



Enquête sur Léonard de Vinci

Introduction

Conservateur au musée du Louvre à Paris, vous préparez une exposition intitulée « Les mystères de Léonard de Vinci ». En vous appuyant sur l'un de ses tableaux, vous commencez votre enquête...

Étape 1

Analyser un tableau de Léonard de Vinci

- 1 Les lignes imaginaires sont des lignes invisibles qui structurent la composition d'un tableau. Elles peuvent suivre l'horizon, les bras, les jambes, les regards des personnages, etc. Tracez les lignes imaginaires sur ce tableau de Léonard de Vinci.
- 2 Vous savez que les artistes de la Renaissance aiment placer des formes géométriques dans leurs tableaux et que Léonard de Vinci a étudié les mathématiques. Tracez la figure géométrique qui semble se dégager. Que symbolise cette figure dans le christianisme ?
- 3 Insérez une flèche pour montrer d'où vient la lumière. Selon vous, pourquoi le peintre a-t-il fait ce choix ?



Tableau de Léonard de Vinci.

Étape 2

Retrouver l'esquisse du tableau

- 1 Sur le site Internet du Louvre, vous passez au peigne fin les collections du musée. Aidez-vous du moteur de recherche et des filtres proposés pour retrouver l'esquisse du tableau ci-dessus. Relevez le titre de l'esquisse et l'année de sa réalisation.
- 2 En approfondissant vos recherches, retrouvez ensuite la période à laquelle le tableau a été peint et le titre complet du tableau.
- 3 Dans les collections du Louvre, cherchez une esquisse d'une Vierge à l'enfant réalisée par un autre artiste entre 1450 et 1550, puis comparez les deux esquisses sous la forme de votre choix (tableau, paragraphe rédigé, carte mentale, etc.).

Compétences

- Justifier une interprétation.
- Identifier les ressources pertinentes en histoire.

Tâche complexe

1 h 30 à 2 h

Seul ou en groupe

Numérique



Étape 3

Étudier les techniques utilisées par les peintres de la Renaissance

Vous trouvez ce texte dans les archives du musée. Vous avez la sensation qu'il pourrait vous en apprendre plus sur les secrets de votre tableau.

- 1 Trouvez un moyen de lire ce mystérieux texte. Quelles sont les trois techniques décrites par Léonard de Vinci pour créer de la perspective dans un tableau ? Selon vous, laquelle ou lesquelles de ces techniques sont appliquées dans le tableau ? Justifiez.
- 2 Cherchez comment les autres artistes de la Renaissance arrivaient à créer un effet de perspective.

On ne peut pas dire que ce soit un grand tableau, mais il est très intéressant. On y voit une femme qui tient un enfant dans ses bras. La femme est vêtue d'une robe rouge et d'un manteau bleu. L'enfant est nu et tient un agneau. Le fond du tableau est une paysage avec des montagnes et des arbres.

Léonard de Vinci, *Traité de la peinture*, édition P.-M. Gault de Saint-Germain, 1803.

Étape 4

Où le tableau a-t-il été réalisé ?

Vous cherchez à situer votre mystérieux tableau dans le parcours de Léonard de Vinci.

- 1 Localisez les cinq ou six lieux principaux où Léonard de Vinci a vécu. Précisez pour chaque lieu les périodes concernées.
- 2 En vous aidant des dates trouvées à l'étape 2, retrouvez où Léonard de Vinci vivait lorsqu'il a réalisé l'esquisse. Quels paysages ont pu inspirer Léonard de Vinci pour la réaliser ?



Carte de l'Europe en 1519.

Étape 4

Présenter vos recherches à la presse

Le chargé de communication du musée vous signale que la presse veut connaître le résultat de vos recherches. Elle s'attend à une révélation digne du roman Da Vinci Code ! Préparez un oral de 5 minutes type grand

oral, dans lequel vous présentez votre enquête. Qu'allez-vous retenir et pourquoi ? Comment maintenir votre auditoire en haleine ? La presse s'impatiente déjà !



L'analyse

- Cette activité repose sur une véritable enquête qui s'est déroulée en 2008 au sujet du tableau La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Anne de Léonard de Vinci. Faites-en un rapide compte-rendu à l'oral.
- Recherchez un autre mystère associé à un artiste de la Renaissance. Vous pouvez vous appuyer sur les travaux de la romancière Sophie Chauveau