement de maîtresse : on dit alors que la précédente entre en « défaveur ».

La disgrâce pour la maîtresse royale n'en est pas forcément une pour la mère. Perdre la faveur du roi amène à perdre sa place à la cour et auprès des bâtards¹ royaux, mais pas les dons faits par le passé, ni les revenus payés sur le trésor. La situation est donc loin d'être dramatique, en particulier pour les femmes qui ont une descendance indépendamment du monarque. Bien au contraire : l'éloignement de la cour conjugué à la perpétuation de la fortune amène à une plus grande liberté, qui permet aux anciennes maîtresses de faire sortir de l'emprise du roi une partie de la richesse cumulée grâce à ses libéralités².

Flavie Leroux, livre cité, p. 243.

¹ Enfants que le roi a avec une maîtresse (enfants illégitimes, qui ne peuvent pas devenir rois à leur tour). ² Cadeaux.

5 Les maîtresses, soutiens de leur famille

On a souvent accusé les maîtresses d'utiliser leur place auprès du roi pour « placer » les membres de leurs familles à des postes avantageux. L'historienne montre que la réalité est plus complexe.

Il est souvent délicat d'attribuer entièrement aux maîtresses la responsabilité de l'avancement de leurs parents. [...] Pour les parents déjà dans la carrière, elles jouent surtout un rôle de catalyseur, requérant des nominations plus hautes ; pour ceux encore à établir, elles jouent plutôt un rôle de propulseur, en obtenant une première charge - précédent sur lequel il est ensuite possible de s'appuyer pour s'élever.

Flavie Leroux, livre cité, p. 283.

Questions

- Doc. 1** De quel milieu social viennent les maîtresses ?
- Doc. 2** Présentez et décrivez ce document.
- Doc. 3** Montrez comment le roi manifeste sa faveur envers ses maîtresses.
- Doc. 4** Soulignez les réactions critiques que la place des maîtresses peut nourrir.
- Doc. 5 et 6** Identifiez le rôle politique et économique que les maîtresses peuvent jouer. Qui aident-elles en priorité ?

Synthèse

Seul(e) ou en binôme, choisissez l'une des maîtresses royales de la période et réalisez une petite fiche biographique pour la présenter : nom, origine sociale, date à laquelle elle devient maîtresse, nombre d'enfants, date à laquelle elle perd la faveur du roi.

